

Disney

TOPOLINO

10 agosto 2022 • Settimanale • Poste Ita. - Sped. in A.P. - Hal. NRP/4/CKV/0005/2013 • T. 5,20€ / MC, Cda d'Azur € 6,30 D 6,70€ / AUT 6,00€ / SE 6,00€ / CKV 4,00€ / UN 4,70 L/PT Com. 5,20€ / E 5,00€ / SV 6,50 CHF (CIT 6,50 CHF) • *Italy only



n.3481

panini comics

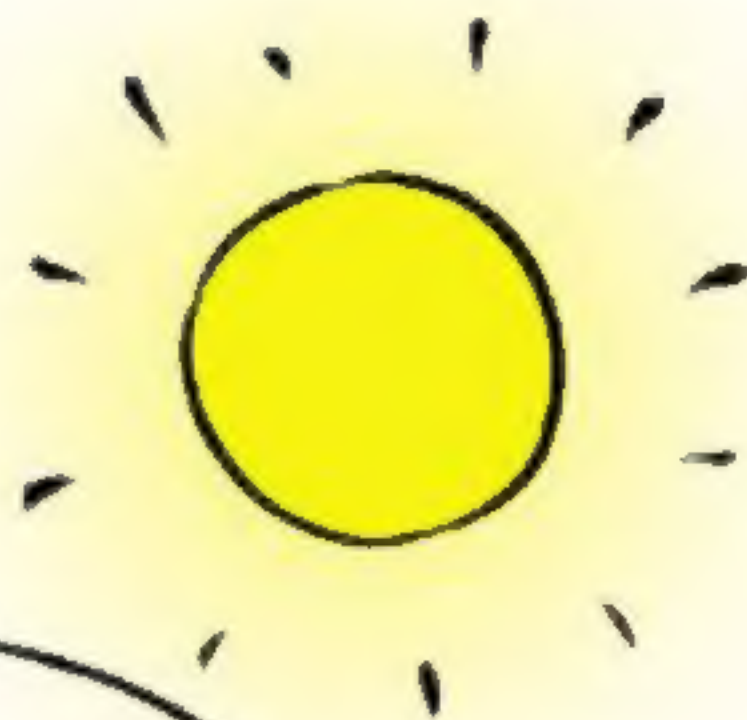
©Disney

MINACCIA DALLO SPAZIO

dal 17 AGOSTO, solo su

 **TOPOLINO**

FERRAGOSTO



FACCIAMO UNA PARTITA
A RACCHETTONI? UNA NUOTATA?
UNA PASSEGGIATA? TUTTE E TRE
LE COSE INSIEME?



IL VERO PIGRO È COLUI CHE
NON SI DIVERTE, QUANDO SONO PIGRI
ANCHE TUTTI GLI ALTRI.

CHE ARIA TIRA A... PAPEROPOLI



Nintendo

MARIOKART DELUXE 8

Pass percorsi aggiuntivi



3

www.pegi.info

@Nintendo

48

percorsi
aggiuntivi* per

MARIOKART
DELUXE 8



Disponibile anche su

Nintendo eShop

ONLINE

Nintendo Switch Online

Contenuto incluso gratuitamente
nell'abbonamento Nintendo
Switch Online + Pass di
Espansione* scopri di più
su nintendo.it

* Il DLC a pagamento include sei pacchetti, ognuno dei quali ha otto percorsi. Tutti i contenuti di Mario Kart 8 Deluxe - Pass percorsi aggiuntivi verranno pubblicati entro la fine del 2023. Nota: i pacchetti non sono acquistabili individualmente. Per accedere ai contenuti di Mario Kart 8 Deluxe - Pass percorsi aggiuntivi è necessaria una copia di Mario Kart 8 Deluxe per Nintendo Switch.



di Alex Bertani

Finalmente torno a scrivere l'editoriale di **Ferragosto** con la mente in parte distratta da un nuovo **viaggio** da intraprendere.

Chi segue un poco questo mio spazio, sa quanto **esplorare** luoghi e paesi, interagire con uomini di altre culture e razze sia per me una sorta di esigenza: quella di uscire almeno per un po' dalla propria "**comfort zone**", per provare a guardare al di là del nostro piccolo mondo e del nostro sempre limitatissimo punto di osservazione. Spesso più per apprendere cose su noi stessi che non dei paesi o delle genti che incontreremo nel cammino.

Sul **tavolo** davanti a me va in scena il solito **rituale** pre-partenza: uno **zaino** piccoletto (che più viaggi leggero e meglio stai) accanto a una montagna di oggetti e indumenti tutti potenzialmente utili ma che, ovviamente, non entreranno mai in quei mal contati 40 litri di spazio. Il **gioco** è quello di andare per esclusione: **rinunciare** gradualmente a tutto quello che, seppure in grado di dare qualche sicurezza o permettere qualche comodità in più, è, alla fine... **non fondamentale**. Le prime volte non è mai facile, ma più ti muovi e più impari a farlo portando con te solo l'**indispensabile**.

Questo riempire lo zaino mi ricorda un po' la composizione del **sommario** di Topolino: tante idee, proposte e suggestioni. Mille **progetti**. Un'infinità di storie e articoli in lavorazione... ma alla fine devi stringere. Le pagine sono quelle. Lo spazio è limitato. Trovare la giusta sintesi non è mai facile. Tante variabili, come tante le anime di questo giornale.

A volte ti accorgi di avere portato in viaggio cose superflue e di non averne invece altre essenziali. Fare lo zaino è un'operazione delicata, che richiede **esperienza** e **concentrazione**. Ne va della qualità del viaggio che si sta per intraprendere! 😊

Deliri del caldo scusate, con cui vi saluto e vi do appuntamento al mio rientro tra qualche settimana

Buon **Ferragosto** a tutti!



STORIE A FUMETTI



**I MERCOLEDÌ
DI PIPPO**

L'INCREDIBILE SEGRETO

Storia di Rudy Salvagnini
Disegni e chine di Ottavio
Panaro - Colore di
Nicole Serra

9



85

PAPERINO IN VACANZA CON GINO

Storia di Marco Bosco
Disegni e chine di Federico
Franzò - Colore di Chiara
Bonacini

45

PAPERINIK E LA TORRE D'ORO

EPISODIO 3

Storia di Alex Bertani e Marco
Gervasio - Disegni e chine di
Emmanuele Baccinelli
Colore di Irene Fornari



118

TOPOLINO E IL FERRAGOSTO A TRE

Storia di Giorgio Fontana - Disegni di
Giulia Lomurno - Chine di Roberta
Zanotta - Colore di
Gaetano Gabriele
D'Aprile



128

PAPEROGA IN: SEGUIRE ATTENTAMENTE LE ISTRUZIONI

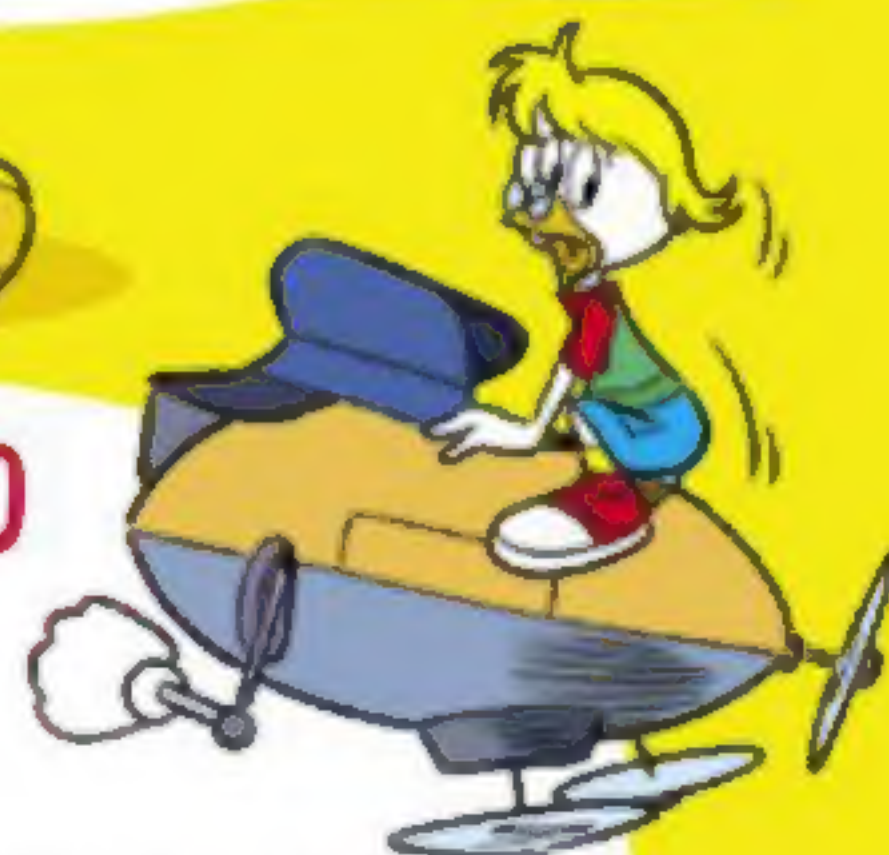
Storia di Massimiliano Valentini
Disegni di Pietro Zemelo - Chine di
Simone Paoloni - Colore di Gaetano
Gabriele D'Aprile



137

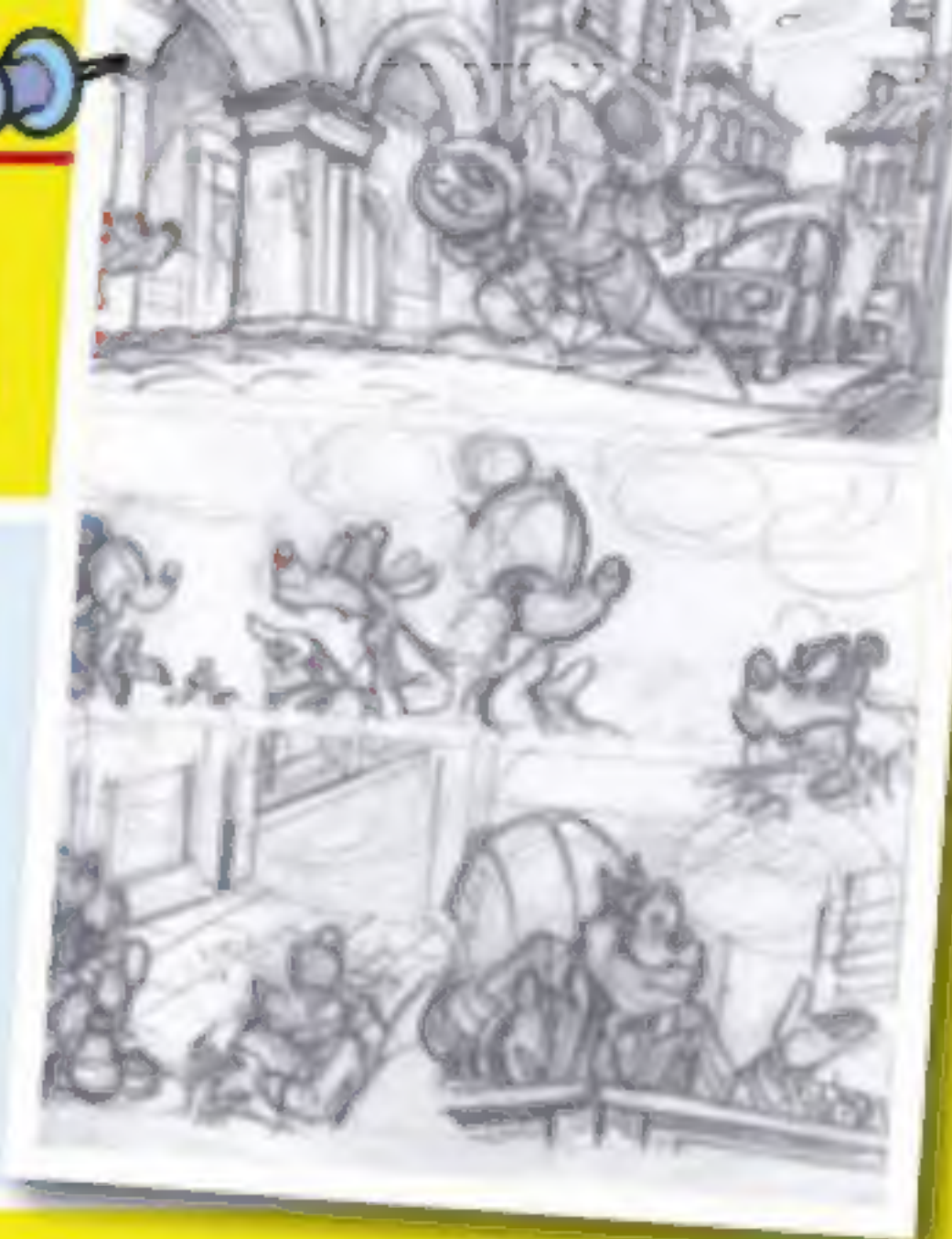
PAPERINO E L'AMICO SCOMPARSO

Storia di Francesco Vacca - Disegni e chine
di Marco Mazzarello - Colore di Gaetano
Gabriele D'Aprile



IL SALOTTO LETTERARIO DI PIPPO E... RUDY!

Per la gioia dei lettori, *I Mercoledì di Pippo* sono tornati sulle pagine di *Topolino*. Il nostro "anfitrione" Rudy Salvagnini, ideatore della serie, ci racconta curiosità del passato e novità del presente...



76

SUPEREROI MARVEL ANCHE VOI!

A Disneyland Paris ha aperto il *Marvel Avengers Campus*, per farvi sperimentare grandi avventure accanto agli eroi più potenti della Terra e vivere la vostra storia epica!

8

BUON "MERCOLEDÌ"!

44

UNA PROPRIETÀ CONDIVISA...

72

AGENDA

74

SPORT

82

ALLA SCOPERTA DI GAIA

112

PUPAZZI... IN GIRO
PER IL MONDO!

117

BARZE

124

GIOCHI

126

PAPERINO & FRIENDS

136

CORRISPONDENZE

154

POSTA

Stiamo in contatto!



topolino.it



@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial



@Topolino
Magazine



@TopolinoIT



t.me/topolinomagazine

SCRIVICI EDI67

topolino@topolino.it; barze@topolino.it

SHOP ONLINE panini.it

ABBONAMENTI abbonamentippanini.it



itunes.apple.com
play.google.com

COSA
STATE PER
LEGGERE

di Barbara Garufi

BUON "MERCOLEDÌ"!

NON È MICA UN GIORNO QUALUNQUE DELLA SETTIMANA PER NOI: NON SOLO ESCE TOPOLINO IN EDICOLA MA QUESTO MERCOLEDÌ È ANCORA PIÙ SPECIALE PERCHÉ STATE PER LEGGERE UNA STORIA NUOVA DI ZECCA DI UNA DELLE PIÙ DIVERTENTI "SERIE STORICHE" DEL GIORNALE. INDOVINATE UN PO' DI QUALE SI TRATTA?

A distanza di tanti anni dall'ultimo episodio della serie ***I Mercoledì di Pippo***, il nostro amico vi dà il benvenuto nel suo salotto letterario ed è pronto a intrattenere voi e il suo inseparabile compagno di avventure Topolino con le sue **trame surreali** e le **situazioni nonsense** dei suoi stravaganti romanzi! E se volete saperne di più, correte a pagina 38 per scoprire **alcune novità** direttamente dalla voce dell'ideatore della serie **Rudy Salvagnini**. 🐭



I Mercoledì di Pippo

L'INCREDIBILE SEGRETO

È MERCOLEDÌ E PIPPO HA UN NUOVO ROMANZO DA RACCONTARE...

TI GARANTISCO, TOPOLINO! QUESTA È LA STORIA PIÙ SINGOLARE CHE ABBIA MAI CREATO!

WALT Disney

NON STO NELLA PELLE...

IP-3481-1

INOLTRE, IL PROTAGONISTA SEI TU!

QUALE ONORE!

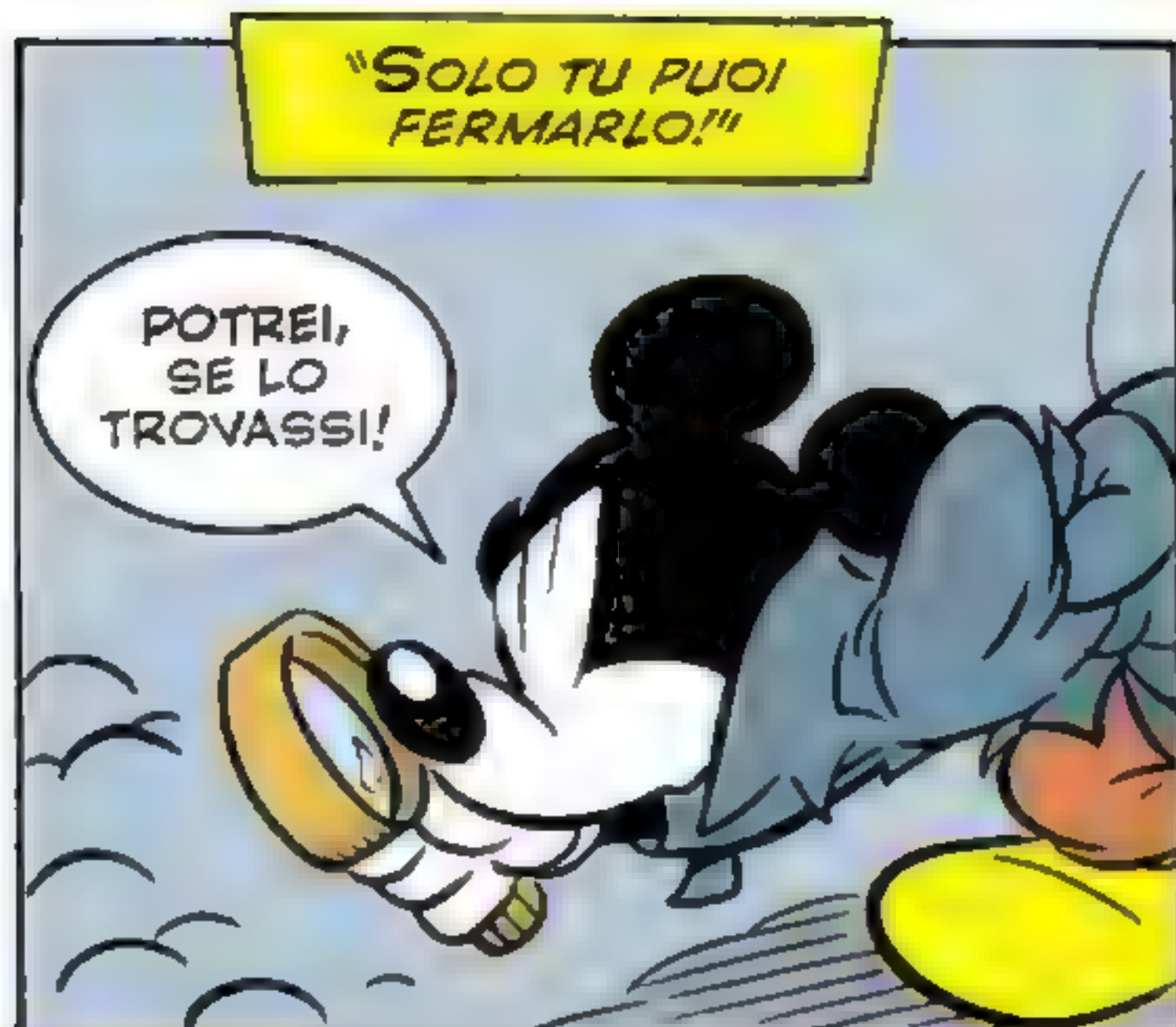
E TU NON CI SEI?

NON CHIEDERMI TROPPO! COMINCIA-MO... E PRESTO SAPRAI TUTTO!

ECCO... PRESTO È UNA PAROLA CHE MI PIACE MOLTO!

Soggetto e sceneggiatura di Rudy Salvagnini
Disegni di Ottavio Panaro





"LE INDICAZIONI DI BUDDY SONO MOLTO PRECISE..."



OH, FACILE! APPOSTATEVI STASERA ALL'IMBOCCATURA DEL MOLO 7!



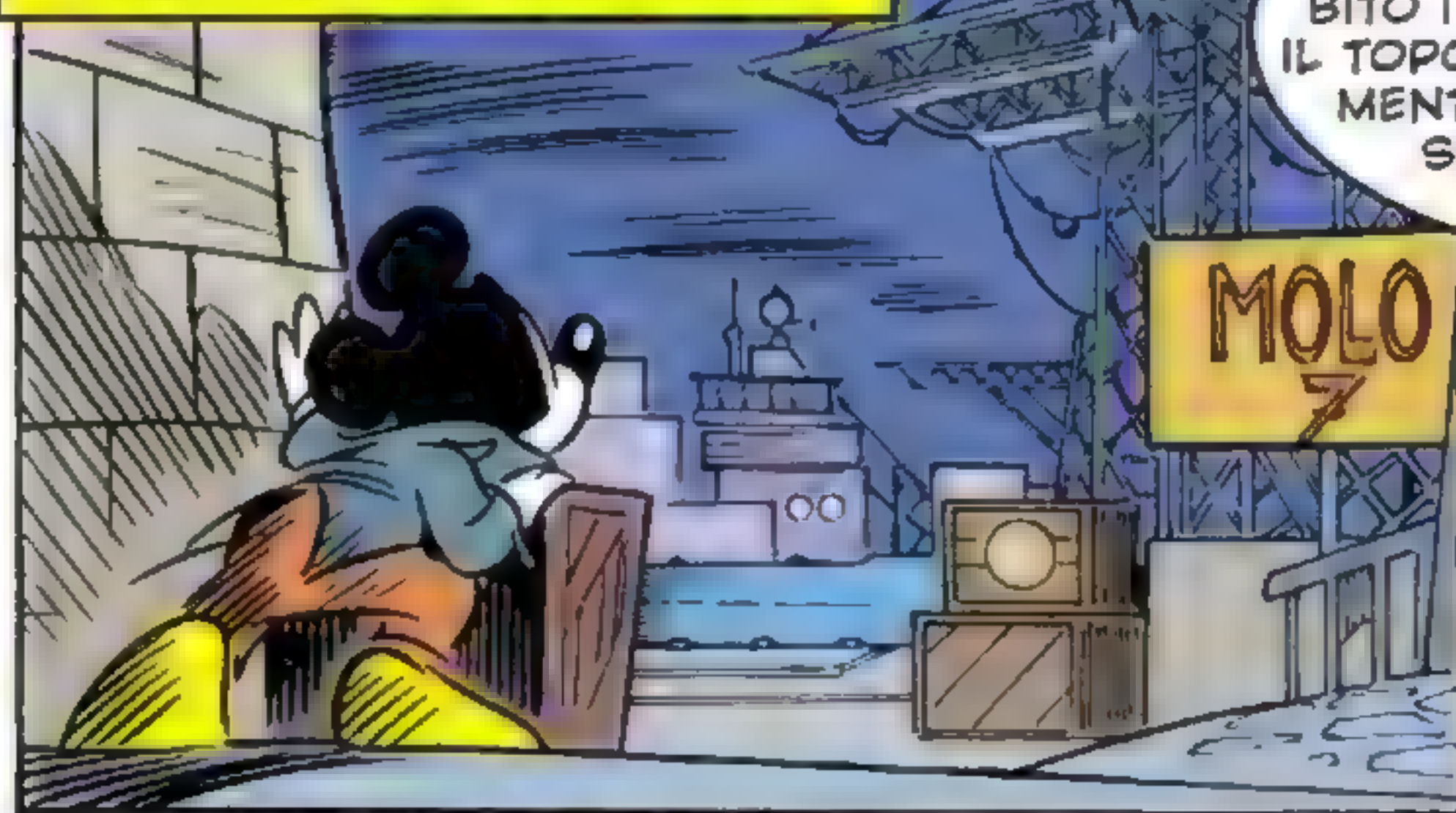
UN MOMENTO! NON FACCI TUTTO QUESTO GRATIS!



GRAZIE! E TENETE! AVETE DIRITTO A UN BUONO PER INFORMAZIONI SUL PROSSIMO CALCIO MERCATO!

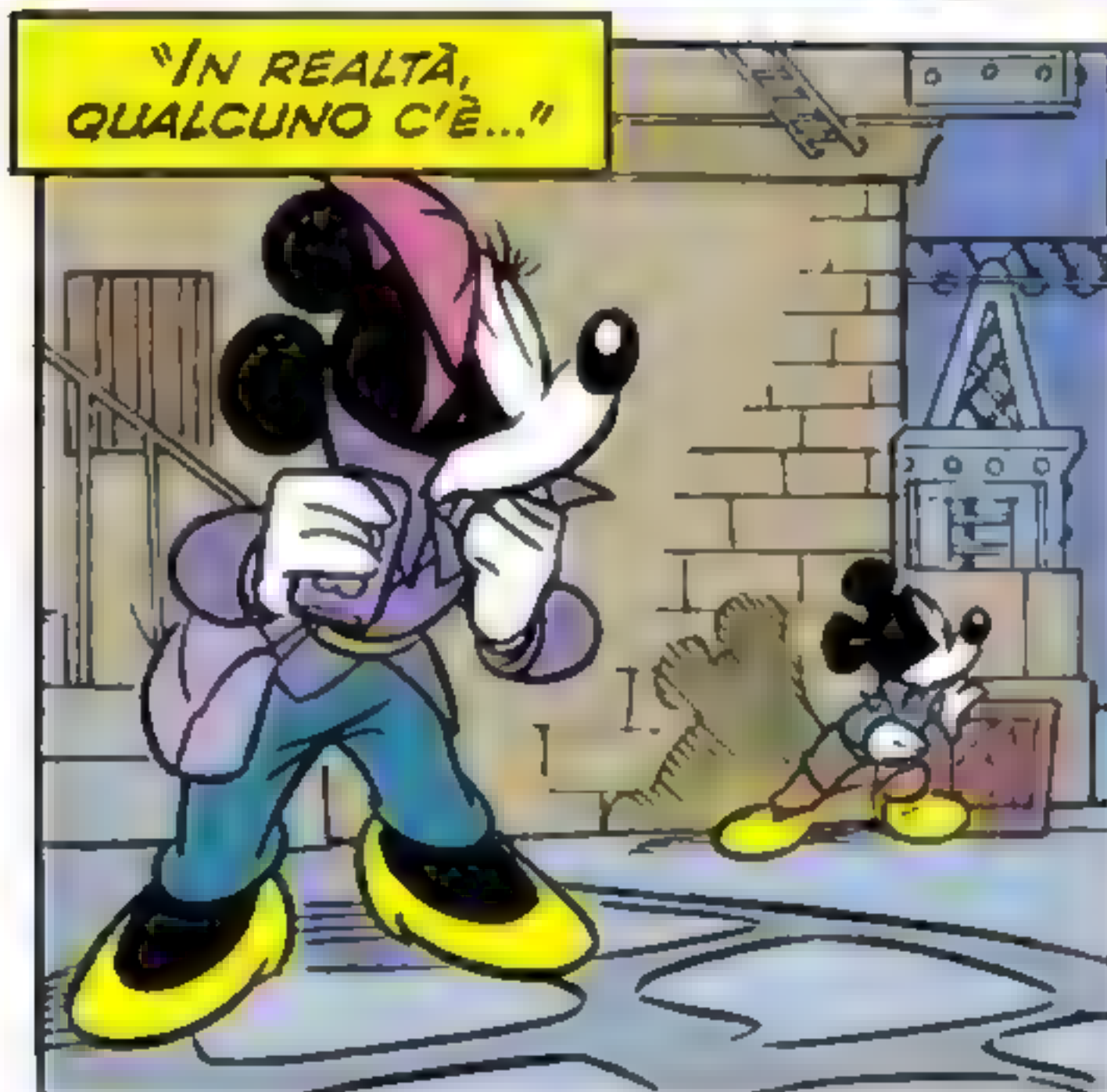


"IL PROTAGONISTA SFRUTTA LA PREZIOSA INFORMAZIONE..."



PERCHÉ NON HO USATO SUBITO IL BUONO PER SAPERE SE IL TOPOLINIA ACQUISTERÀ FINALMENTE UN CENTRAVANTI CHE SEGNA? QUASI QUASI TORNO INDIETRO!











"QUINDI PASSIAMO
A DOPO L'ESIBIZIONE
DI ARTI MARZIALI..."

MA QUESTE
ARTI... OHI, OHI...
DOVE LE
INSEGNANO?

AL LICEO
ARTISTICO,
OVVIAMENTE! MA
TU NON SEI MAI
VOLUTO ANDARE
A SCUOLA!

HO
AVVISATO
GLI AGENTI!
TRA POCO VI
PORTERANNO
TUTTI IN
CELLA!

SIGH!
MI HAI
SCONFITTO
ANCORA...

EH, SÌ! DEVO
DIRE CHE
SUCCED
E SPOSSO!

E NON TI
SEMBRA
STRANO?

MINNI!
CHE COSA
VUOI DIRE?

MA NON VEDI?
LI HAI BATTUTI
TUTTI
FACILMENTE...

BE', VORREI
FAR NOTARE CHE
ERAVAMO SOLO
NOVE CONTRO
UNO...

ESATTO!
HO FATTO
ANCHE DI
MEGLIO!



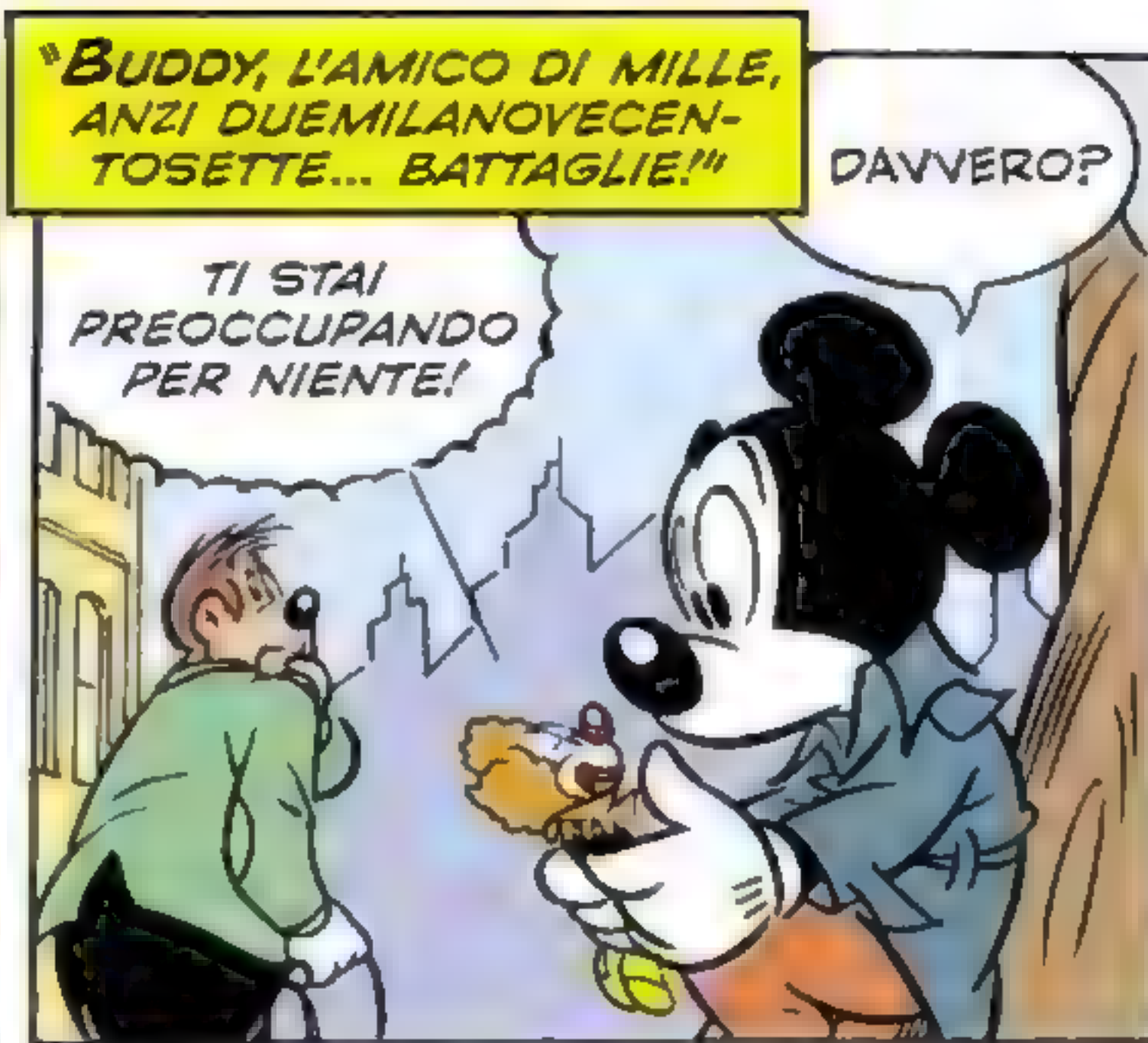
"... ALTRIMENTI NON SAREBBE NÉ INCREDIBILE, NÉ SEGRETO!"













**"L'INCREDIBILE
CONFERMA..."**

OUCH!
ALLORA È
VERO!

BONK

STRANA
PUNTATA,
QUELLA DI
OGGI!

NON SANNO
PIÙ CHE COSA
INVENTARE...







"LA RISPOSTA È SORPRENDENTE..."



È OVVIO, SONO IL REGISTA!

NON TI HO MAI VISTO, MA LA TUA VOCE NON MI È NUOVA!

"DI RIVELAZIONE IN RIVELAZIONE!"

PER FORZA! HO DATO LA MIA VOCE A BUDDY... FINCHÉ NON MI HAI CO-STRETTO A ZITTIRLO!



OH!

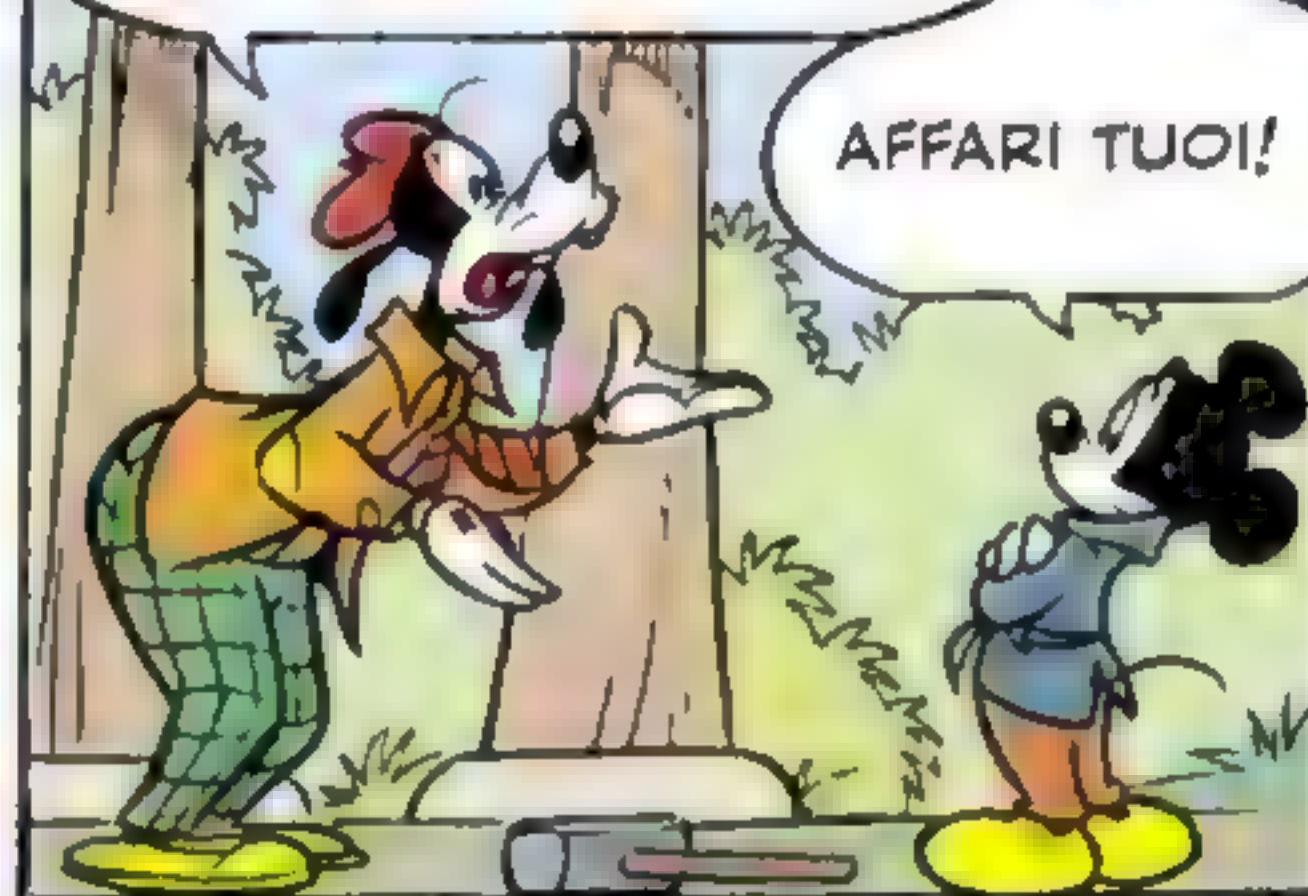
"IL PROTAGONISTA È RISOLUTO!"



VOGLIO USCIRE DA QUI!

NO, RESTA! FALLO PER ME!

SE TE NE ANDASSI NON POTREI PIÙ FARE IL REGISTA! NON VORRAI FARMI CAMBIARE LAVORO!



AFFARI TUOI!

MA... SE SEI IL REGISTA, COME FAI A ESSERE ANCHE... NEL TELEFILM?



PERCHÉ MI SONO INSERITO NELLA SCENEGGIATURA, È OVVIO!

SAI COM'È, SCRIVO IO ANCHE QUELLA!

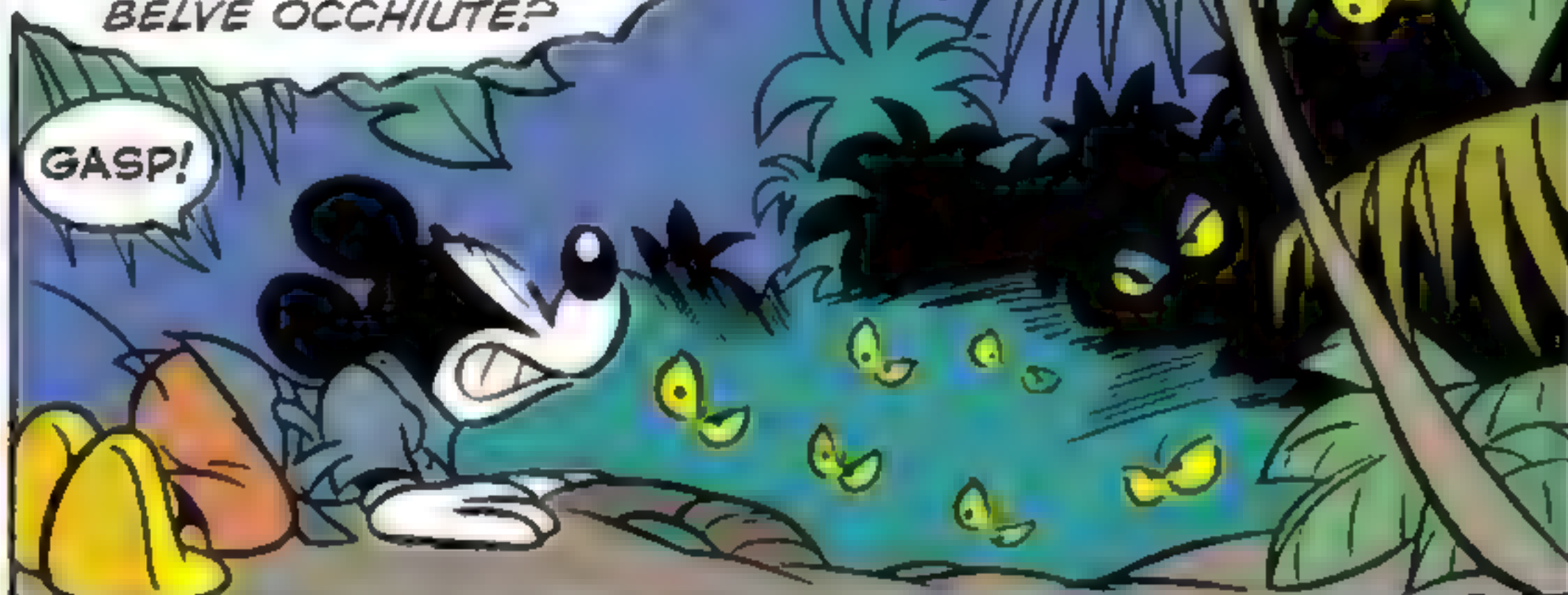
E ALLORA SCRIVILA SENZA IL MIO PERSONAGGIO! IO ME NE VADO!



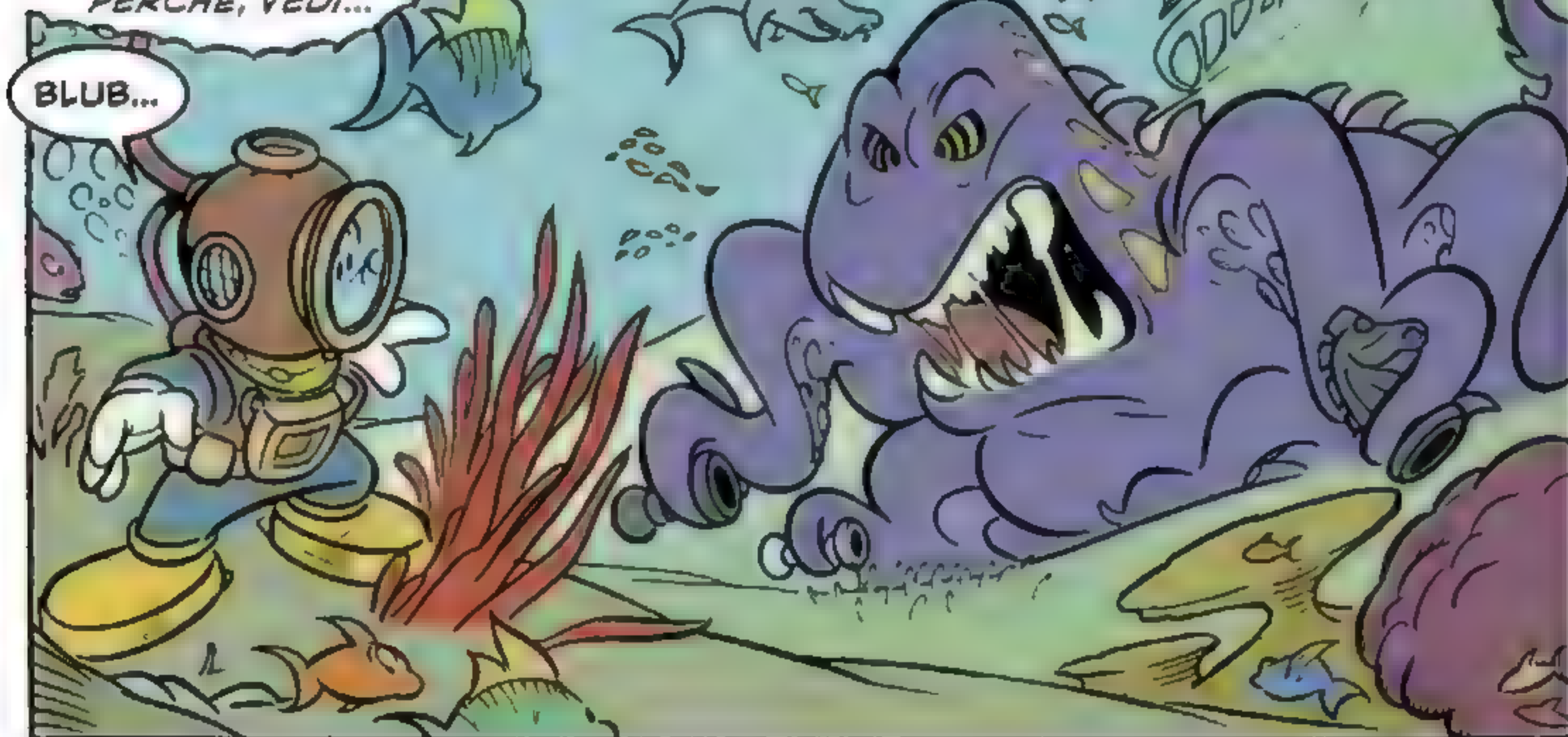




È IL TUO REGISTA CHE TI PARLA, MICKEY, E TI AUGURA BUON VIAGGIO NELL'INCREDIBILE! CHE NE DICI DELLA GIUNGLA DELLE BELVE OCCHIUTE?



O È MEGLIO UN'AVVENTURA SOTTOMARINA CON UN IRASCIBILE MOSTRO ANFIBIO CHE GIOCA A SCACCHI, MA NON VUOLE PERDERE MAI? PERCHÉ, VEDI...



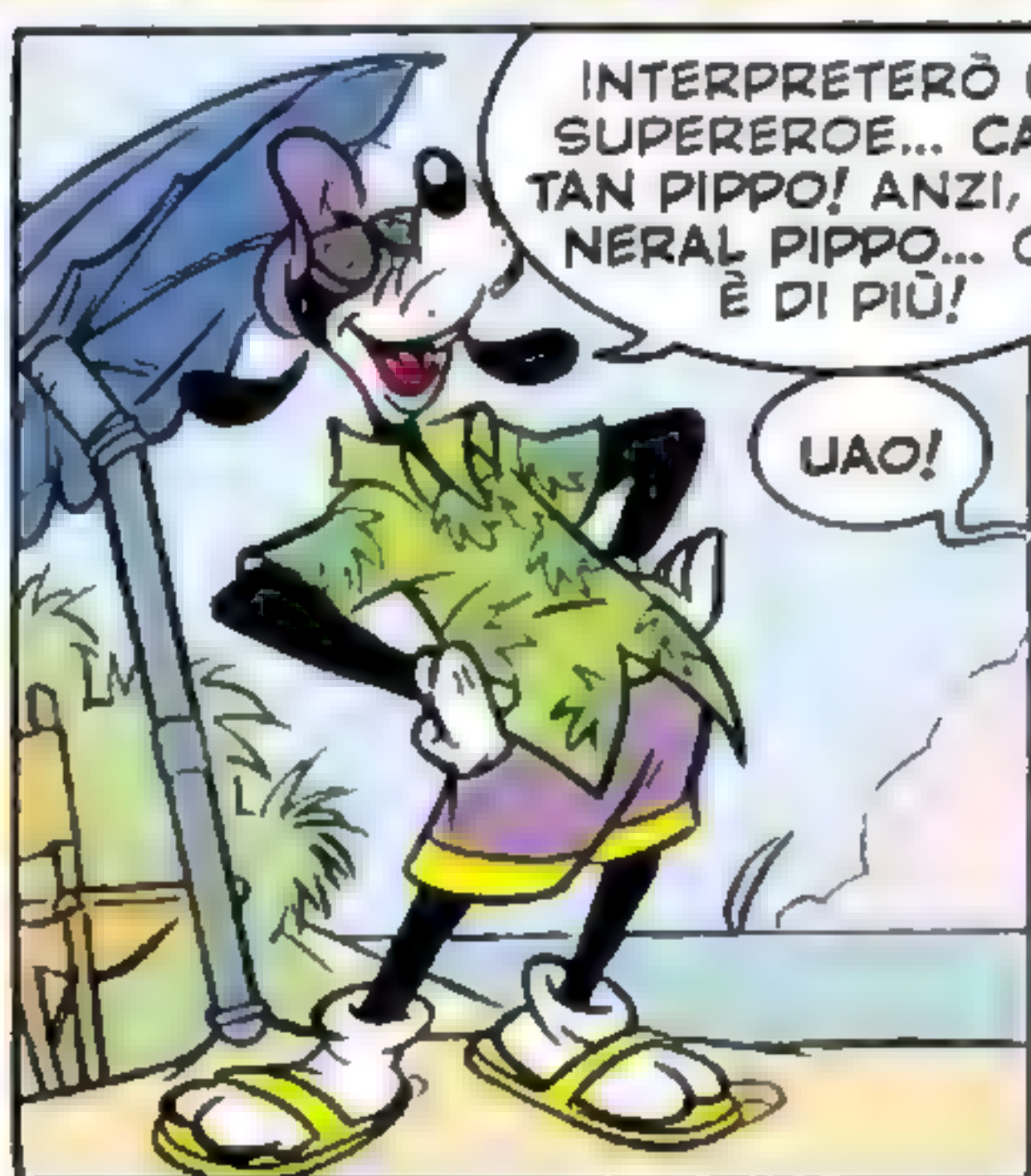


"IL PROTAGONISTA TENTA DI APRIRE UN DIALOGO..."

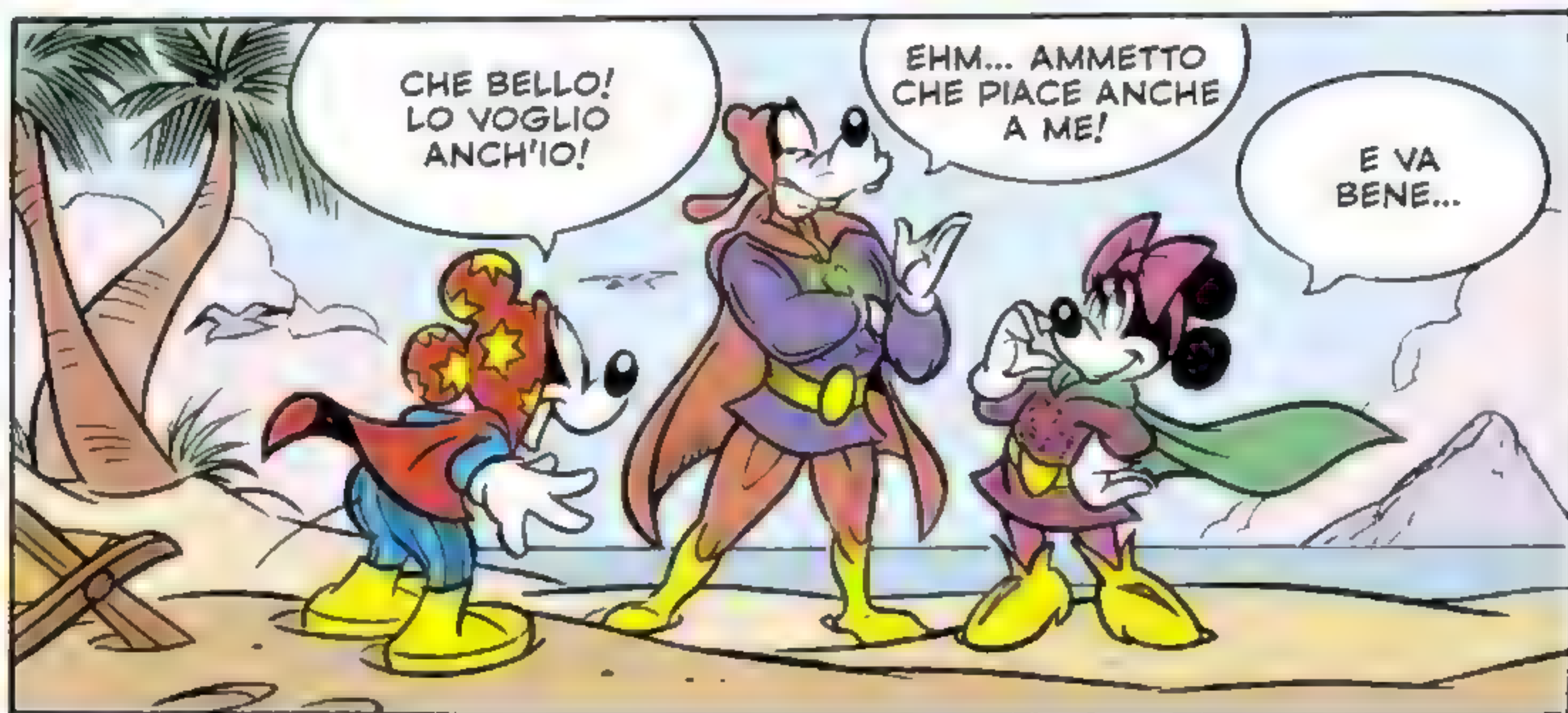


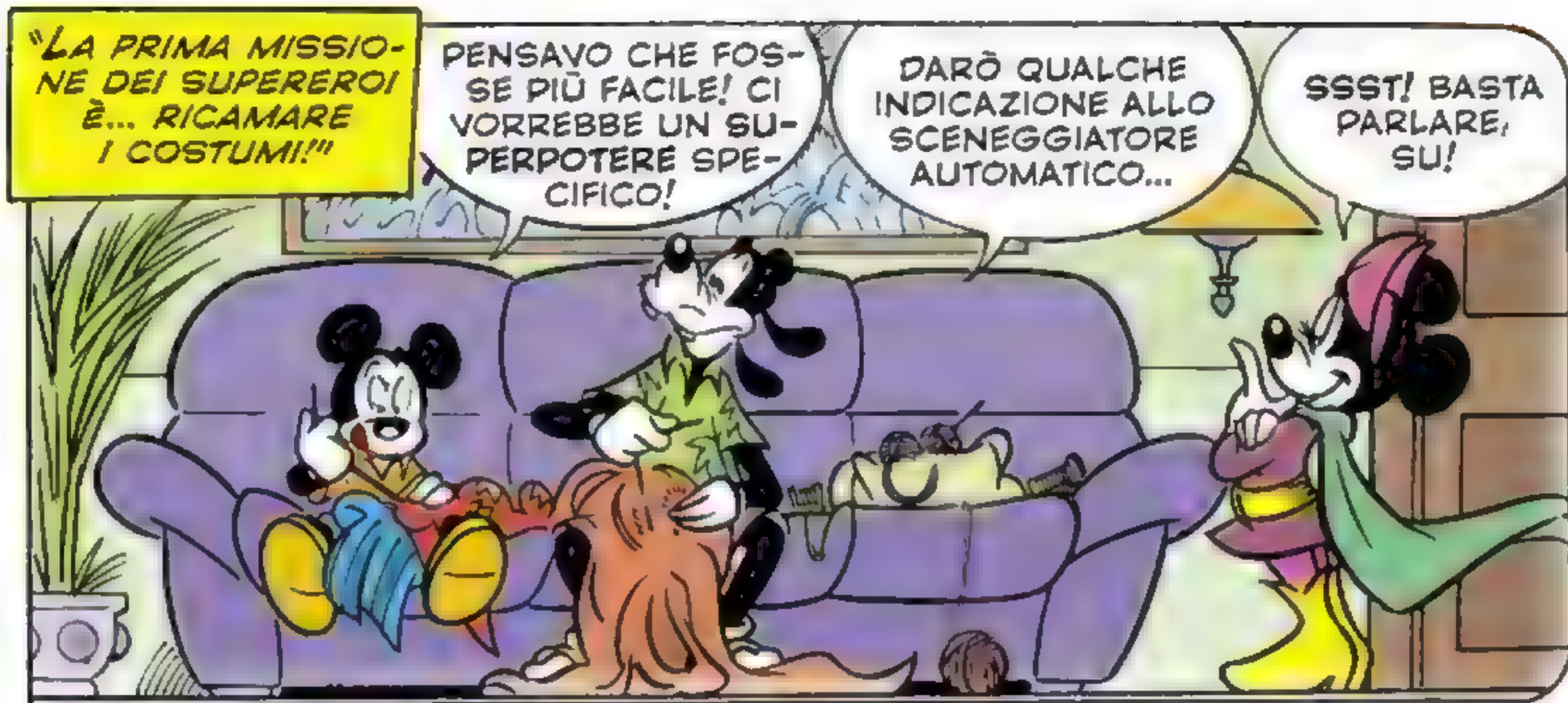
"MA LE SORPRESE NON SONO FINITE..."















ID. BUZZ

100% ELETTRICO



OBLEWANT
KENOBI

ID. BUZZ: valori ufficiali di consumo di energia elettrica ed autonomia non ancora disponibili in quanto vettura non ancora omologata e commercializzata. La vettura raffigurata è esemplificativa del modello e contiene optional a pagamento.

[volkswagen.it](https://www.volkswagen.it)

Verifica le Condizioni Generali di Abbonamento su DisneyPlus.com
©2022 & ™ Lucasfilm Ltd. Tutti i diritti sono riservati.

TOPO
INTERVISTA

di Barbara Garufi

IL SALOTTO LETTERARIO DI PIPPO E... RUDY!



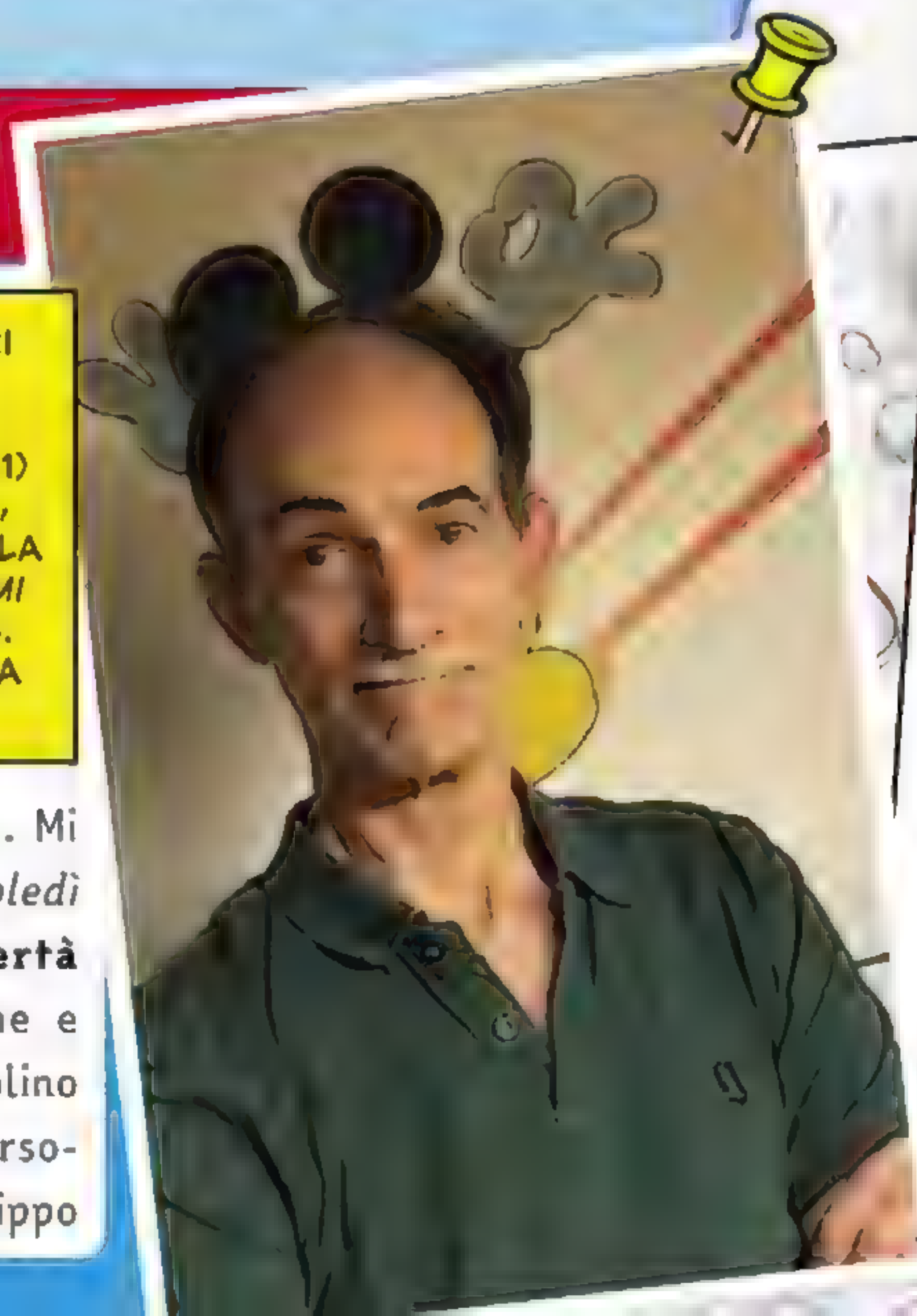
PER LA GIOIA DEI LETTORI, **"I MERCOLEDÌ DI PIPPO"** SONO TORNATI SULLE PAGINE DI TOPOLINO, MA NON SOLO, ANCHE SUI CLASSICI DISNEY! IL NOSTRO "ANFITRIONE" **RUDY SALVAGNINI**, IDEATORE DELLA SERIE, CI RACCONTA CURIOSITÀ DEL PASSATO E NOVITÀ DEL PRESENTE...

INTERVISTA A

RUDY SALVAGNINI
SCENEGGIATORE

SONO PASSATI PARECCHI LUSTRI DALL'ULTIMO EPISODIO DE **I MERCOLEDÌ DI PIPPO**: **ALI IN FIAMME** (TOPOLINO N. 2641) È STATO PUBBLICATO NEL 2006, MENTRE L'AVVENTURA PILOTA DELLA SERIE, **PIPPO E IL GIALLO A PREMI** (TOPOLINO N. 1947), È DEL 1993. COM'È STATO RIPRENDERE LE FILA DOPO COSÌ TANTO TEMPO?

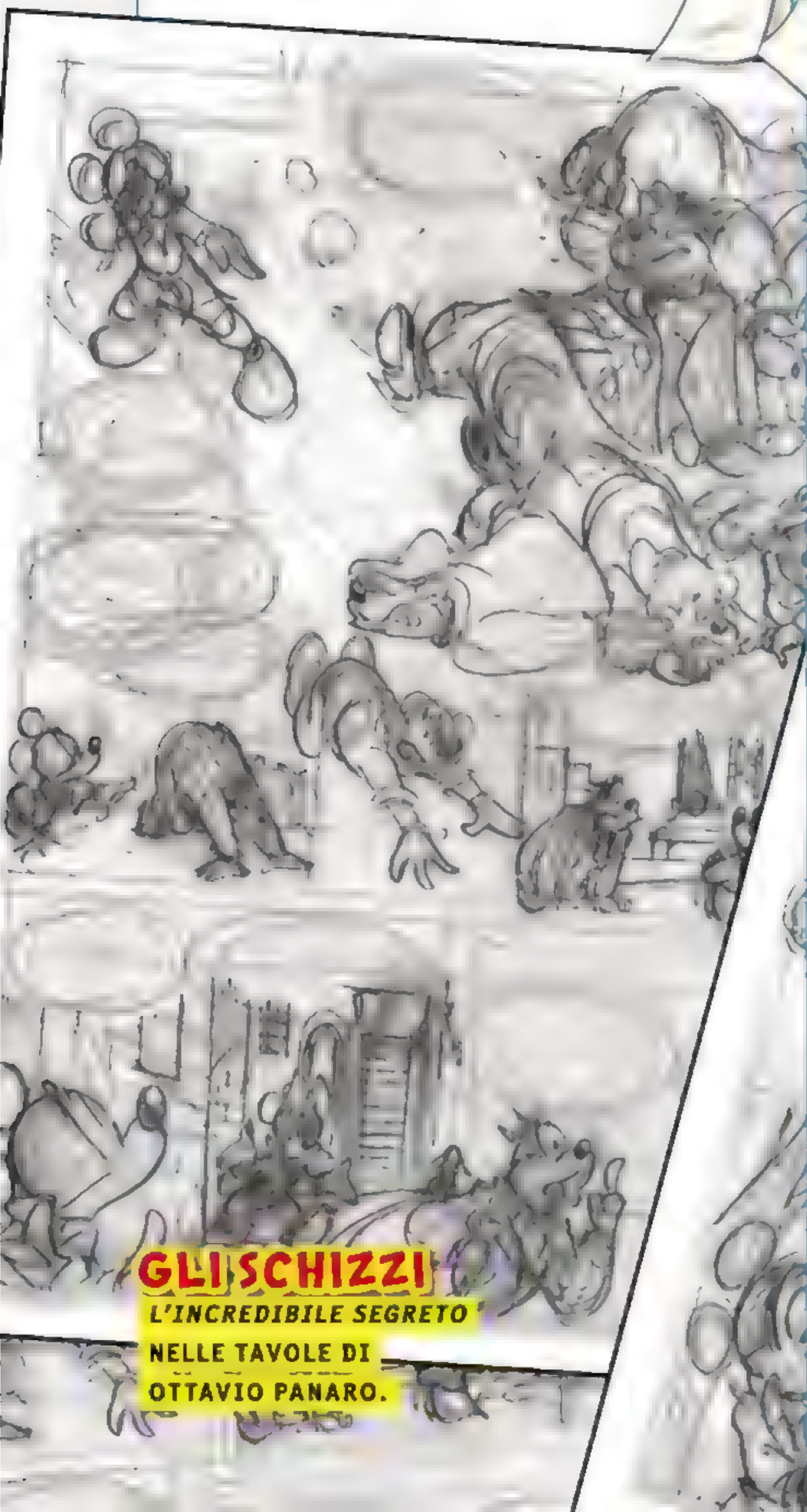
«È stato uno spasso, come sempre. Mi è sempre piaciuto scrivere i *Mercoledì* perché mi danno una **grande libertà** nel creare situazioni umoristiche e nell'esplorare la relazione tra Topolino e Pippo. Topolino è Topolino, un personaggio straordinario. Ma anche Pippo



8

è un personaggio **molto sfaccettato** e interessante per il quale mi piace tantissimo scrivere le storie dandogli, come nel caso dei *Mercoledì*, un ruolo di primo piano».

15



GLI SCHIZZI

L'INCREDIBILE SEGRETO

NELLE TAVOLE DI
OTTAVIO PANARO.

QUALI SONO
GLI INGREDIENTI
PRINCIPALI DI QUESTA
DIVERTENTE SERIE CHE
HA ACCOMPAGNATO
GENERAZIONI
DI LETTORI?
PROVA A PRESENTARLA
AI PIÙ GIOVANI CHE NE
HANNO APPENA AVUTO
UN ASSAGGIO CON
L'INCREDIBILE SEGRETO.

«In sostanza, Pippo ha velocità letterarie e **stravolge a modo suo** ogni genere narrativo leggendo con gusto ed enfasi i suoi capolavori all'amico Topolino. Naturalmente, i romanzi di Pippo sono bizzarri e vivaci, ma **carenti di logica**. Topolino glielo fa notare con obiezioni di buon senso che Pippo in genere stravolge a modo suo, anche quando sembra accoglierle. Inoltre, c'è un classico **gioco delle parti** con Pippo che nei suoi romanzi tende a essere l'eroe, dando a Topolino il ruolo della spalla comica che, nella realtà, è di Pippo. Il tutto comunque all'insegna della ferrea amicizia che lega i due».

PERCHÉ PIPPO SI ISPIRA PROPRIO DI "MERCOLEDÌ" E NON UN ALTRO GIORNO DELLA SETTIMANA?

«Quando ho ideato la serie l'avevo chiamata *I giovedì di Pippo*. È stato Massimo

Marconi, al quale l'avevo proposta assieme al disegnatore Lino Gorlero (che è stato decisivo nello stimolarmi a creare la serie) a suggerire di chiamarla *I Mercoledì di Pippo*, proprio tenendo conto che *Topolino* esce di mercoledì».

I "ROMANZI" IN CUI SI CIMENTA PIPPO NEI VARI EPISODI GIOCANO CON TUTTI I GENERI LETTERARI (E NON SOLO) INTERPRETATI DA NUMEROSI DISEGNATORI: AVVENTURE "CAPPA E SPADA", INTRIGHI AVVOCATESCHI, MISTERI SCI-FI E MOLTI ALTRI. QUALI SONO QUELLE A CUI TIENI DI PIÙ?

«Mi è sempre piaciuto il fatto di poter spaziare in tutti i generi e affrontarli in modo "pippesco", che non significa semplicemente farne la parodia, ma proprio reinventarli secondo una **logica/illogica** che è propria del personaggio. Quindi, mi sono piaciuti tutti in modo indifferenziato anche se, dovendo proprio scegliere, tengo in modo particolare ad *Avvocati alla sbarra* (*Topolino* n. 2194), *Il segreto di Shazan* (*Topolino* n. 1982), *eX files* (*Topolino* n. 2277) e *In viaggio nel tempo* (*Topolino* n. 2045)».



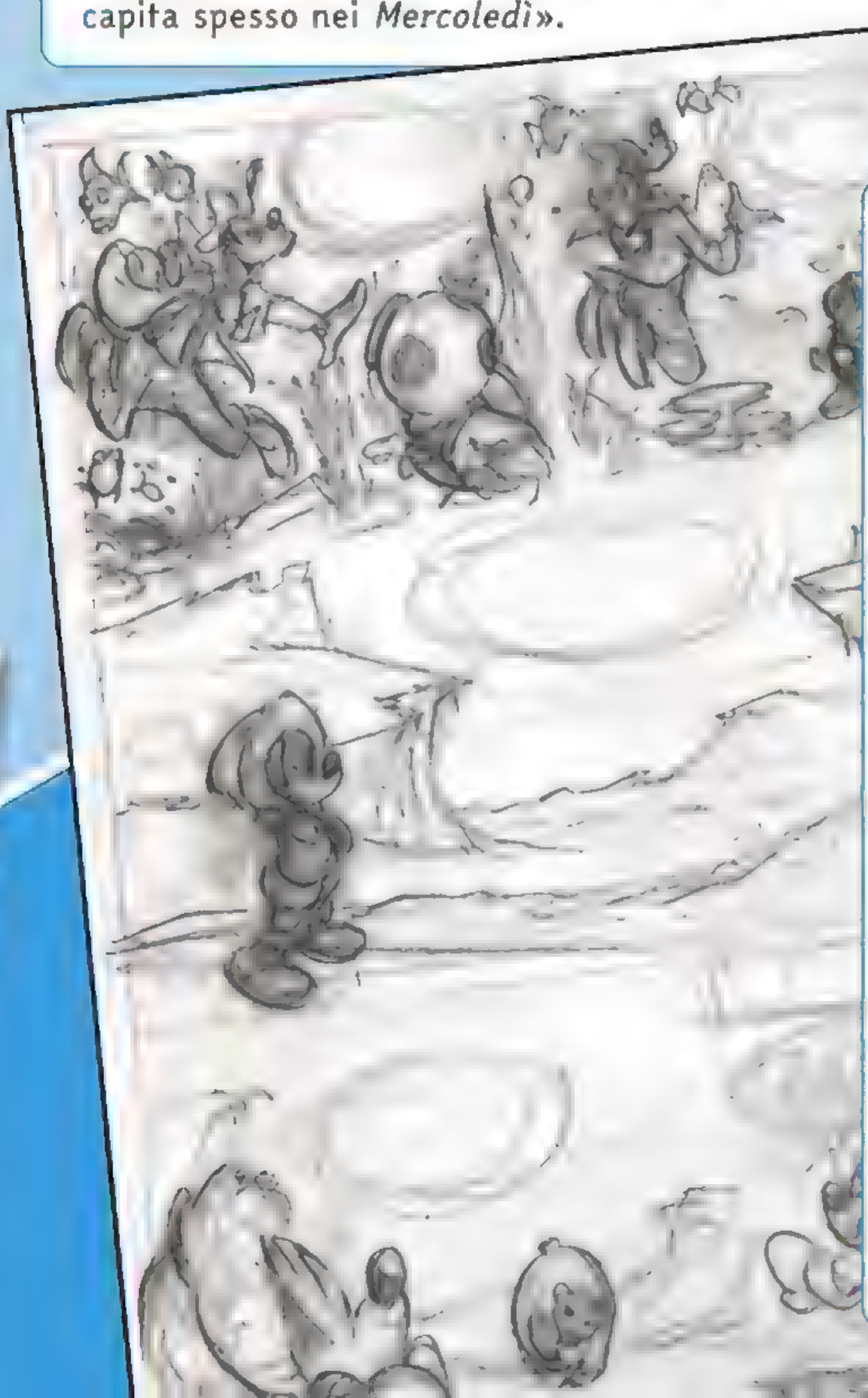
I PROTAGONISTI E I LORO
RUOLI NELLA SERIE:
IN QUALE PERSONAGGIO
TI IDENTIFICHI QUANDO
SCRIVI, PIPPO O TOPOLINO?

«Mi identifico in entrambi, sempre con molto divertimento. Mi metto di volta in volta nei panni di Pippo e di Topolino per cercare di trovare gli atteggiamenti giusti per ciascuno dei due. È una cosa simpatica

perché in pratica penso a una cosa come la penserebbe **Pippo** e poi, subito dopo, penso a come reagirebbe **Topolino**. E vado avanti divertendomi molto tra azione e reazione sino a quando non arrivo alla fine o a più finali, come capita spesso nei *Mercoledì*».

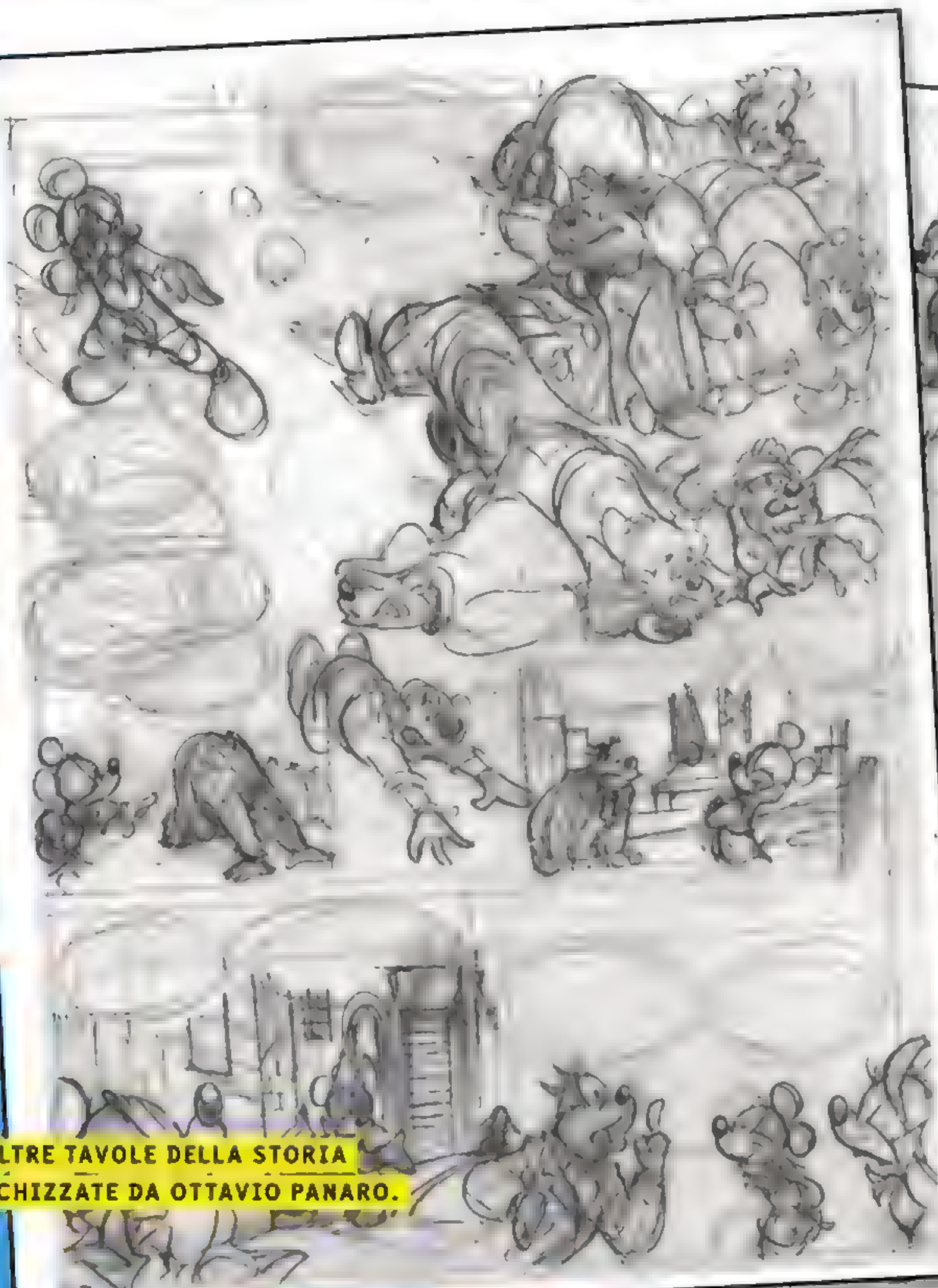
IN CONTEMPORANEA
CON QUESTO NUMERO
DI TOPOLINO I LETTORI
POSSONO TROVARE IN
EDICOLA I CLASSICI DISNEY
N. 530 DEDICATO PROPRIO
A I MERCOLEDÌ DI PIPPO:
QUAL È STATO IL TUO
CRITERIO DI SELEZIONE
DELLE STORIE CONTENUTE
NEL VOLUME?

«Non è stato facile perché era necessario restare in un preciso limite di pagine complessive e trovare storie, non pubblicate troppo recentemente, che si accordassero bene con la storia di collegamento che stavo scrivendo. Alla fine, mi pare che ne sia venuta fuori una selezione simpatica e divertente, che scorre bene».



QUAL È LA
NOVITÀ DI
QUESTO VOLUME?

«La vera novità è la storia di raccordo illustrata da Giulia La Torre, **Ogni inevitabile mercoledì**. Ho cercato di caratterizzarla in modo particolare, raccontando l'altra faccia dei *Mercoledì* e cioè quello che prova Topolino, combattuto tra l'amicizia con Pippo e il fatto che l'amico non voglia mai tenere conto dei suoi suggerimenti. La storia porta poi a conclusione il ciclo in un modo che spero sia **divertente e particolare**».



ALTRE TAVOLE DELLA STORIA
SCHIZZATE DA OTTAVIO PANARO.

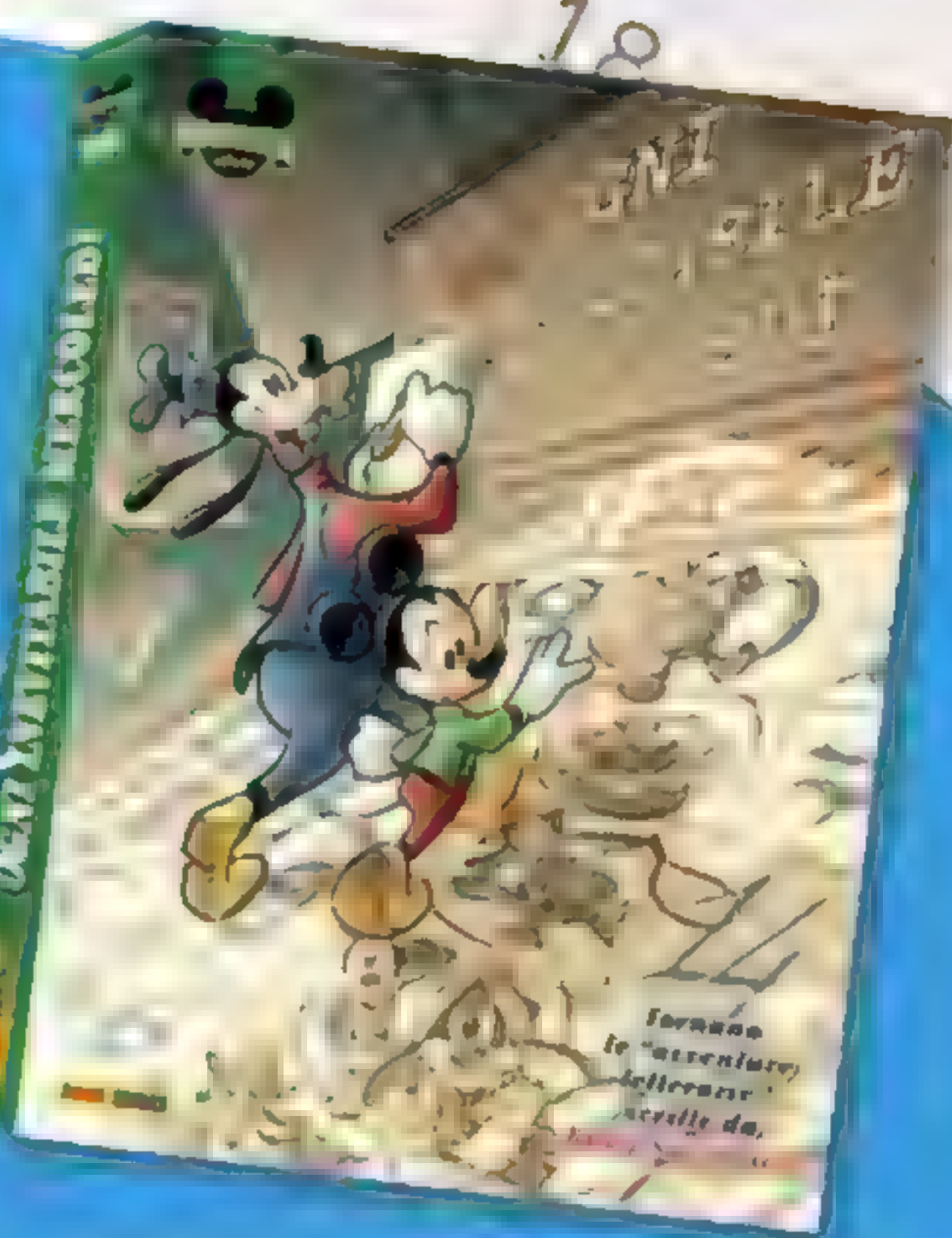
PASSAGGI DI LAVORAZIONE

QUI SOPRA VEDETE IL DIETRO LE QUINTE DI UNA TAVOLA DELLA STORIA **L'INCREDIBILE SEGRETO**, REALIZZATA DA OTTAVIO PANARO, CHE MOSTRA I PASSAGGI DI LAVORAZIONE DAL BOZZETTO AL CLEAN UP FINO ALLA CHINA.

OLTRE A **L'INCREDIBILE SEGRETO**, CHE ABBIAMO APPENA LETTO, CI SONO ALTRE STORIE IN CANTIERE?

«Come ho detto, la **frame story** del Classico porta a conclusione il ciclo, ma sono fortemente convinto che nei cassette di Pippo ci siano **parecchi altri Mercoledì** che sono solo in attesa di essere portati alla luce. Per cui penso che ne vedremo ancora delle belle a questo proposito!». 🍌

IL VOLUME **CLASSICI DISNEY 20**, DEDICATO A "I MERCOLEDÌ DI PIPPO", È IN USCITA IL 10 AGOSTO!



COSA
STATE PER
LEGGERE

UNA PROPRIETÀ CONDIVISA...

**IL CASTELLO
DELLE TRE TORRI
È DIVENTATO UN
LUOGO DECISAMENTE
AFFOLLATO. PIENO DI
PERICOLI E BRUTTE
SORPRESE! COME
AGGIRARLE?
COME PROTEGGERE
IL RIFUGIO? È
TEMPO DI TROVARE
UNA SOLUZIONE
PER IL DIABOLICO
VENDICATORE!**

Ricapitolando... Paperinik ha temporaneamente trasferito il suo rifugio segreto nel **Castello delle tre torri**, di sua proprietà, dove, secondo una postilla del testamento pubblico di **Spokius Spektrus**, vi sarebbe celato dell'oro "nella torre". Rockerduck, Paperone e Red Dukkan si sono fatti avanti con il sindaco sostenendo che il maniero non può essere donato a chiunque e che il proclama di Paperinik in quanto erede non è valido. Secondo l'ultima volontà di Spektrus il **castello è di chi vi passa la notte dentro timbrando il cartellino ogni ora!** La sfida dunque è aperta a tutti! Il rifugio è in pericolo ma Paperinik ha un piano grazie ai trucchi di Archimede... Nottetempo le armature prendono vita e lo spettro del Duca Pazzo si palesa ai tre multimiliardari, ma nessuno dei tre demorde e Paperinik si dimentica di timbrare il cartellino! **Rockeduck, Paperone e Dukkan** vengono proclamati **comproprietari**, inoltre ciascuno di loro si impegna a re-

staurare una
torre del
maniero...
e ora? 🍷



PAPERINIK E LA TORRE D'ORO



TERZO EPISODIO

ZIO PAPERONE,
ROCKERDUCK E
RED DUCKAN, DIVENUTI
COMPROPRIETARI DEL
CASTELLO DELLE TRE
TORRI, CERCANO L'ORO
IVI NASCOSTO, CON IL
RISCHIO DI SCOPRIRE IL
RIFUGIO DI PAPERINIK!

QUESTO
MURO È
NOSTRO!

NO!
È DI MISTER
ROCKER-
DUCK!

SBAGLIATO!
È DI MISTER
DUCKAN!

IP-3481-2

Soggetto e sceneggiatura di Alex Bertani e Marco Gervasio
Disegni e supervisione colore di Emmanuele Baccinelli





LA MATTINA
DOPO...

GASP!

SOGNO
O SON
DESTO?

LE
TORRI...
SONO
INTATTE!



COM'È
POSSIBILE?

MAGIA!

CHE IL
CASTELLO
SIA DAVVERO
INFESTATO?

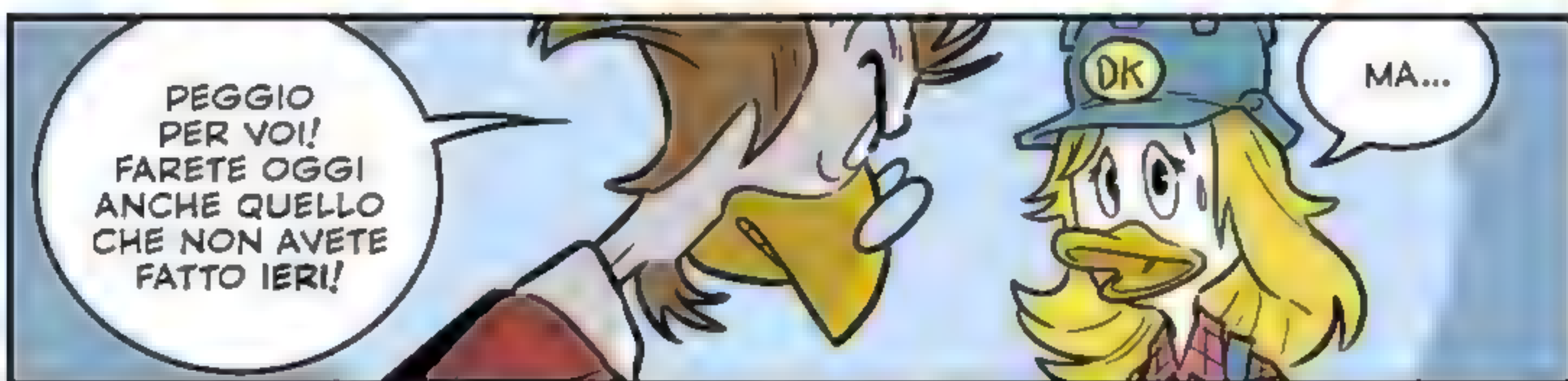
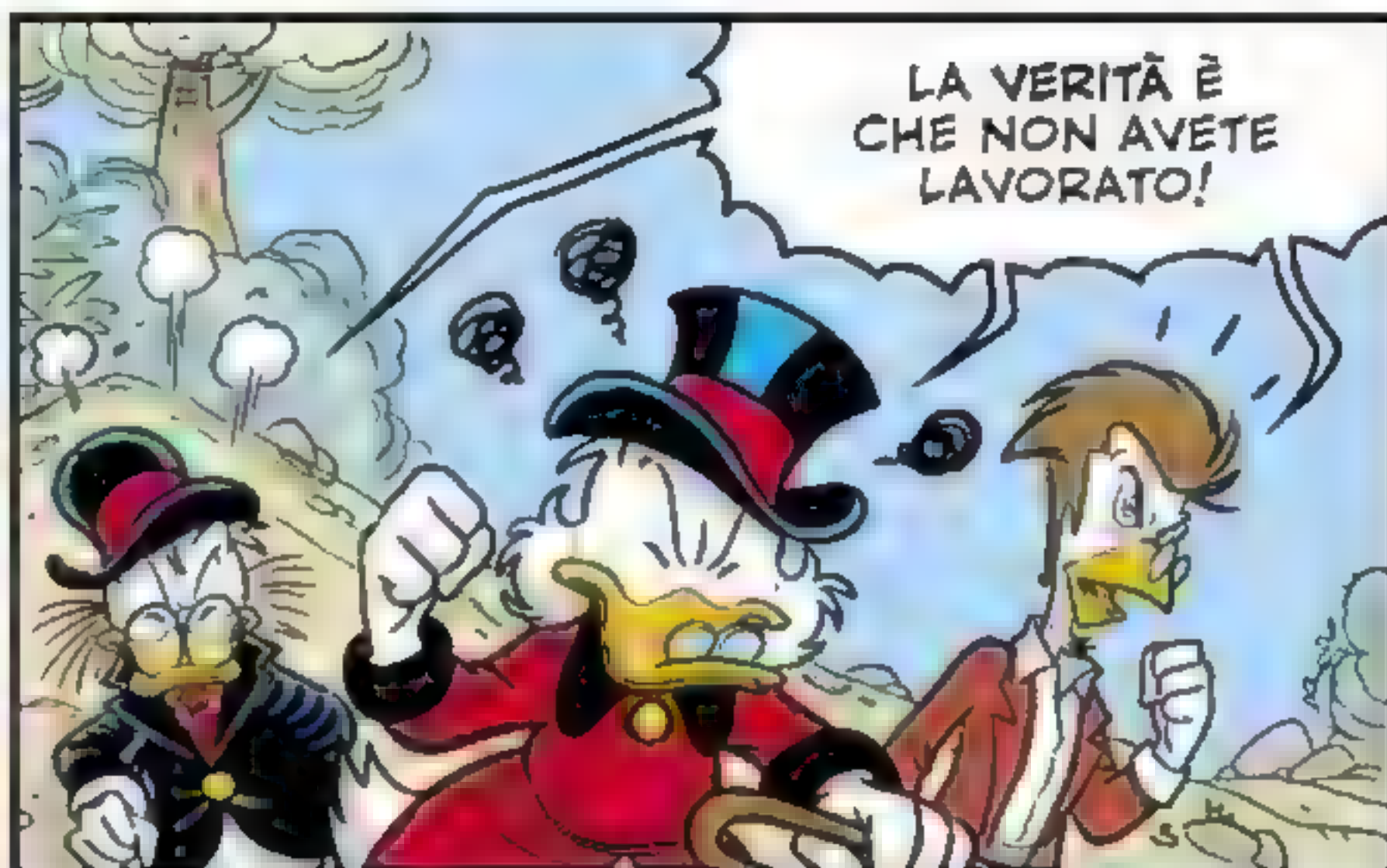


I PRINCIPALI NON CI
CREDERANNO MAI!



INFATTI...



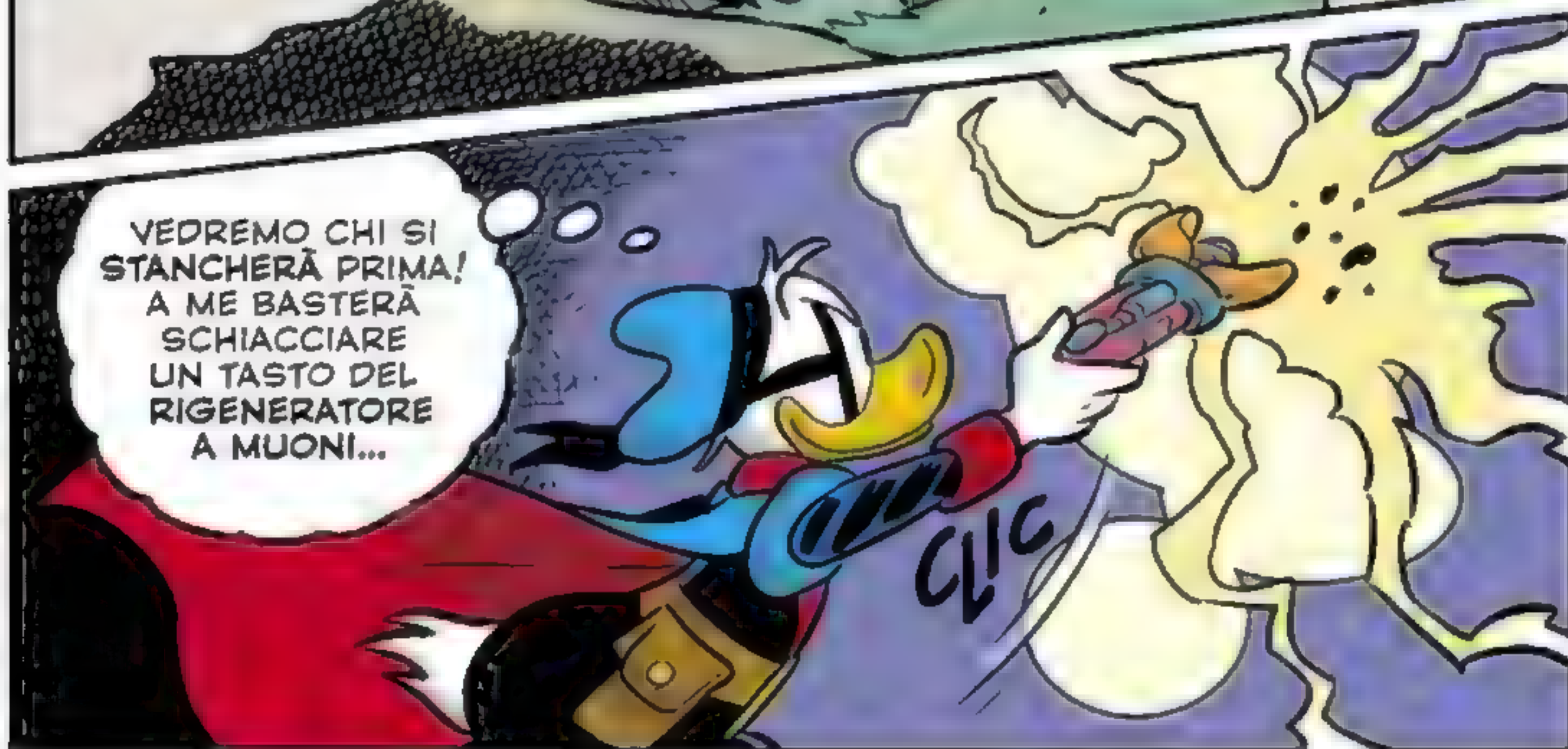


QUELLA
NOTTE...

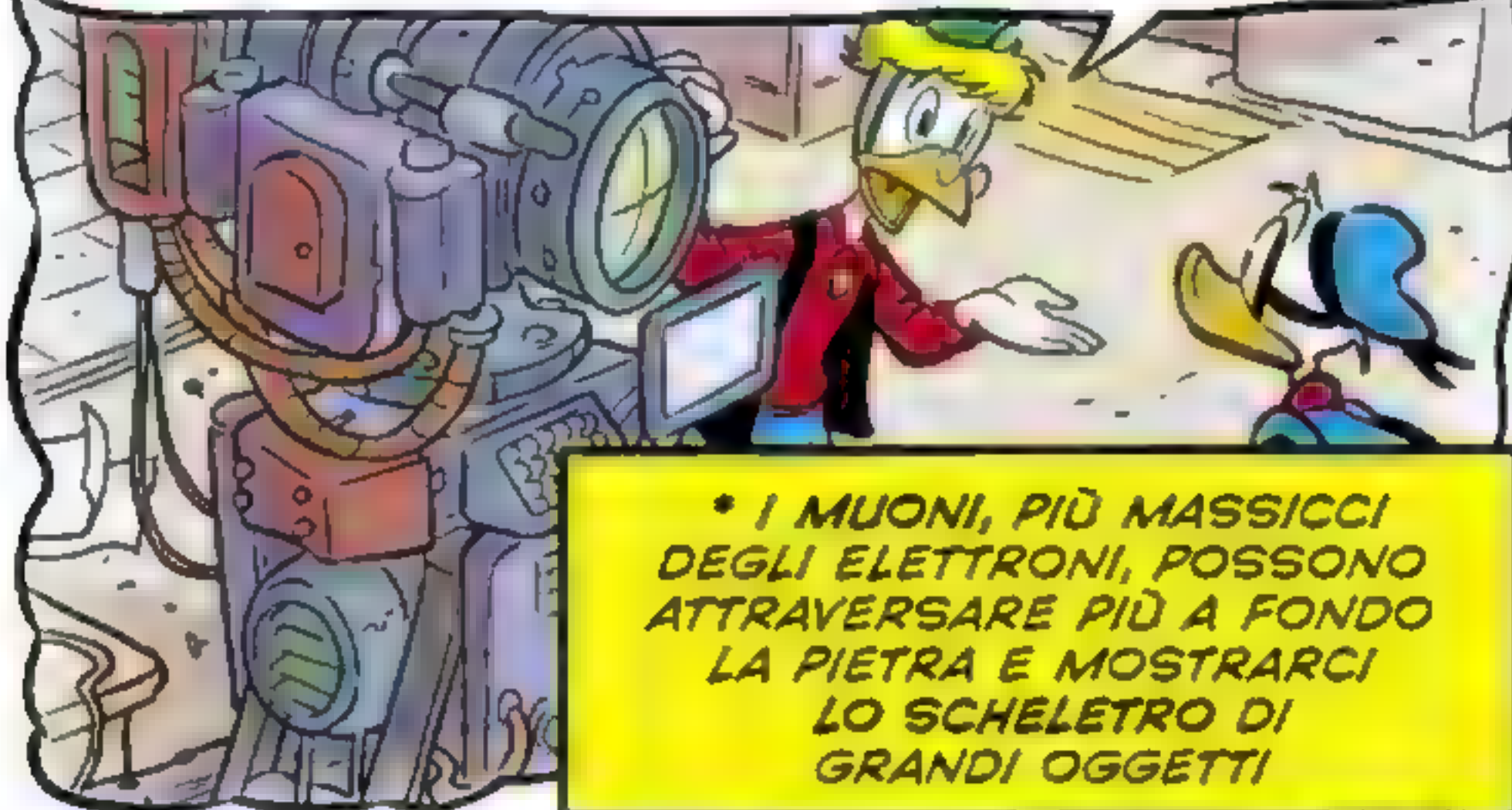
UHM... SI SONO DATI DA FARE!
MA COME LA SCORSA NOTTE,
GRAZIE AL GENIO DI ARCHIMEDE,
RIMETTERÒ LE COSE
A POSTO!



VEDREMO CHI SI
STANCHERÀ PRIMA!
A ME BASTERÀ
SCHIACCIARE
UN TASTO DEL
RIGENERATORE
A MUONI...

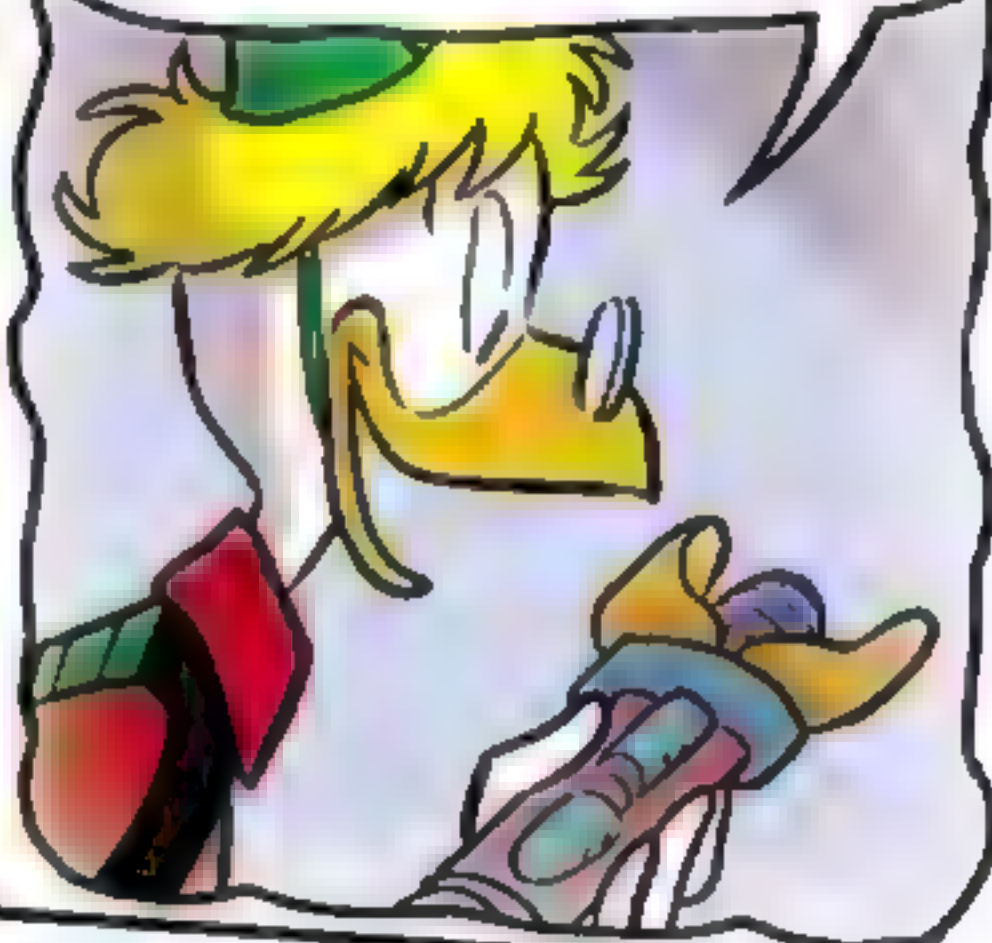


... E CONTIENE UNO SCANNER A MUONI* CHE MEMORIZZA LA POSIZIONE DELLE PARTICELLE DI MATERIA DELLE MURA DEL CASTELLO! IMMAGINA UNA SPECIE DI FOTOGRAFIA!



*** I MUONI, PIÙ MASSICCI DEGLI ELETTRONI, POSSONO ATTRAVERSARE PIÙ A FONDO LA PIETRA E MOSTRARCI LO SCHELETRO DI GRANDI OGGETTI**

IL RIGENERATORE PUÒ CREARE UN FLUSSO DI ENERGIA, IN GRADO DI RIPORTARE OGNI ATOMO E MOLECOLA NEL PUNTO ESATTO REGISTRATO INIZIALMENTE DALL'O SCANNER!

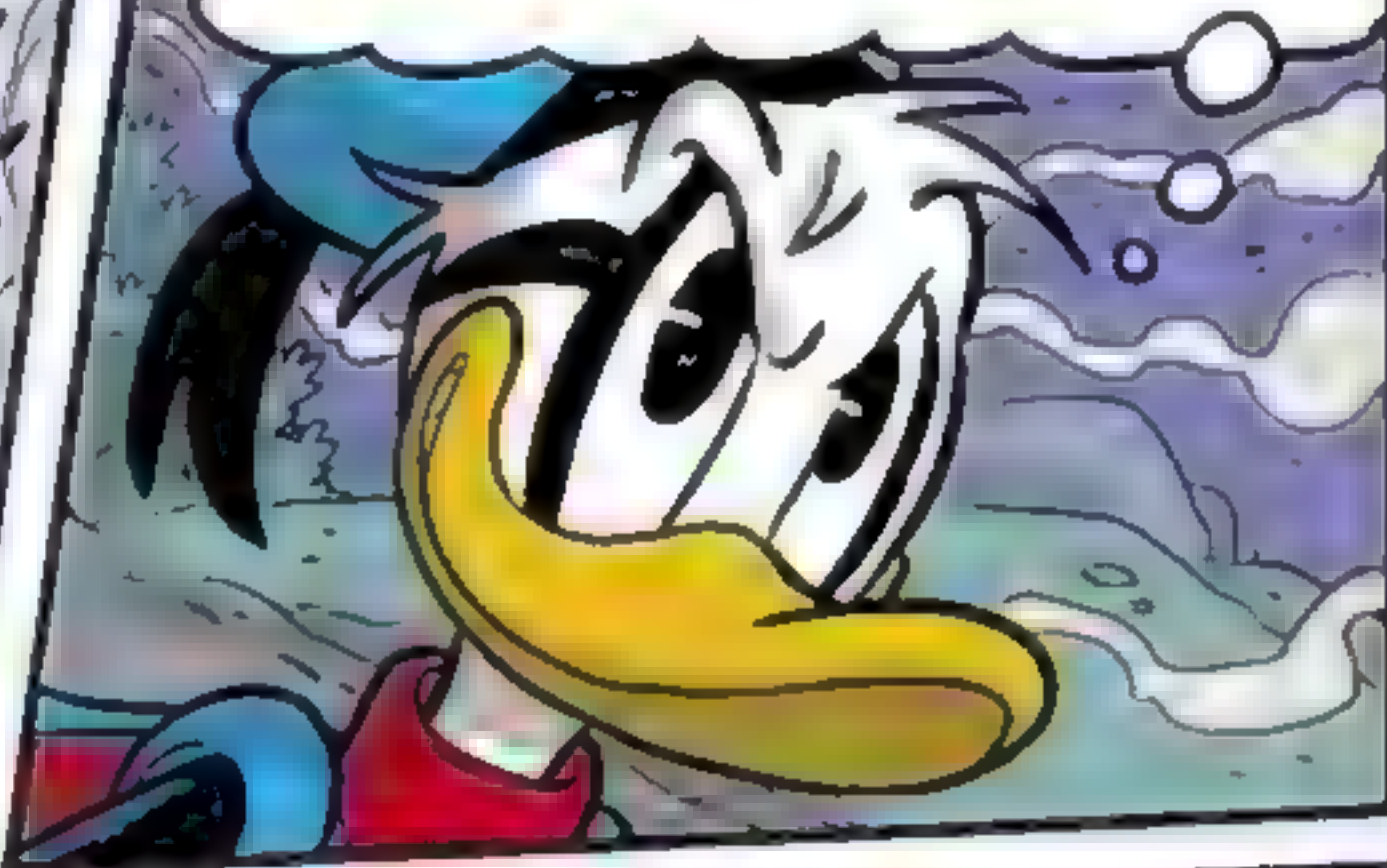


"POTRÀ RICOSTITUIRE PERSINO I MATERIALI DETERIORATI DAI LAVORI DI DEMOLIZIONE!"



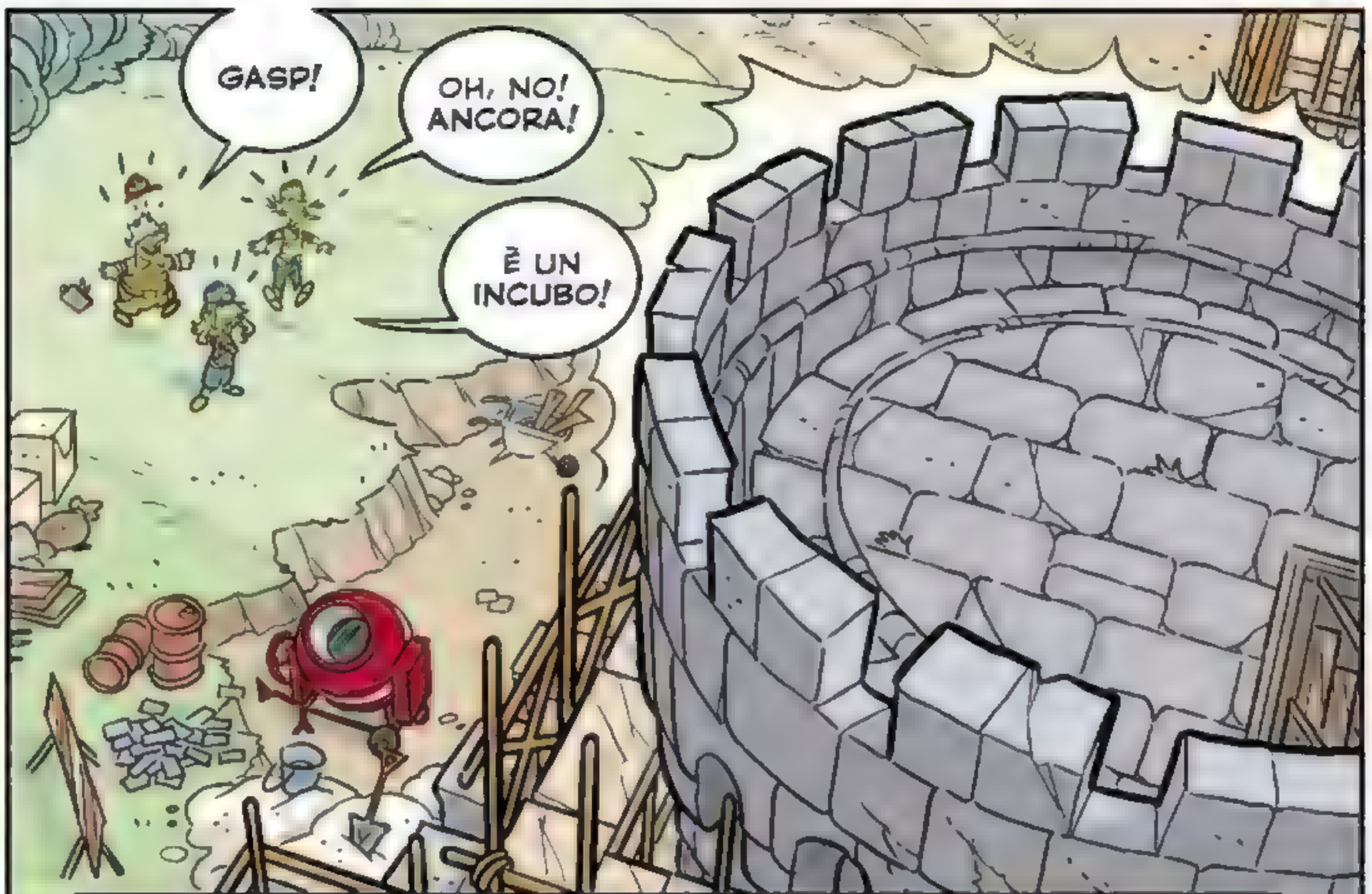
TORNATO COME NUOVO! EH, EH!

GIÀ RIDO AL PENSIERO DELLE FACCE DEI TRE SQUALI FINANZIARI, DOMATTINA!



MISSIONE COMPIUTA! POSSO ANDARE A DORMIRE IL SONNO DEL GIUSTO!





GASP!

OH, NO!
ANCORA!

È UN
INCUBO!



C-COSA
DICIAMO AI
PRINCIPALI?

LA VERITÀ!

Così...

SONO STATI I
FANTASMI!

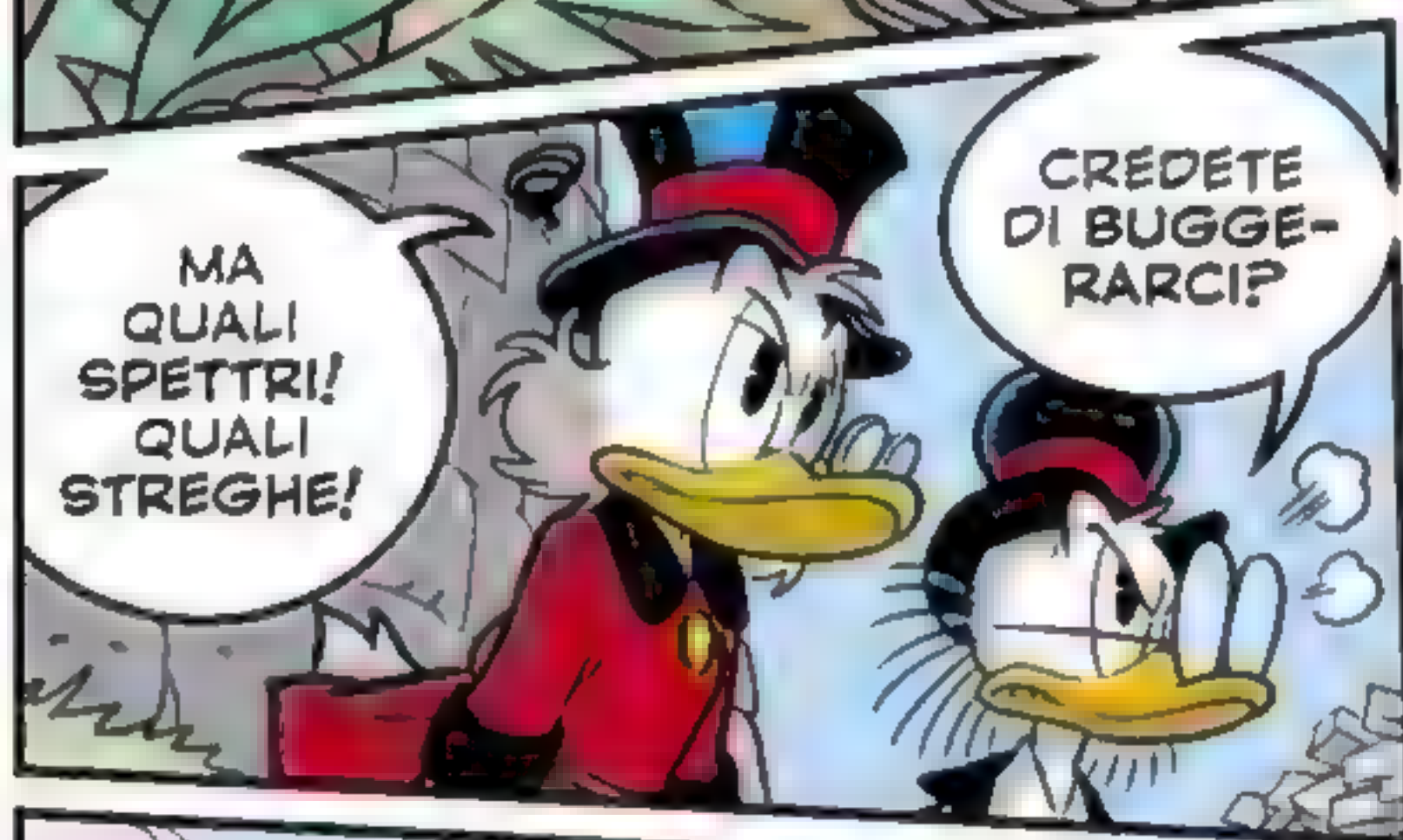
IL CASTELLO È
STREGATO!

COOOSA?





UH, UH! MEGLIO
DI UN FILM COMICO!
CONTINUERÒ FINO A
CHE I RICCASTRI NON
SI STUFERANNO!



MA
QUALI
SPETTRI!
QUALI
STREGHE!

CREDETE
DI BUGGE-
RARCIP?

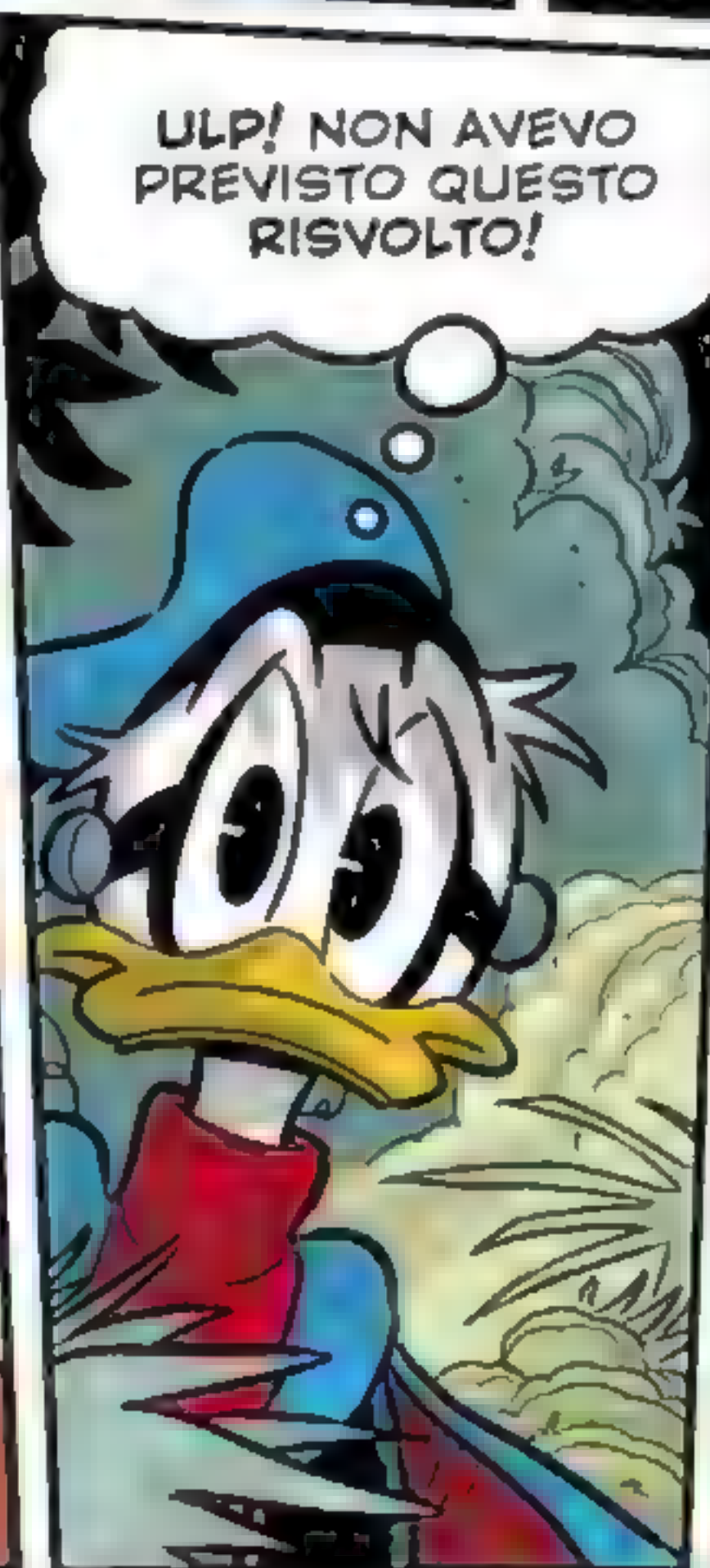


NON VI
PAGHEREMO QUESTI
GIORNI DI NON-LAVORO!



MA...

ZUT!
SMONTATE
QUELLE
TORRI O
CERCHERE-
MO ALTRE
DITTE!



ULP! NON AVEVO
PREVISTO QUESTO
RISVOLTO!



SIGH! SONO DUE
GIORNI CHE LAVORIAMO
SENZA SOSTA!

E NON
SAREMO
NEMMENO
PAGATI!
SOB!



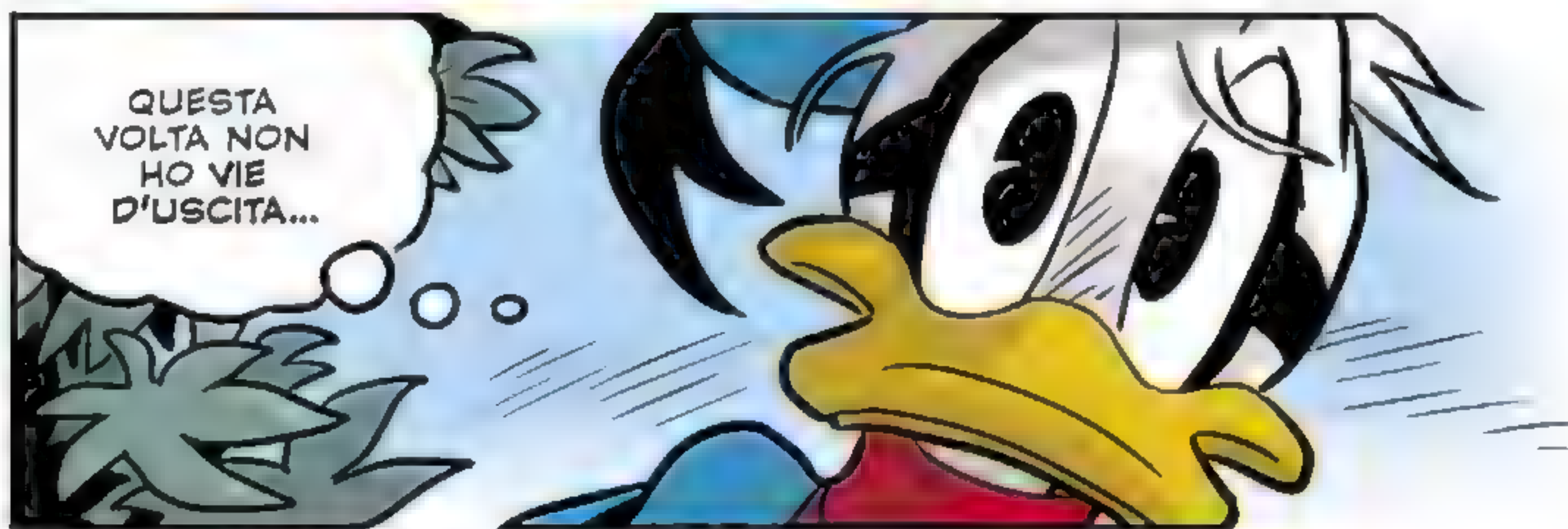
COSÌ, DOPO
UN PO' DI
GIORNI...



SIGH!
HANNO COM-
PLETATO LA
DEMOLIZIONE
DELLE TORRI!

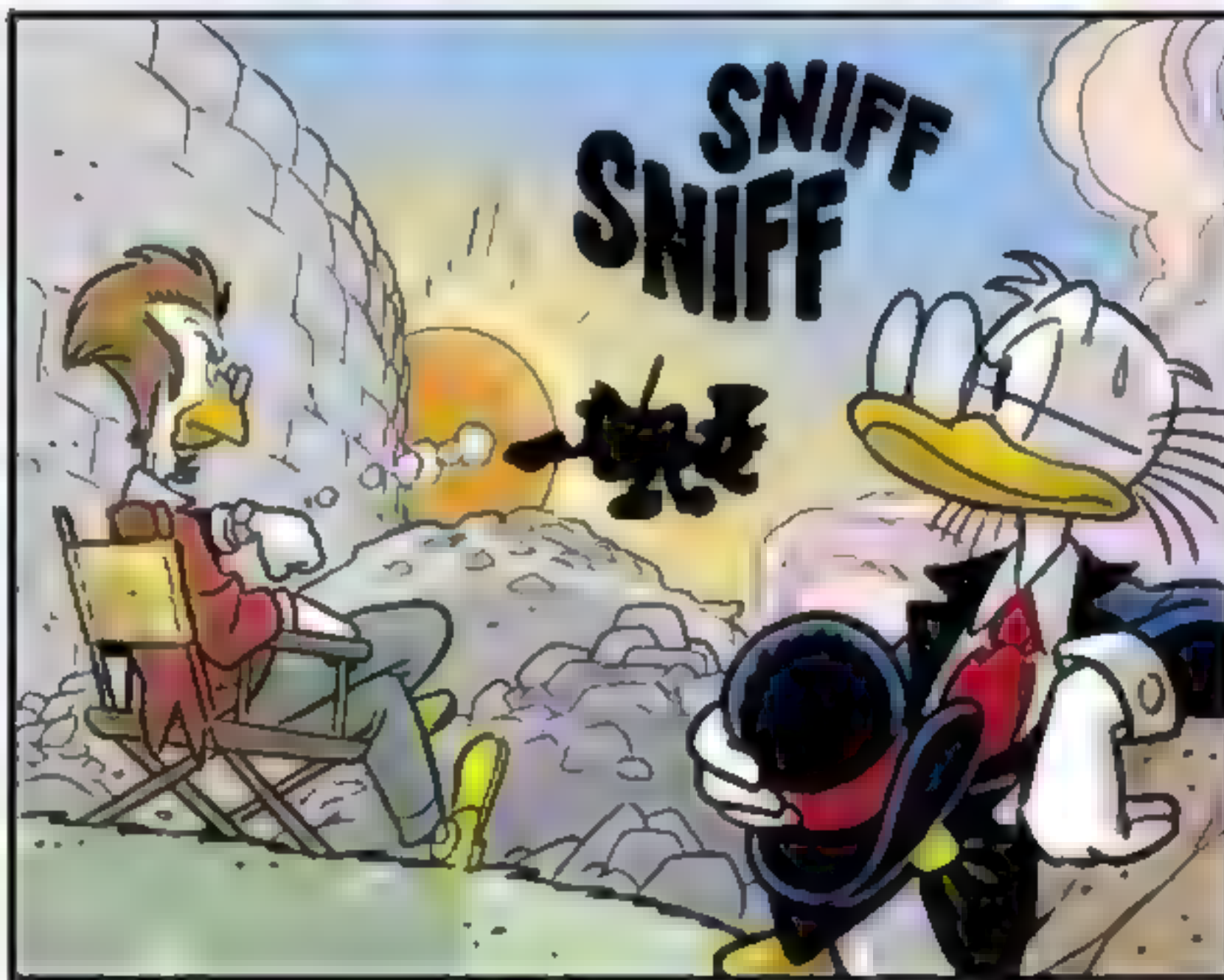
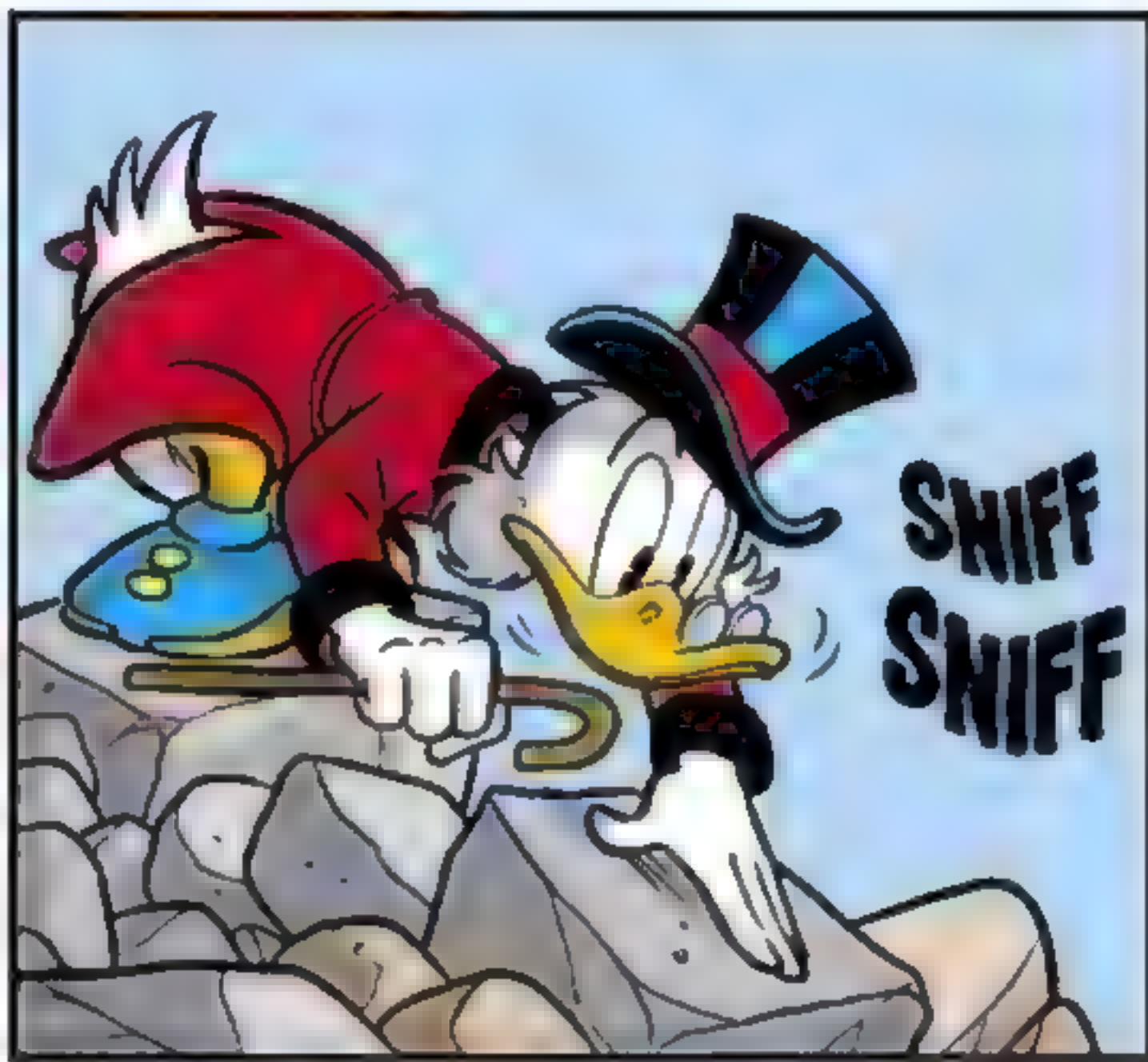


TRA NON MOLTO
TROVERANNO IL
MIO RIFUGIO!

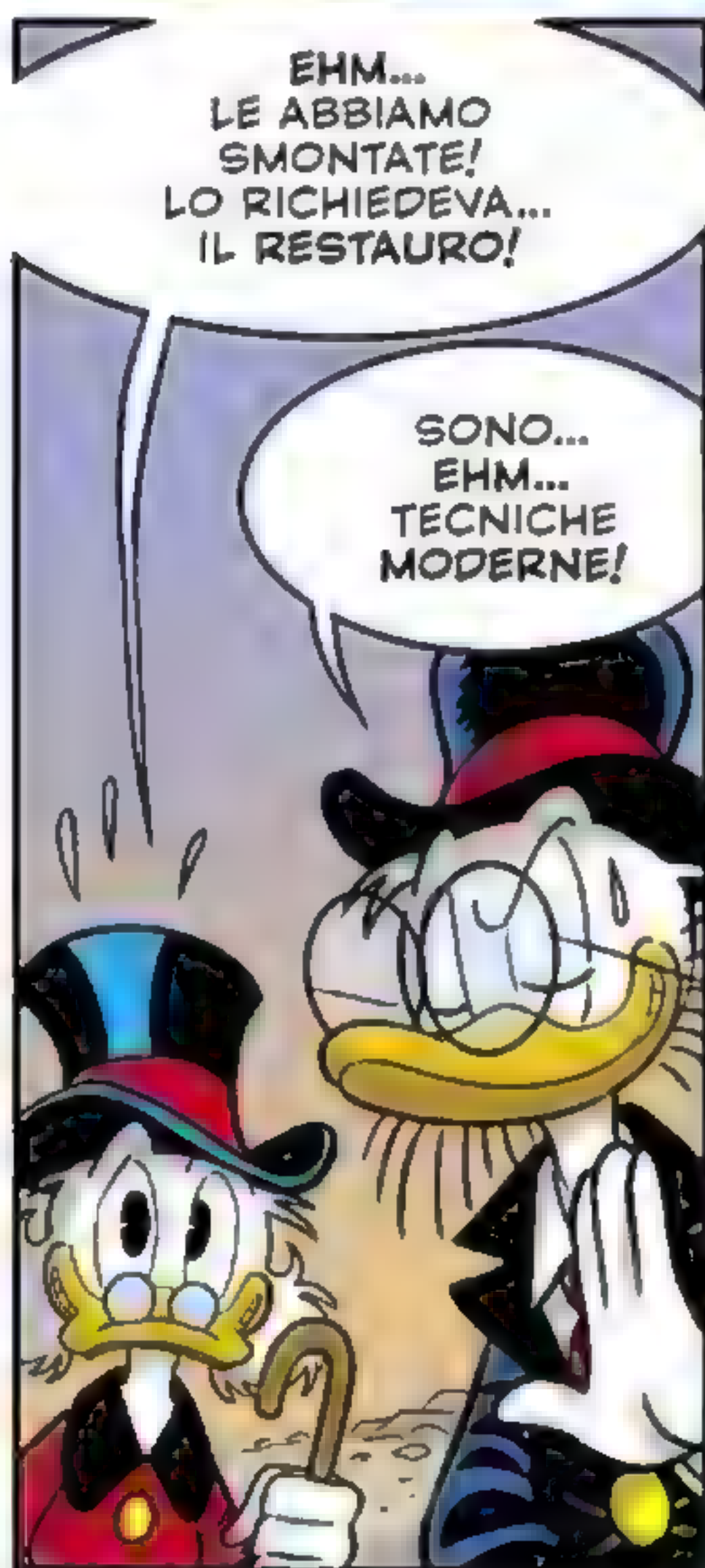
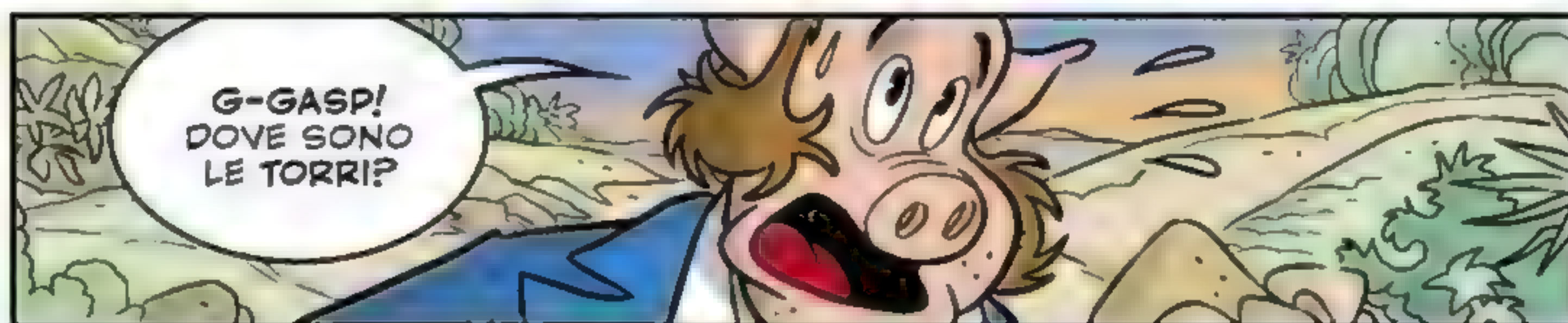
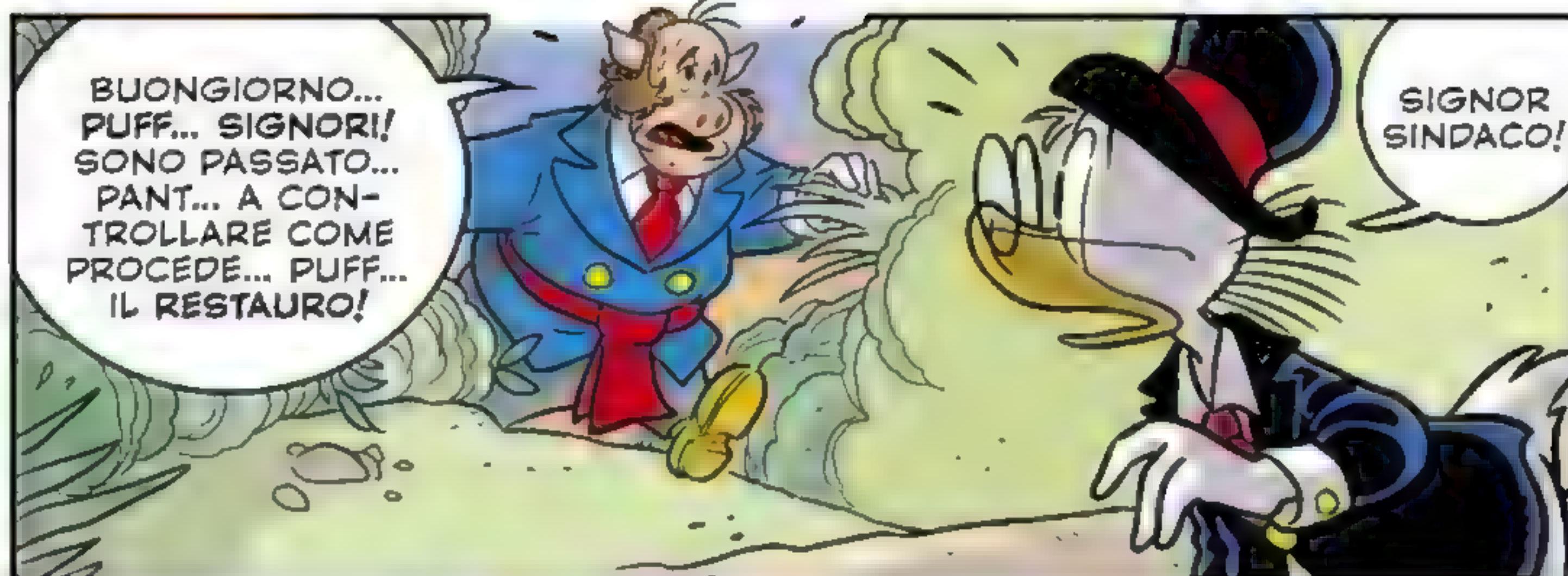


QUESTA
VOLTA NON
HO VIE
D'USCITA...







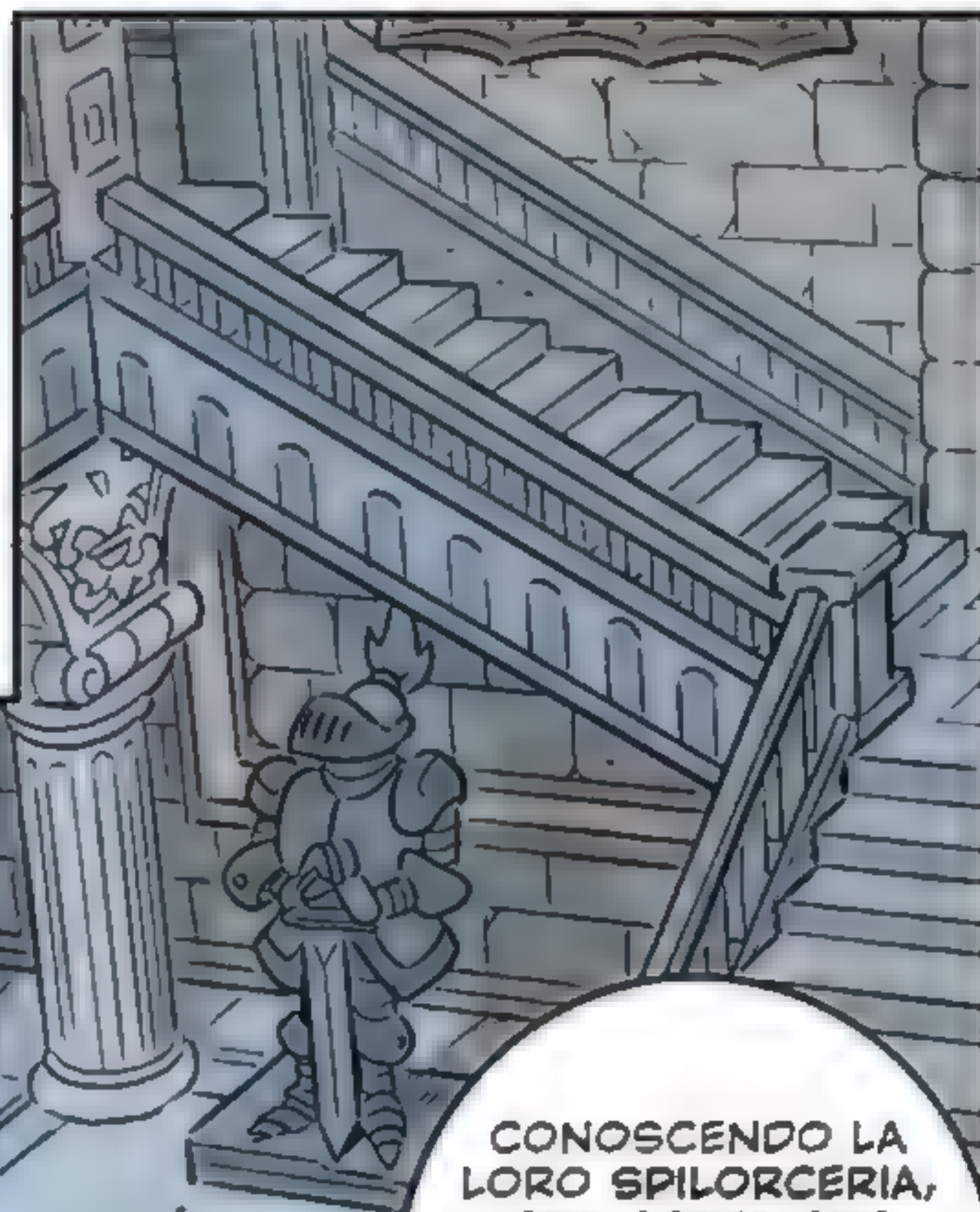
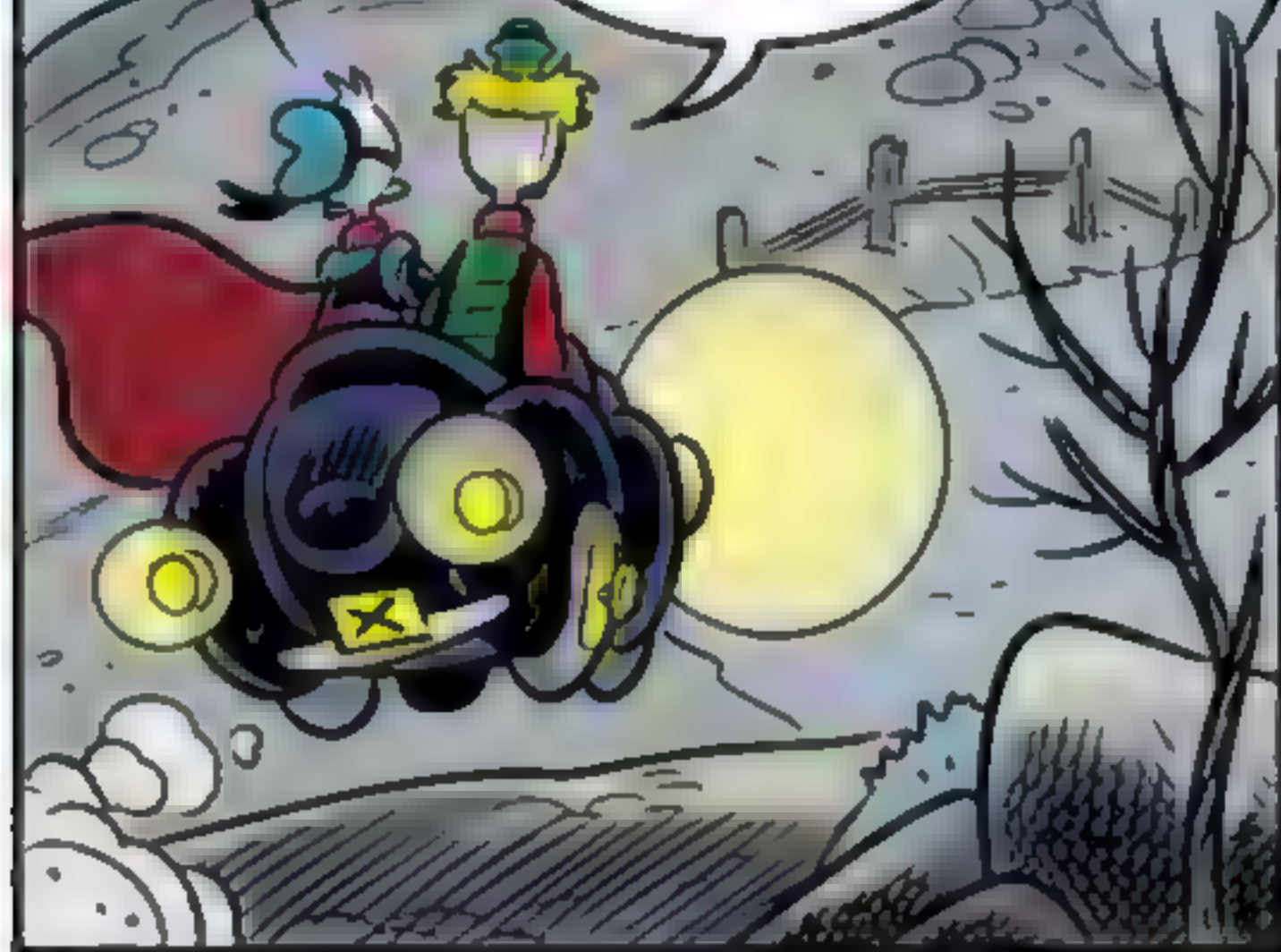




**QUALCHE
TEMPO
DOPO...**

I TRE
AVVOLTOI,
LORO MALGRADO,
HANNO FATTO
UN BEL
LAVORO!

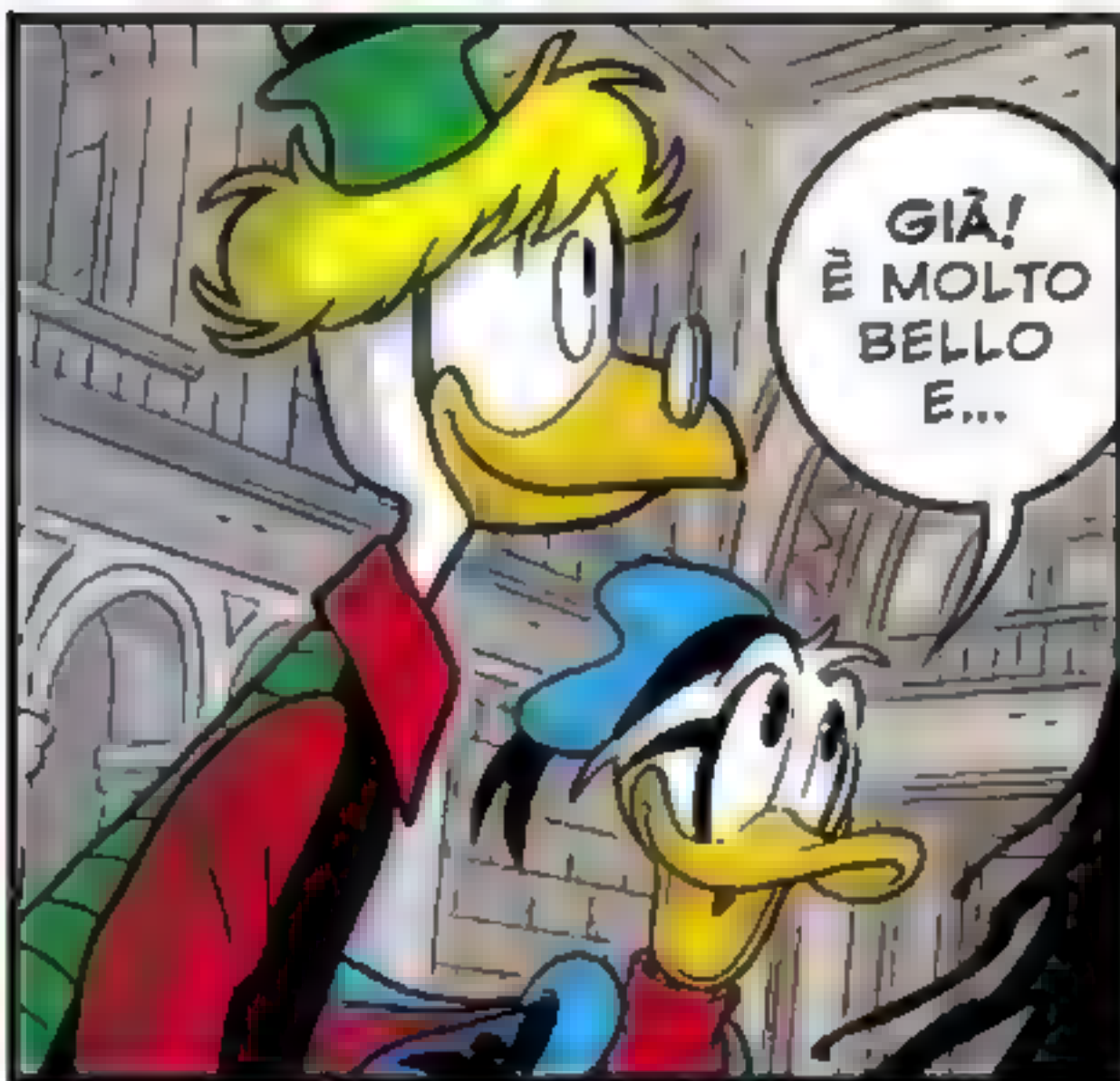
SE
SAPESSERO IN
PRATICA DI AVER
RISTRUTTURATO...
UN TUO RIFUGIO!
EH, EH!

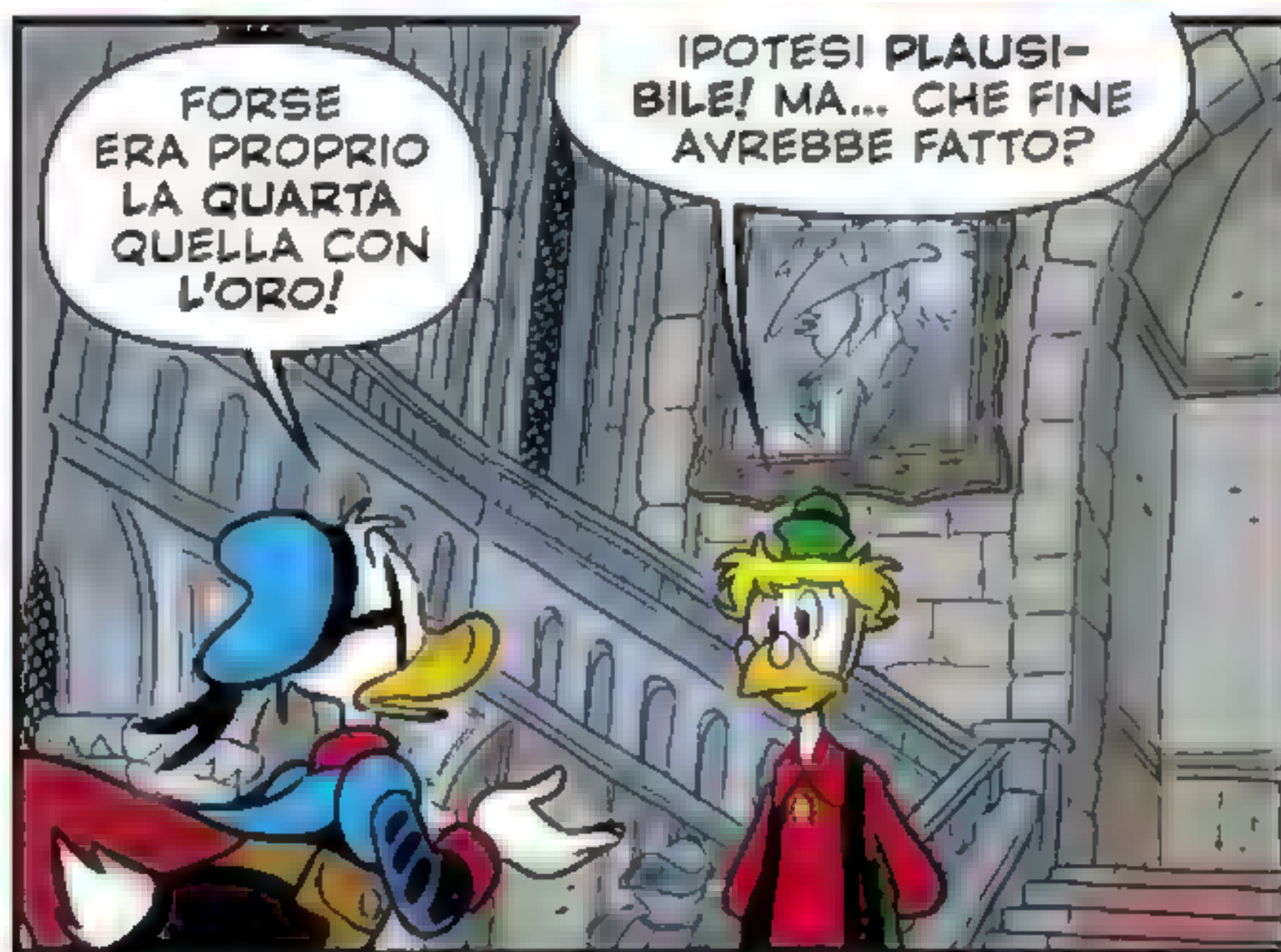
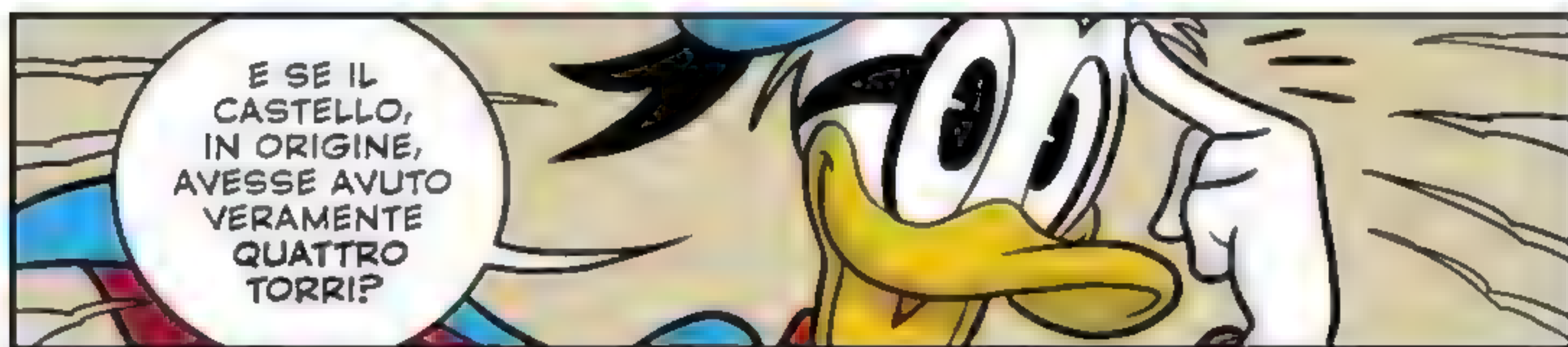
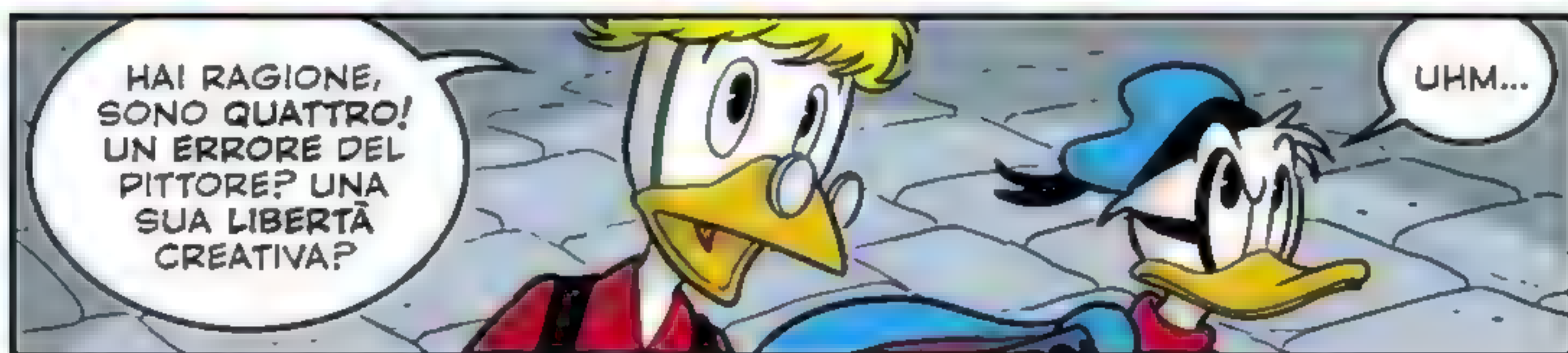


PER FORTUNA
ALL'INTERNO SI
SONO LIMITATI
A INTONACARE I
MURI, SENZA AC-
CORGERSI DELLE
STANZE SEGRETE!

CONOSCENDO LA
LORO SPILORCERIA,
ERO CERTO CHE
AVREBBERO EVITATO
INTERVENTI STRUT-
TURALI! SAREBBERO
COSTATI TROPPO!
AH, AH!









**POCO
DOPO...**

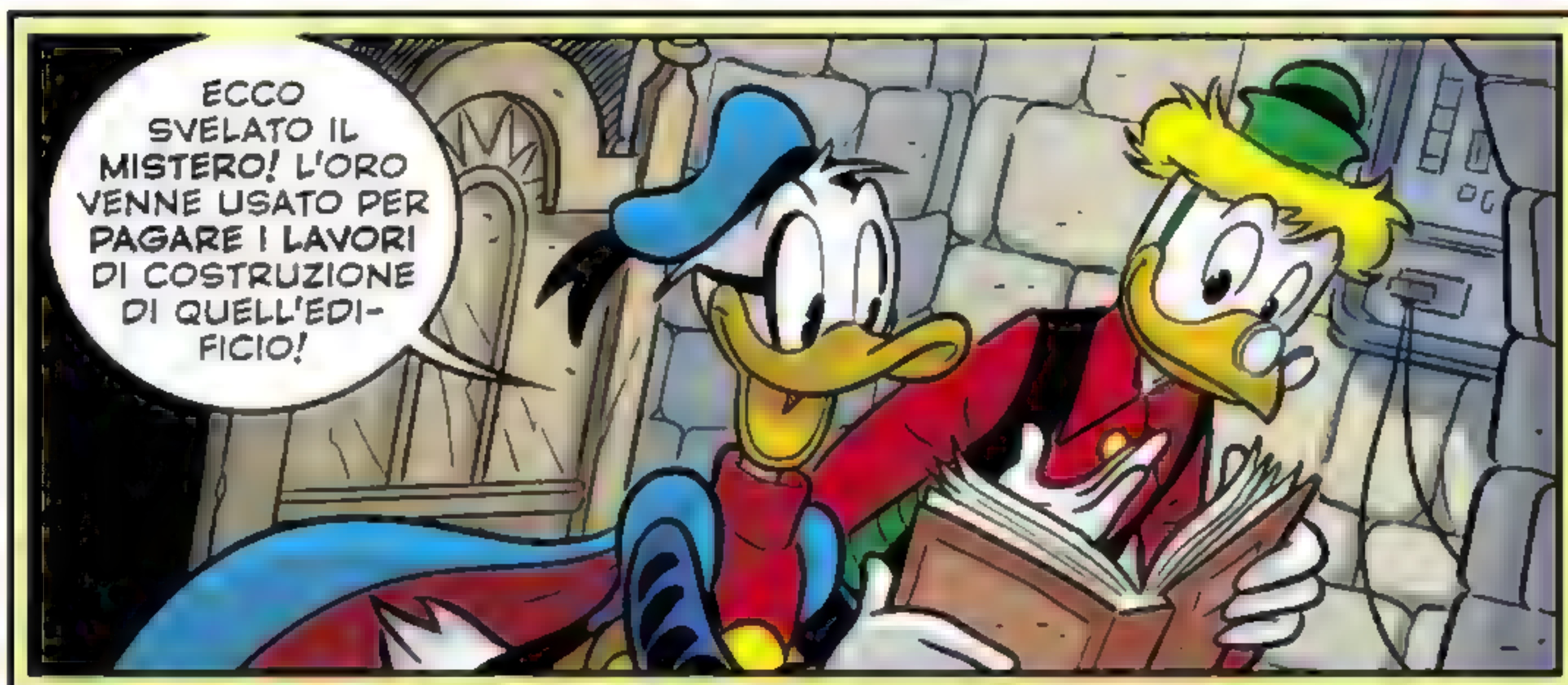
DUNQUE,
VEDIAMO...
ECCO QUA!
IL CAPITOLO
SUL TESORO
DI FRANCIS
DRAKE...

... NON MI CI ERO
MAI SOFFERMATO
TROPPO!

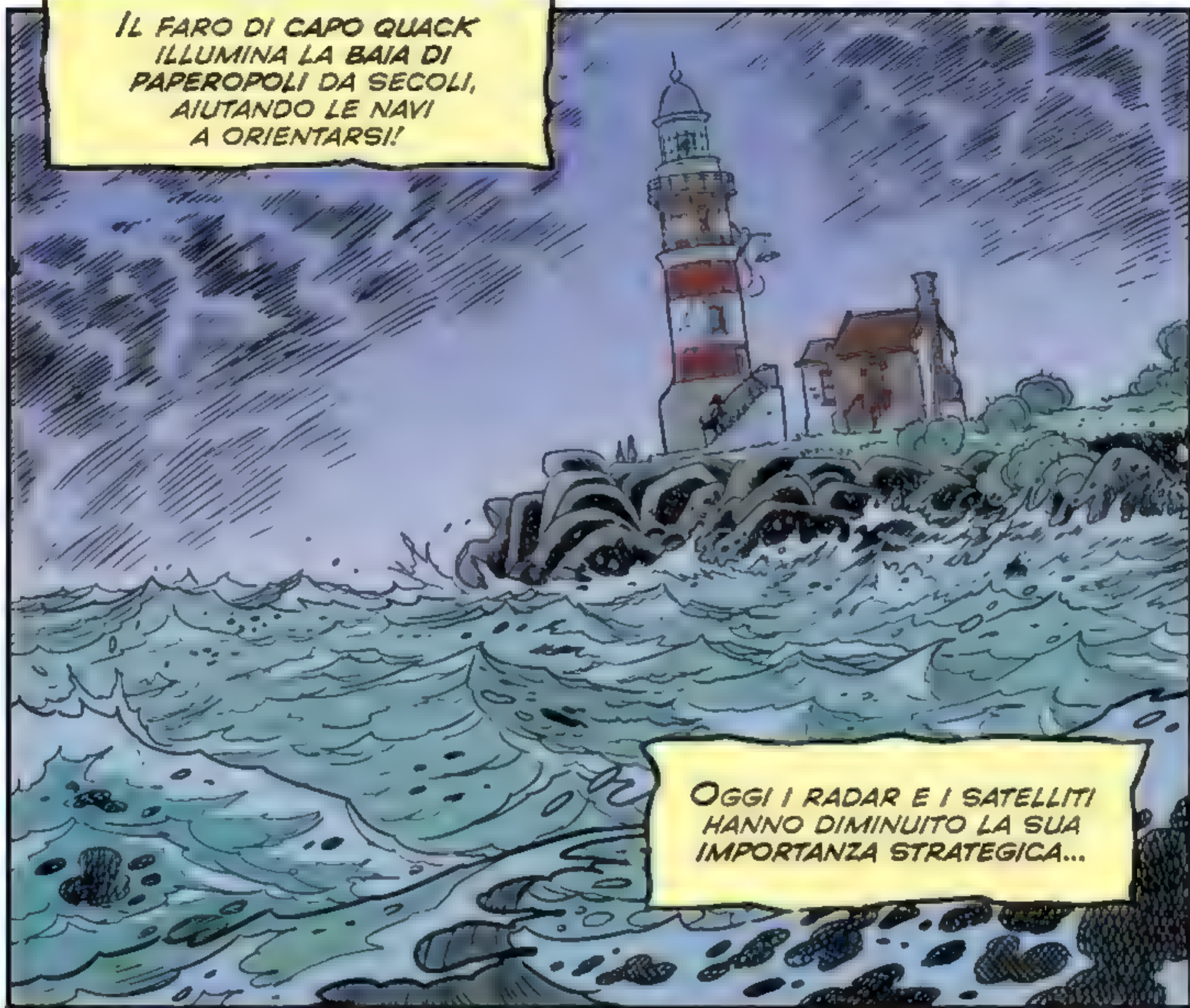
**"FANTOMIUS HA CERCATO L'ORO
DEL SUO AVO, MA HA TROVATO
SOLO UNA TELA DORATA!"**

EH!
BINGO! PARE
CHE RICHARD
QUACKETT USÒ
QUELL'ORO PER
AIUTARE LA
POPOLAZIONE
A COSTRUIRE IL
FARO DI CAPO
QUACK!

NON SAPEVO CHE IL DUCA
PAZZO L'AVESSE FATTO!



**IL FARO DI CAPO QUACK
ILLUMINA LA BAIÀ DI
PAPEROPOLI DA SECOLI,
AIUTANDO LE NAVI
A ORIENTARSI!**



**OGGI I RADAR E I SATELLITI
HANNO DIMINUITO LA SUA
IMPORTANZA STRATEGICA...**

**MA NON QUELLA
SENTIMENTALE!**



**SALVE,
MISTER
GALES!**

**BUONA-
SERA,
RAGAZZI!**

**PER I PAPEROPOLSI
È UN PUNTO DI RIFERIMENTO
NOSTALGICO! PER I TURISTI
UN'ATTRAZIONE ROMANTICA!**

MISTER GALES
NE È IL GUARDIANO,
ORMAI DA ANNI!



DI GIORNO VIVE NELLA
CASETTA ACCANTO, QUANDO
FA BUIO LA SUA CASA
È IL FARO!



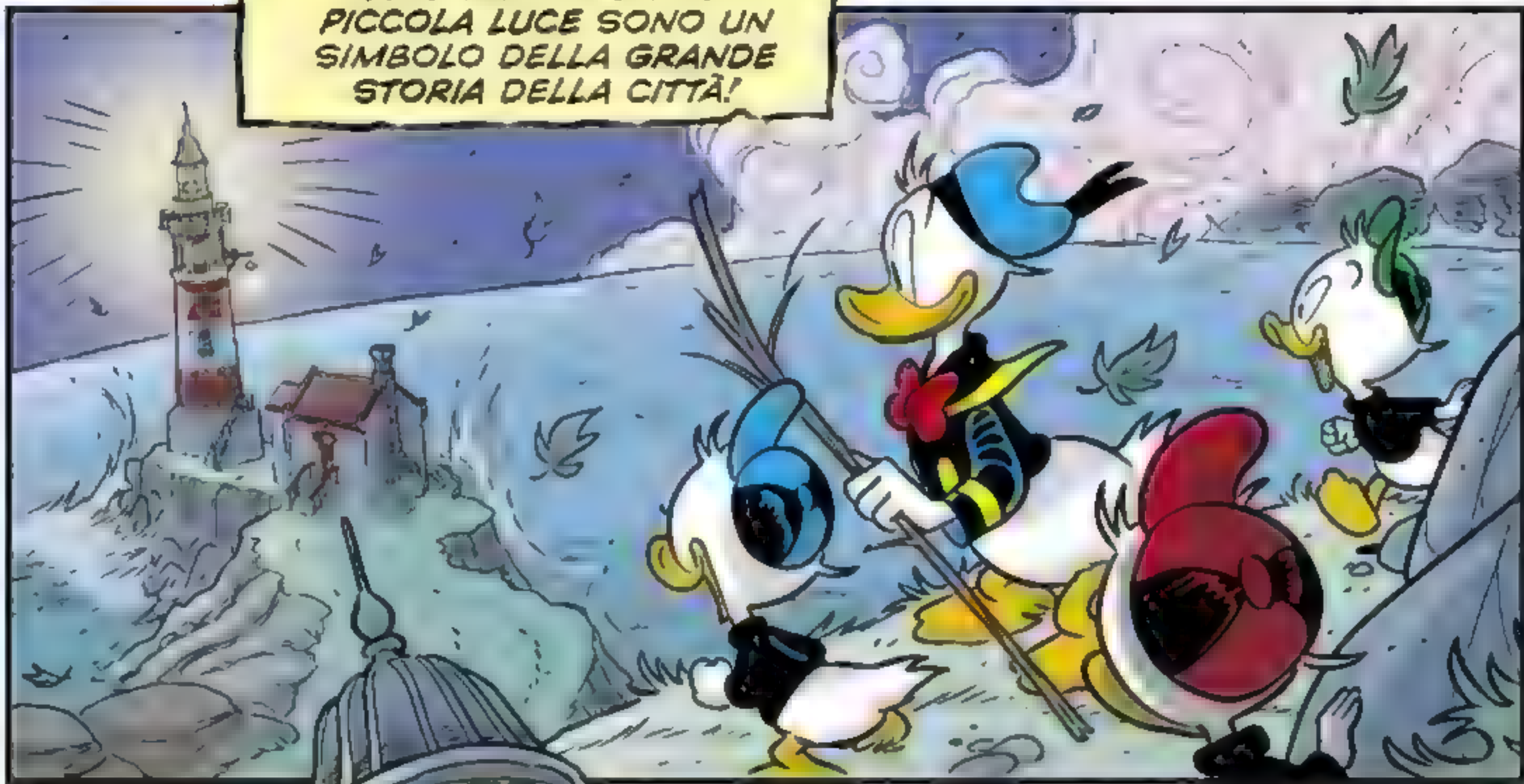
TUTTE LE NOTTI LO
ACCENDE E NE RAB-
BOCCA LA LANTERNA!



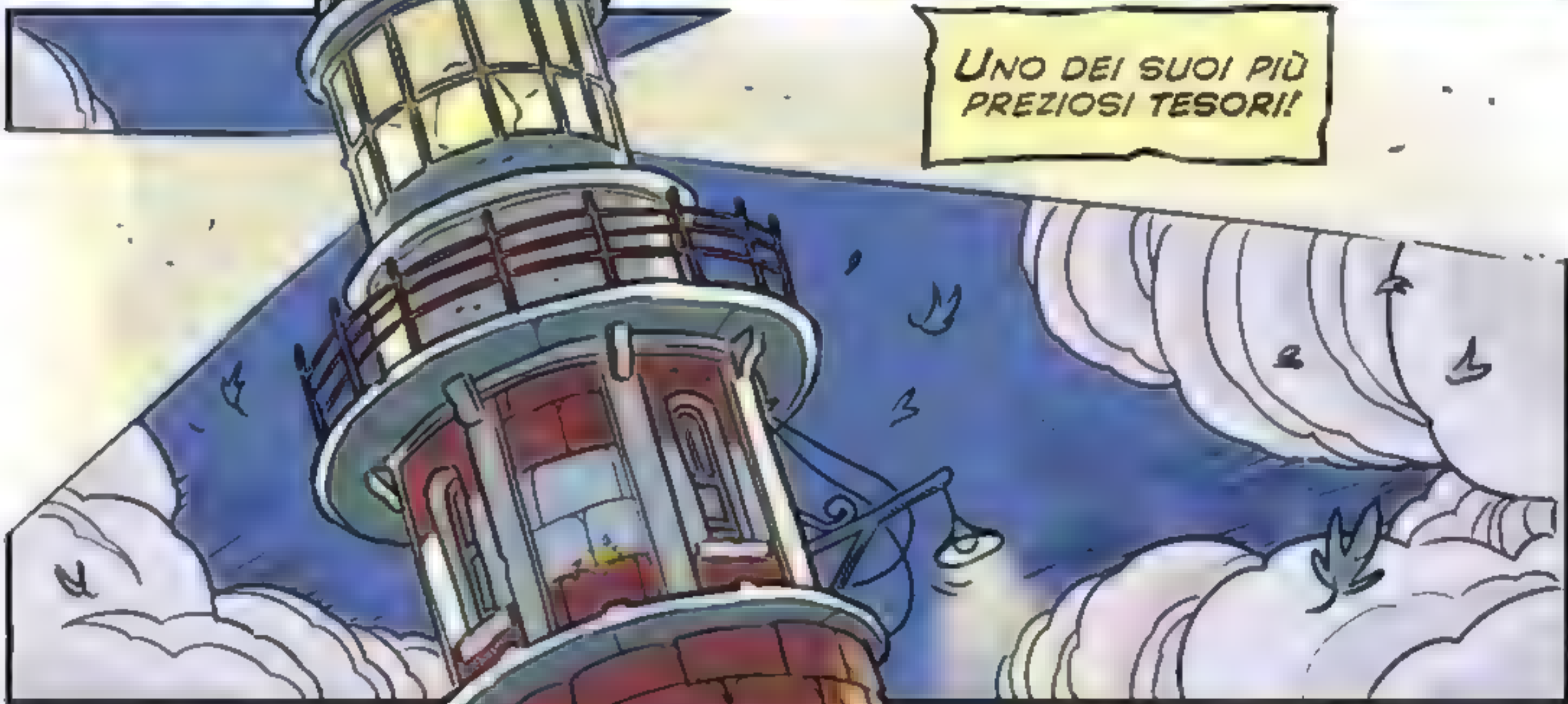
PER LUI È COME OCCUPARSI
DI UN VECCHIO AMICO!



QUEL FARO E LA SUA
PICCOLA LUCE SONO UN
SIMBOLO DELLA GRANDE
STORIA DELLA CITTÀ!



UNO DEI SUOI PIÙ
PREZIOSI TESORI!



CUSTODITO
GELOSAMENTE!



Fine



MARVEL STUDIOS

HULK

ATTORNEY AT LAW

Una serie originale
In esclusiva dal 17 Agosto

Disney+

DisneyPlus.com

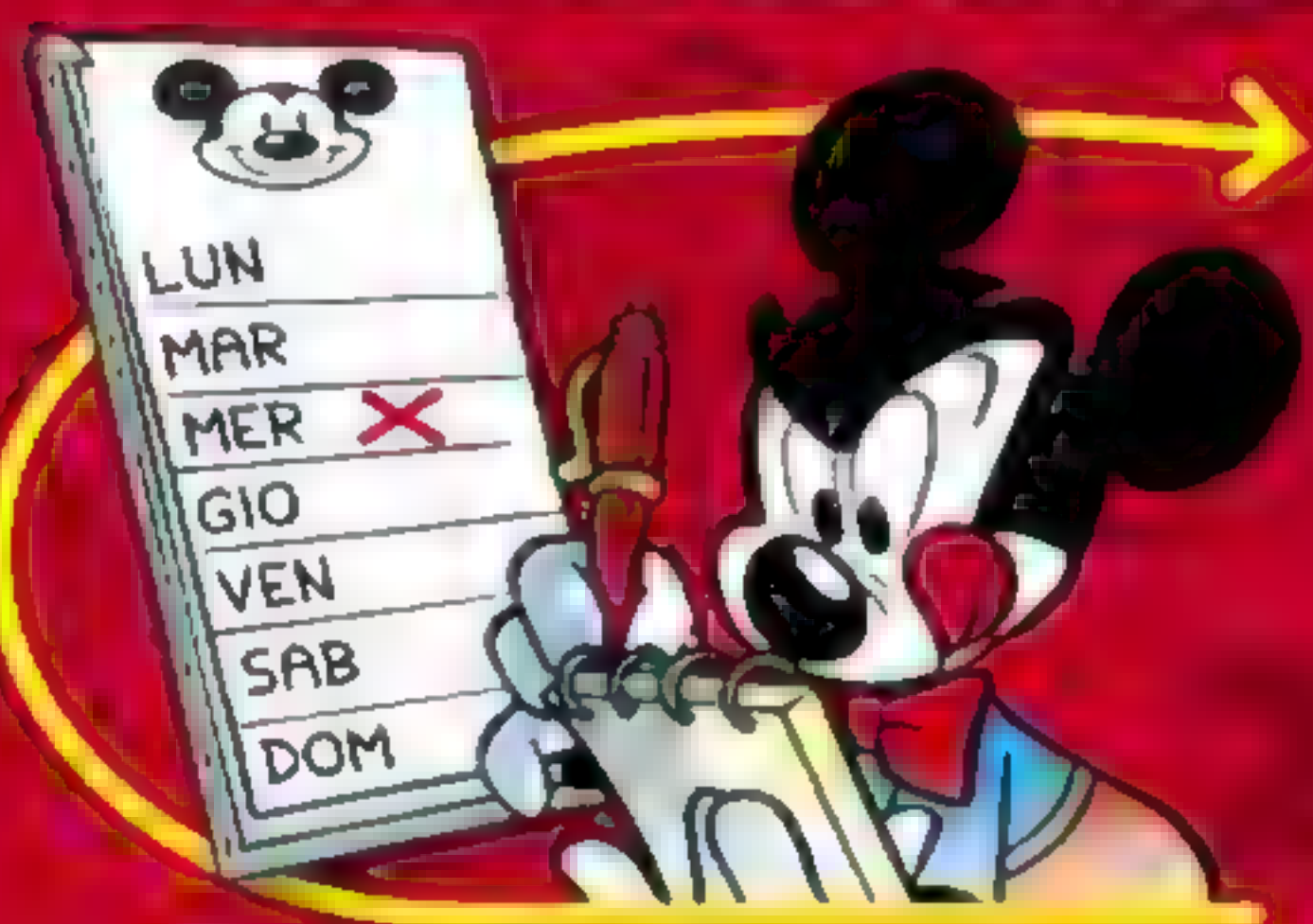
TOTO WEEK
SETTE GIORNI
INSIEME



di Francesca Agrati

AGENDA

**COSE DA FARE E VEDERE
QUESTA SETTIMANA**



PIEMONTE

13



CONCERTO PER ZUCCHE

All'interno del **FestivAlContrario**, con appuntamenti per grandi e piccoli **fino al 23 agosto** in Val Neva (SV) tra natura, musica e poesia, oggi a Zuccarello si esibisce la **Cucurbita Sapiens Orchestra**, in uno spettacolo con protagoniste... zucche lagenarie!

festivalcontrario.com



INCLINAZIONE

14

NOVAKID



EASY BREEZY SUMMER CAMP

Con la seconda edizione del **corso online di inglese** di Novakid, gli **studenti fra i 4 e i 15 anni** partecipano a **più di 70 attività in lingua** tra cui lezioni gamificate e laboratori di cucina, recitazione, arte, programmazione e *Minecraft*!

novakid.it/camp/



LIBRIA

LUNEDÌ

15



3. 2. 1 PARIGI!

Esplorate **Parigi** insieme a **Stilton** e alla sua squadra, che deve sfidare a ritmo di rock 'n' roll la **Rat-Dance** per le vie di Parigi. Tra asparagi di ferro, piramidi di vetro, croissant e zuppe di cipolle, scopriranno le **meraviglie della Ville Lumière**. Chi vincerà?

ed. Piemme



VENEZIA

VENEZIA

16



DINOSAURI IN CARNE E OSSA

Fino all'11.09 a **Selva di Cadore** (BL) sono esposti **modelli di giganteschi rettili** che 230 milioni di anni fa dominavano il Monte Pelmo e la Val Fiorentina, ricostruiti in base agli studi scientifici di paleontologi professionisti.

museoselvadicadore.it



FIRENZE

MERCLEDÌ

17



LA VISIONE DI LEONARDO

Se passate per Milano, non perdetevi l'**esposizione diffusa permanente** basata su tecnologie di **realtà aumentata** dedicata al genio da Vinci, attraverso le interpretazioni di **8 artisti digitali**, fruibile da soli o con visita guidata.

museoscienza.org



VENEZIA

GIOVEDÌ

18



CAPITAN TSUBASA

Il mitico **manga calcistico** (da cui l'anime *Holly & Benji*) approda per la prima volta nel metaverso con **The Sandbox**, attraverso una **LAND dedicata** al suo inimitabile mondo, a sancire anche il debutto assoluto di un manga giapponese nel mondo virtuale.



LIVORNO

VENERDÌ

19



LA SOCIETÀ SEGRETA DEI SALVAPAROLE

Un ragazzino con una sgangherata banda di compari affronta il **mistero delle parole che scompaiono**, in questa storia di amicizia, coraggio e lealtà del **prof. Galiano**, sull'importanza di proteggere le parole, difesa preziosa contro il male.

ed. Salani



CERCA

www.topolino.it/agenda



**DAL NOSTRO
INVIATO**



GIOCANDO A GOLF CON...

FRANCESCA FIORELLINI

L'INTERVISTA

FRANCESCA FIORELLINI È IL FUTURO DEL GOLF ITALIANO. ROMANA, HA SOLTANTO 17 ANNI MA È GIÀ RICCA DI TROFEI E SODDISFAZIONI. ED È BRAVA A CONDIVIDERE SPORT E SCUOLA

CIAO, FRANCESCA, COME MAI TI SEI DEDICATA AL GOLF?


«Ho iniziato a 4 anni e mezzo, grazie al nonno e al papà che mi portavano con loro in campo. Un colpo di fulmine. Ho preso le prime lezioni a 6 anni e ho ottenuto l'handicap golfistico un anno dopo».

COME RIESCI AD ANDARE A SCUOLA E PARTECIPARE AI TORNEI?

«Non è facile. Frequento il liceo scientifico con indirizzo sportivo. Appena finisco la scuola vado in campo, quando si fa buio mi concentro sui libri».

CI PARLI DEL PROGETTO "GOLF A SCUOLA"?

«È un progetto sviluppato dalla Federazione Italiana Golf,



per le classi del **terzo, quarto e quinto anno** della scuola **primaria**. Gli studenti fanno **tre ore di lezione di golf a settimana**. Aiuta a far capire che il golf è uno sport molto **divertente**».

COME TI ALLENI?

«Mi alleno in campo **tre giorni a settimana** e anche nei weekend, mentre in **palestra** vado tre o quattro volte a settimana».

QUAL È IL PERSONAGGIO DISNEY CHE TI PIACE DI PIÙ?

«**Pocahontas**, perché ha una personalità molto forte e coraggiosa, rappresenta una minoranza e si batte per i suoi ideali con tenacia».

E QUELLO A CUI PENSI DI SOMIGLIARE?

«**Minni** perché lei conserva la sua femminilità pur avendo un carattere deciso come il mio».



IL FILM DISNEY/PIXAR?

«**Il Re Leone**. Come la mia vita sui campi da golf: **affrontare delle avversità e superarle** un colpo alla volta».

LE TUE PASSIONI?

«Ascolto molta **musica** in allenamento e prima delle gare. Esco con i miei **amici**. Adoro andare ai **concerti**. Mi piace **ballare e cantare**. Anche se non sono brava, ci provo lo stesso».

VUOI SALUTARE I LETTORI DI TOPOLINO?

PROVATE A GIOCARE A GOLF, PERCHÉ È UNO SPORT MERAVIGLIOSO: PIÙ CI SI AVVICINA DA PICCOLI PIÙ È FACILE E DIVERTENTE DA GRANDI.

È UNA GRANDE PASSIONE CHE TI ACCOMPAGNA PER TUTTA LA VITA!

TOPO
PARCHI

di Francesca Agrati




SUPEREROI MARVEL ANCHE VOI!

A DISNEYLAND PARIS HA APERTO IL **MARVEL AVENGERS CAMPUS**, PER FARVI SPERIMENTARE GRANDI AVVENTURE ACCANTO AGLI **EROI PIÙ POTENTI DELLA TERRA** E VIVERE LA VOSTRA STORIA EPICA!

Ultima espansione del Parco Walt Disney Studios, il **campus** ideato da Tony Stark è dedicato a scoprire, reclutare e addestrare la prossima generazione di supereroi: **unitevi all'azione**, facendo squadra con gli Avengers, **lanciando ragnatele** come Spider-Man, **volando nello spazio** come Iron Man e Captain Marvel e facendo tantissime altre **incredibili esperienze** da supereroi!

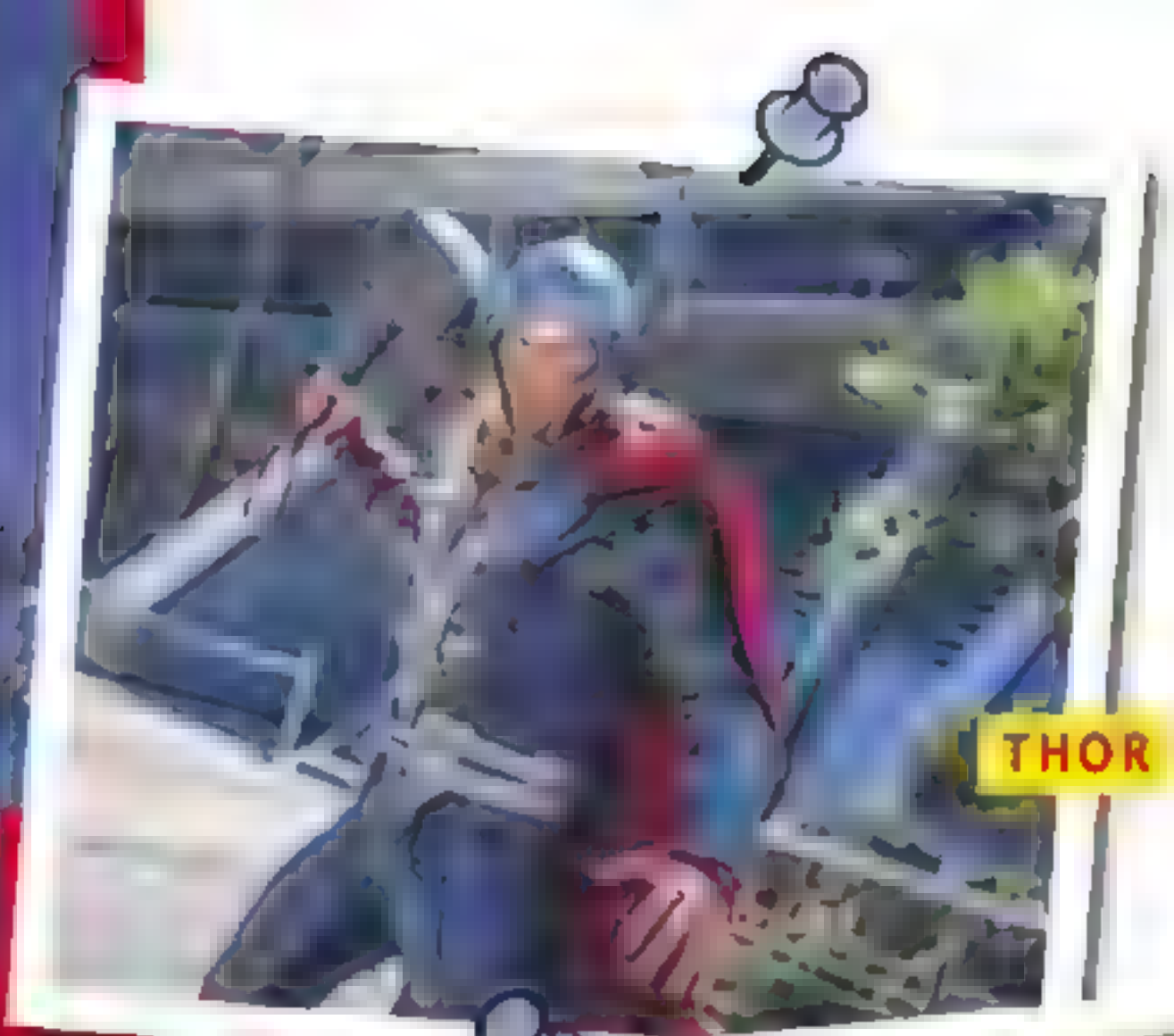




FRIDAY, L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
CREATA DA TONY STARK, È INTEGRATA NELLA
FACCIATA DEL QUARTIER GENERALE: SORVEGLIA IL
CAMPO ED È PRONTA A DARVI IL BENVENUTO.



O cchi aperti in giro per il Cam-
pus: potrete **aiutare Thor** a
sollevare Mjölfnir, addestrarvi con le
Dora Milaje, allearvi ai **Guerrieri del
Wakanda**, fare groove con **Star-Lord** e
Gamora, assistere al combattimento
sui tetti di **Vedova Nera** e **Pan-
tera Nera** contro **Taskmaster**.
I vostri incontri potranno es-
sere immortalati al **Portale
degli Eroi**, oppure
nell'**Hero Training
Center**, dove
l'innovativa
tecnologia
*freeze
frame* vi
renderà
protagonisti
di scatti davvero
memorabili!



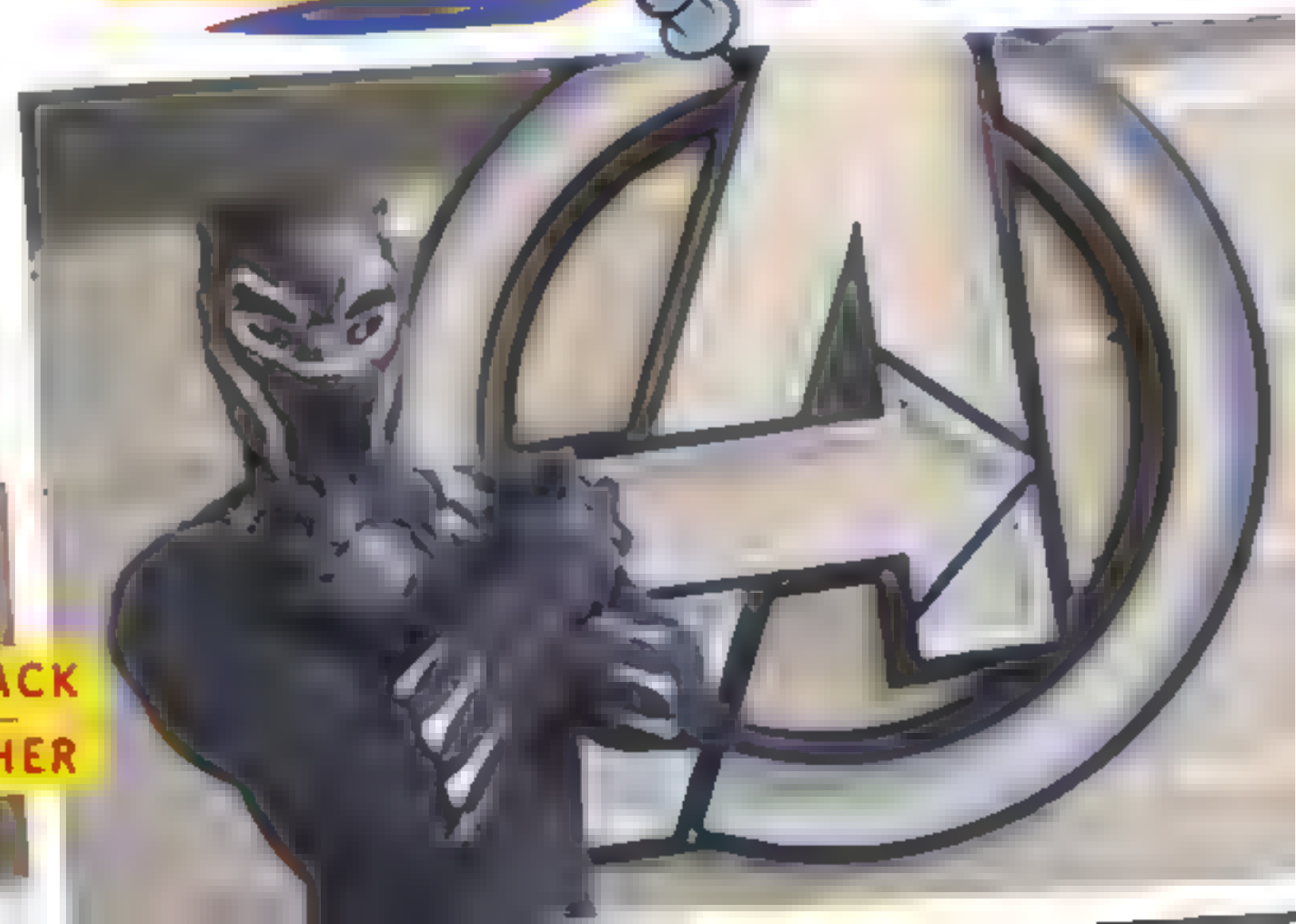
OKOYE E
DORA
MILAJE



CAPTAIN MARVEL
TRAINING CENTER



BLACK
PANTHER



LE NUOVE ATTRAZIONI

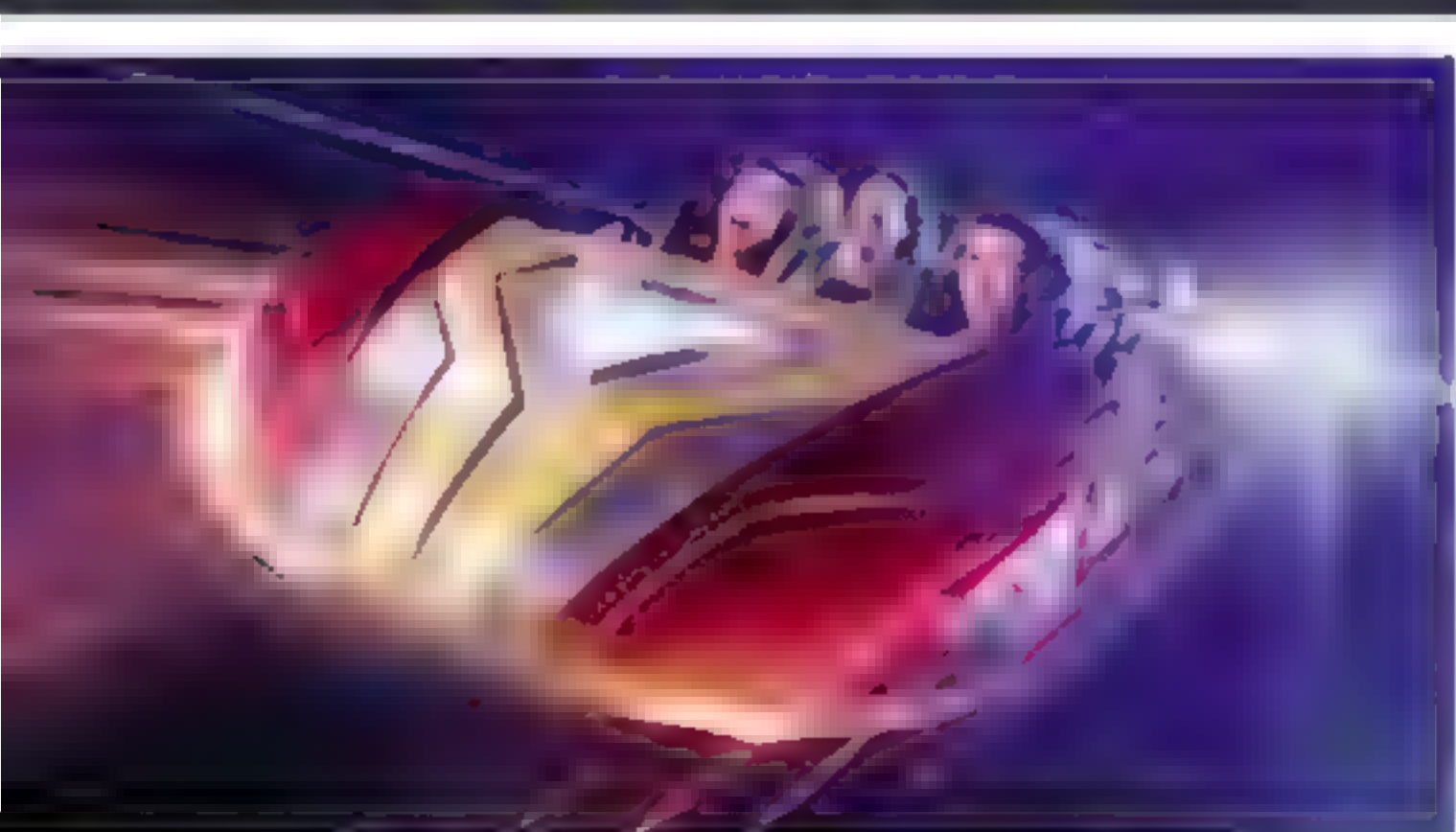
AVENGERS ASSEMBLE: FLIGHT FORCE

Come reclute, riceverete indicazioni da Iron Man stesso (dotato della nuova esclusiva armatura Mark 80), e farete squadra con lui e Captain Marvel a bordo di un veicolo che Stark ha equipaggiato di segnalatore per attirare la minaccia lontano dal pianeta Terra, in una missione nello spazio su incredibili montagne russe ad alta velocità.

EQUIPAGGIAMENTO

WEB TECH

Una recluta che si rispetti deve avere a strumentazione adatta, come gli Spider-Bot, il lanciatore ragnatele, i repulsori di Iron Man, gli amplificatori mistici di Doctor Strange: tutto a disposizione, insieme a una super collezione di tshirt, accessori e merchandising a tema!



Super Cibo

BEH, ANCHE I SUPEREROI MANGIANO, NO? ECCO IL **PYM KITCHEN**, UN VERO RISTO-LABORATORIO PER GUSTARE PIATTI SOVRADIMENSIONATI O MIGNON, LO **STARK FACTORY**, CON INCREDIBILI MANUFATTI DI TONY STARK, IL **FOOD TRUCK THE WEB** E IL **SUPER DINER**!

L'Hotel che fa per voi

OVVIAMENTE PER UN SOGGIORNO DA VERE RECLUTE, NON POTETE PERDERE L'ESPERIENZA DEL **DISNEY HOTEL NEW YORK - THE ART OF MARVEL**, CON LE STANZE A TEMA, LE OPERE ARTISTICHE ISPIRATE ALL'UNIVERSO MARVEL E GLI APPUNTAMENTI CON I SUPEREROI.

SPIDER-MAN W.E.B. ADVENTURE

La missione è aiutare Spidey a catturare gli Spider-Bot fuori controllo; grazie a tecnologie innovative che riconoscono gesti e movimenti del corpo, potrete **lanciare ragnatele dai polsi** direttamente dai veicoli **WEB Slinger**! L'avventura poi continua con il workshop **Worldwide Engineering Brigade (WEB)**.

L'INAUGURAZIONE

Il Campus è stato inaugurato il 10 luglio con una cerimonia epica, con Iron Man, Spider-Man, Captain Marvel e Captain America insieme a Bob Chapek (Presidente e AD di The Walt Disney Company), Natacha Rafalski (Presidente di Disneyland Paris) e Brie Larson, protagonista di Captain Marvel! Per il gran finale,

NATACHA RAFALSKI, BRIE LARSON, BOB CHAPEK E CAPTAIN MARVEL.

Doctor Strange ha portato i Supereroi Marvel sui tetti del Campus e intorno al *Quinjet*, accompagnato da 500 droni che riproducevano le figure degli Avengers, in uno spettacolo grandioso di tecnologia e musica.



Per realizzare questo Campus, i **Walt Disney Imagineers** di Parigi e di tutto il mondo hanno lavorato per anni con i team che danno vita ai film, alle serie tivù e ai fumetti degli Avengers, progettando un luogo nuovo nel **Multiverso Marvel** che sostiene il Supereroe interiore che c'è in tutti noi. Pronti a farne parte? 🍌



CERCA

disneylandparis.it



Sapevi che...

**ESSERE
ABBONATI
È SUPER
VANTAGGIOSO!**



Abbonarsi è facile.

Puoi abbonarti in qualunque momento dell'anno



Consegna a casa

La comodità di ricevere il tuo **TOPOLINO** direttamente a casa



L'idea regalo perfetta

Il regalo che dura un anno intero



Convenienza

Per te **speciali sconti e meravigliose sorprese** da non perdere



Basta un click

www.abbonamentipanini.it
oppure chiama il numero
059.38.24.60 (dal lunedì al venerdì
dalle 9 00 alle 18 00)



Nessun gadget perso

Su www.abbonamentipanini.it puoi vedere lo stato del tuo abbonamento, scoprire tutte le novità e non perdere nemmeno un gadget. Alla sezione **"Abbonati e gadget"** troverai tutte le informazioni per ricevere i bellissimi gadget di Topolino.



IN REGALO

LO ZAINO ADIDAS

Praticità e stile ogni giorno!
Lo zainetto Adidas in morbido tessuto, con spallacci regolabili è il massimo del comfort. Al suo interno un pratico scomparto utile per portare con te tutto il necessario.



1 ANNO

**52 numeri + digitale
A SOLI
EURO**

99,50

anziché € 166,40
+ € 4,50 spese di spedizione

40%

ABBONATI SUBITO!



www.abbonamentipanini.it/78



oppure CHIAMA IL NUMERO 059.38.24.60 (dal lunedì al venerdì dalle 9 00 alle 18 00)

Lo sconto è calcolato sul prezzo di copertina al lordo di eventuali offerte commerciali edicola. La presente offerta, in conformità con l'art. 45 e SS del codice del consumo, è formulata da Panini Comics. Puoi recedere entro 14 giorni dalla ricezione del primo numero per le condizioni generali di vendita e il diritto di recesso consulta il sito www.abbonamentipanini.it.

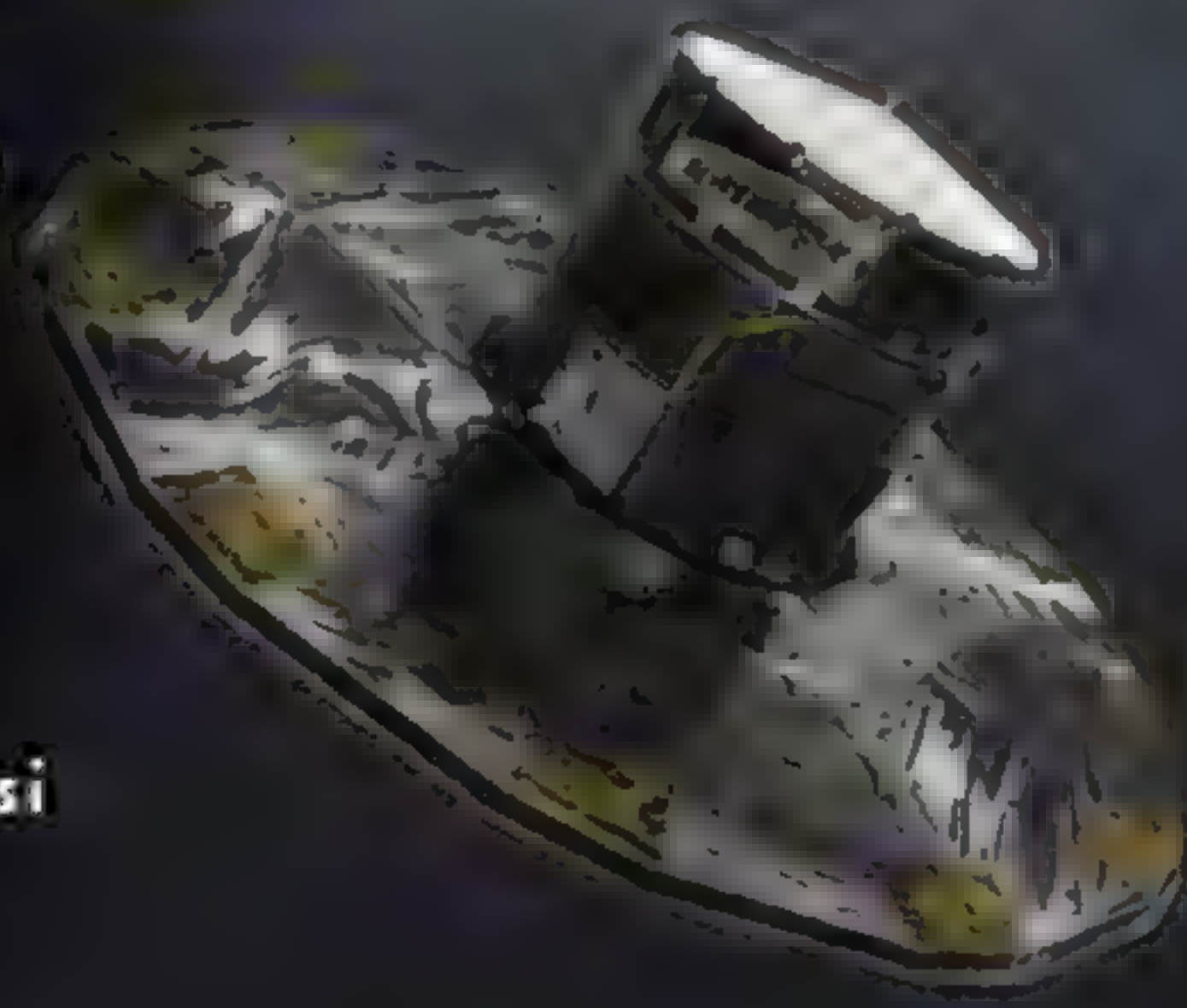
**TOPO
SPAZIO**

ALLA SCOPERTA DI GAIA

GAIA È UNA MISSIONE DEL PROGRAMMA SCIENTIFICO DELL'ESA CHE HA LO SCOPO DI OTTENERE UNA MAPPA TRIDIMENSIONALE DELLA NOSTRA GALASSIA. RIVELANDONE LA COMPOSIZIONE, LA FORMAZIONE E L'EVOLUZIONE...

Il nuovo catalogo astronomico rilasciato dalla missione Gaia è ricchissimo di sorprese, con le stime più accurate di sempre di posizioni, distanze, moti propri, luminosità e colori di quasi 2 miliardi di stelle!

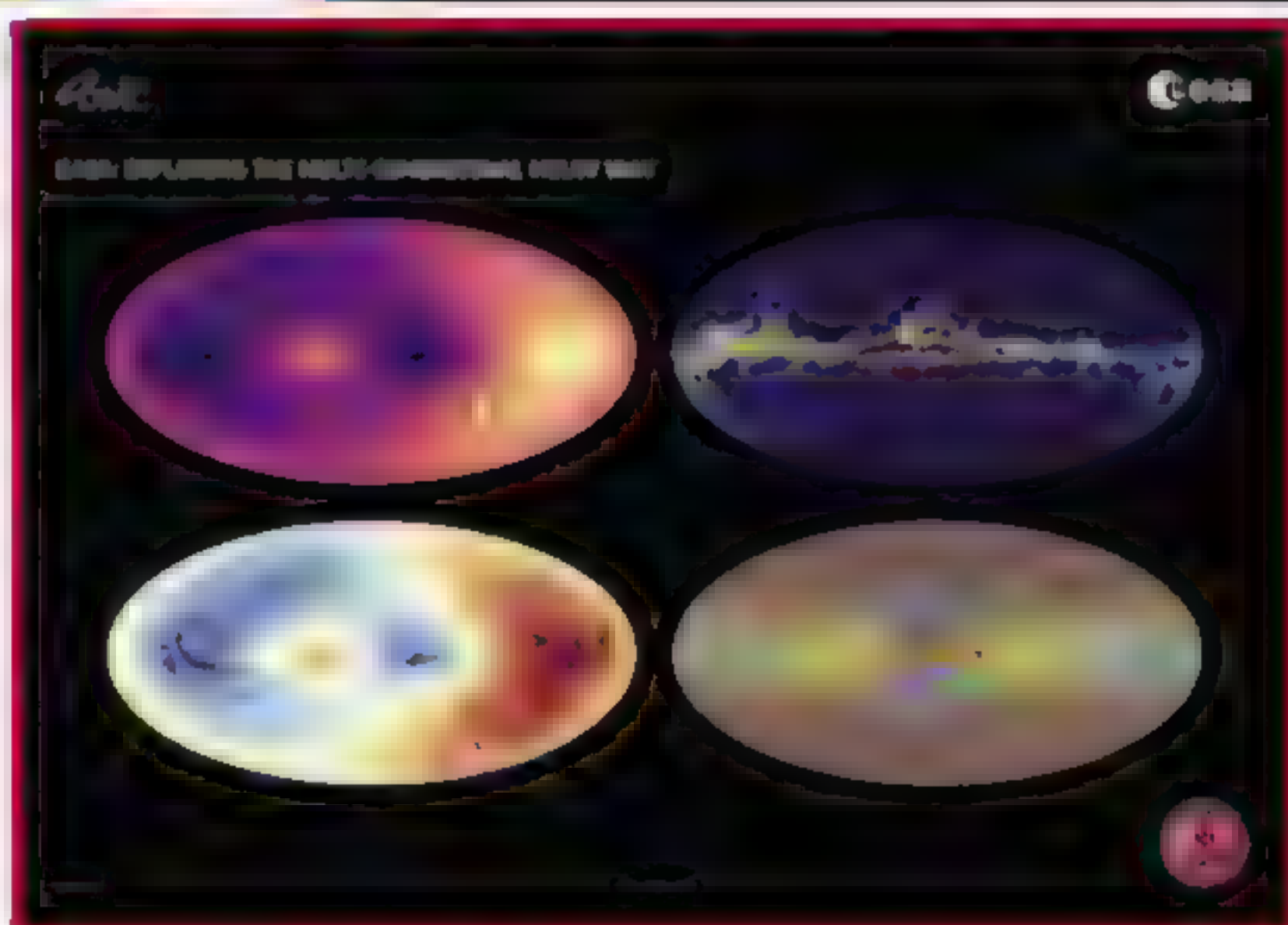
● Il lancio è stato effettuato quasi dieci anni fa, per la precisione il **19 dicembre 2013** con il vettore **Soyuz-Fregat**. Questo satellite occupa un'orbita intorno a un "punto lagrangiano". Che cos'è? Deriva dal nome del matematico **Jean-Louis de Lagrange** ed è un punto nel quale un corpo celeste minore si trova nell'orbita di un corpo celeste più grande.



SEMPRE AVANTI VERSO LE STELLE

L'attesissima terza "versione" completa della missione, che vede una forte partecipazione dell'**Agenzia Spaziale Italiana** e dell'**Istituto Nazionale di Astrofisica**, contiene anche un catalogo di oltre **150mila asteroidi** nonché milioni di galassie e lontanissimi quasar, ovvero nuclei galattici molto luminosi.

● Grazie ai nuovi dati raccolti è stato possibile analizzare anche **la composizione chimica delle stelle** che, un po' come il DNA, fornisce informazioni importantissime sulla loro origine, svelando i processi che hanno contribuito alla formazione ed evoluzione della nostra galassia.



● I nuovi dati hanno mostrato che **alcune stelle nella Via Lattea sono fatte di materiale primordiale**, mentre altre – come il nostro Sole – derivano **da precedenti generazioni di stelle**.

Grande è stata la capacità di Gaia nel rilevare i terremoti stellari, movimenti sulla superficie di una stella che ne cambiano la forma.

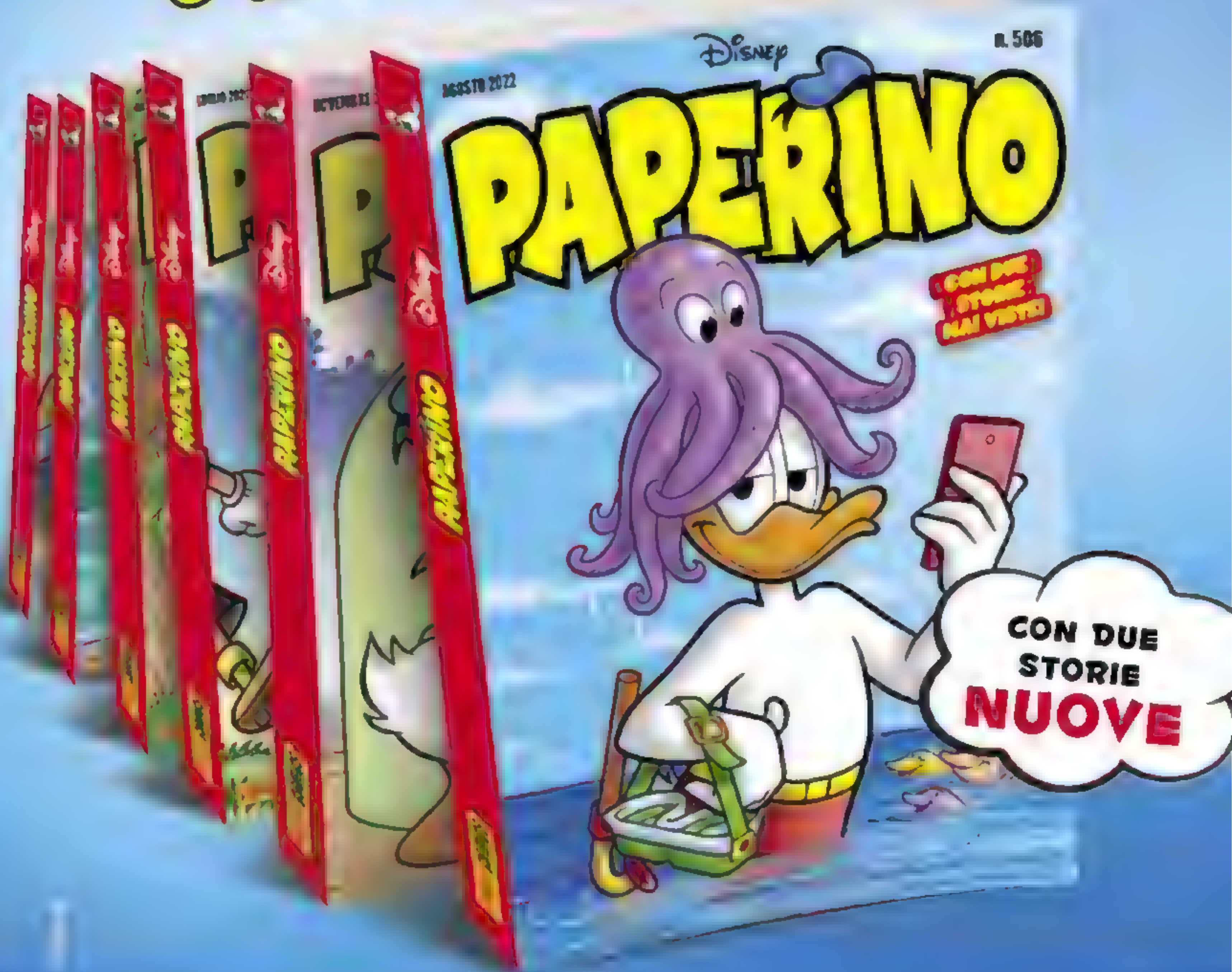


Enciclopedia galattica

ANCHE GRAZIE ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA DELL'ITALIA AL **DATA PROCESSING AND ANALYSIS CONSORTIUM (DPAC)**, SI STA RIUSCENDO A CREARE UNA **"ENCICLOPEDIA DELLE STELLE"** CON I DATI RACCOLTI DAL SATELLITE, CHE VERRANNO IN SEGUITO RACCOLTI IN UN CATALOGO A DISPOSIZIONE DELL'INTERA COMUNITÀ ASTRONOMICA MONDIALE!

PAPERINO, PAPERINO

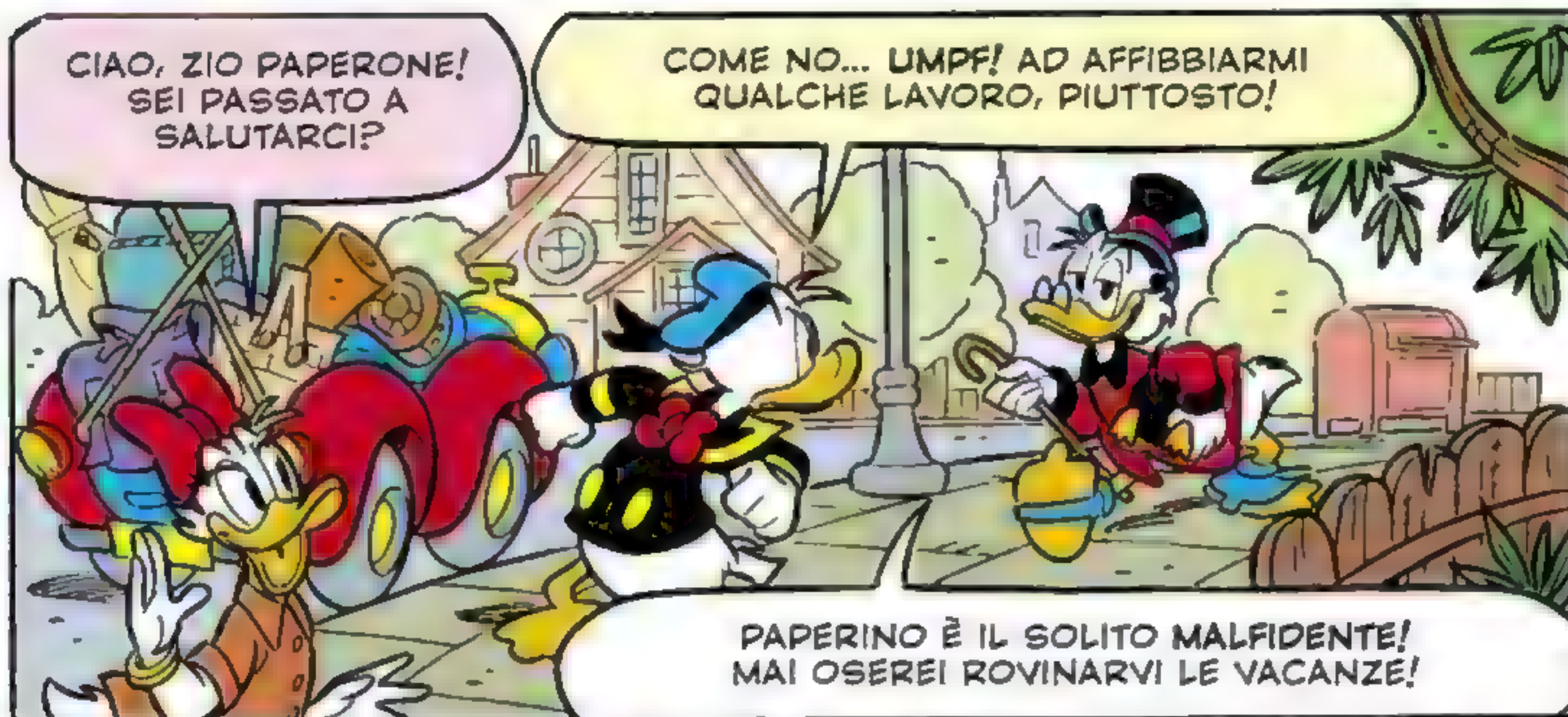
e ancora

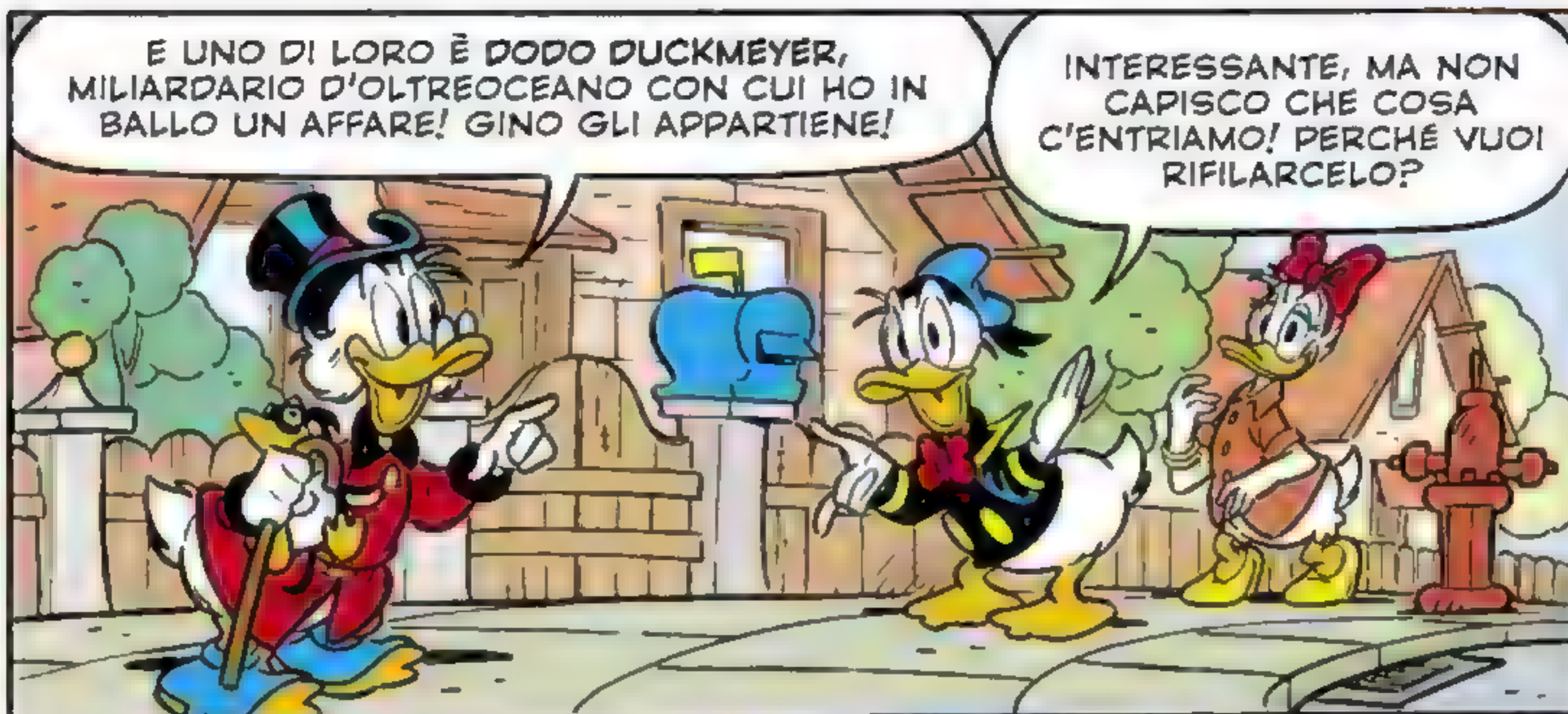


IL MENSILE DEDICATO AL PAPERINO PIÙ FAMOSO DEL MONDO
TRA DIVERTIMENTO, EMOZIONI E RISATE!

ogni 30 del mese in edicola, fumetteria e su panini.it











E...

SISTEMALO
UN FILO PIÙ A
SINISTRA! VOGLIO
PRENDERE LE VETTE
SULLO SFONDO!

DECIDITI, PERÒ! L'AVRÒ SPOSTATO
VENTI VOLTE E COMINCIO A STANCARMI!

PERFETTO!

CLICK

ALÈ! UN ALTRO SCATTO
DA MIGLIAIA DI LIKE!





LA MAPPA INDICA UN SENTIERO
CHE CONDUCE AL PICCO DI FRONTE
ALLA CASCATA!



A PARER MIO, ESAGERI!
IN FONDO, ZIO PAPERONE NON CI HA
CHiesto NULLA DI SIMILE!

DOBBIAMO SOLO RIPRENDERE GINO
IN LUOGHI SUGGESTIVI!

MA L'HAI DETTO TU CHE IL
CALISOTA DEVE BEN
FIGURARE!



GRAZIE AL SOTTOSCRITTO,
SPOPOLERÀ!

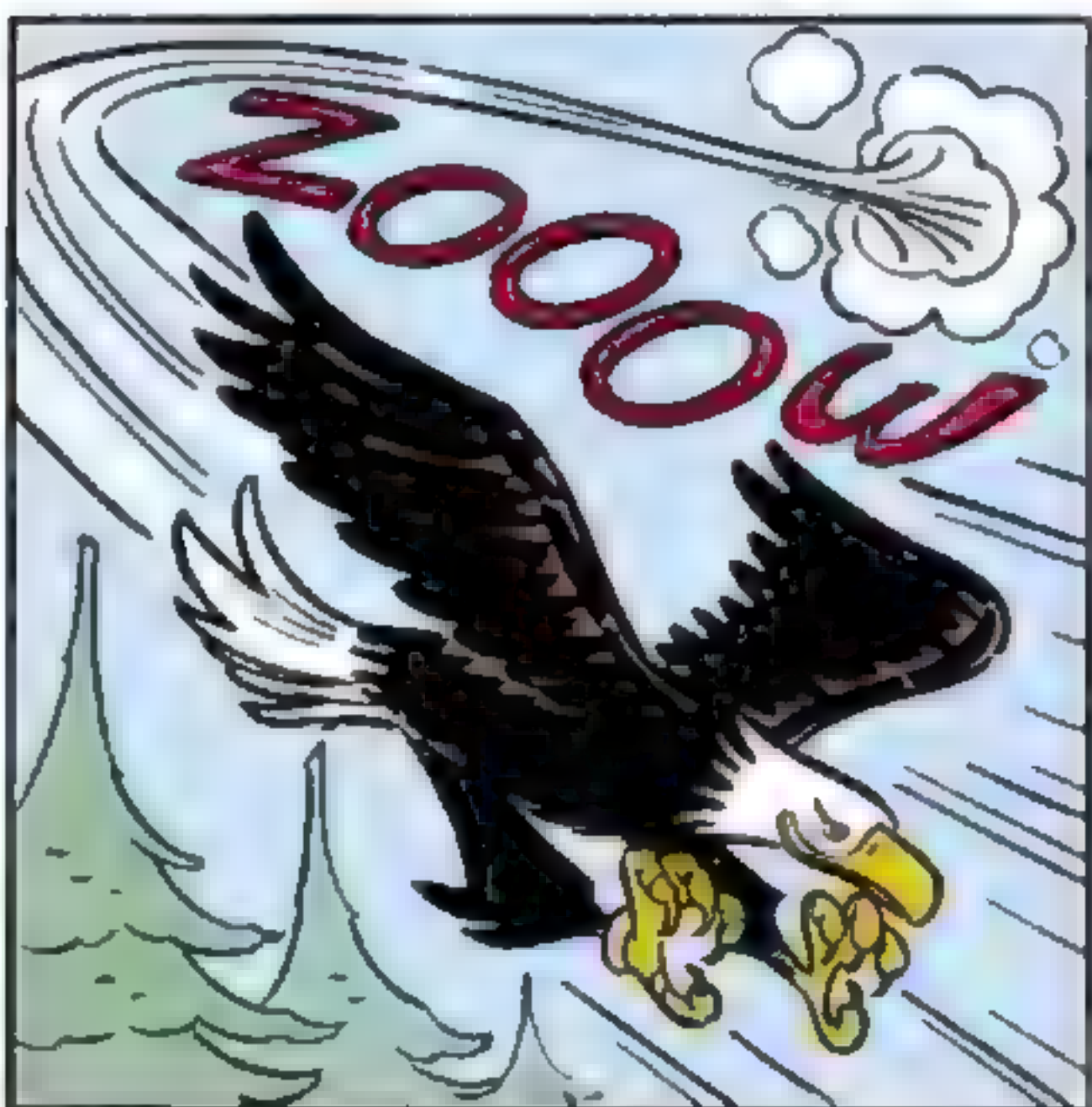
D'ACCORDO,
MI ARRENDO!



SALIRE QUASSÙ È STATA UNA SGOBBATA...
PANT... MA NE VALEVA LA PENA!
GUARDA CHE MERAVIGLIA!



ANF! LA GUARDERÒ QUANDO
AVRÒ RIPRESO FIATO!





GASP! UN'AQUILA?



NOOO! CI HA RUBATO GINO!



DISASTRO! SCIAGURA! CATASTROFE!
ADESSO CHE COSA RACCONTO
ALLO ZIO PAPERONE?

È STATO UN INCIDENTE! GLI SPIEGHEREMO
COM'È ANDATA E VEDRAI CHE CAPIRÀ!



STAI SCHERZANDO?
SE DUCKMEYER LA PRENDE MALE
E L'AFFARE SALTA...



... IO NE SUBIRÒ LE PESANTISSIME
CONSEGUENZE!

MA TIENI CONTO CHE RESTEREMO
ANCORA UNA SETTIMANA!



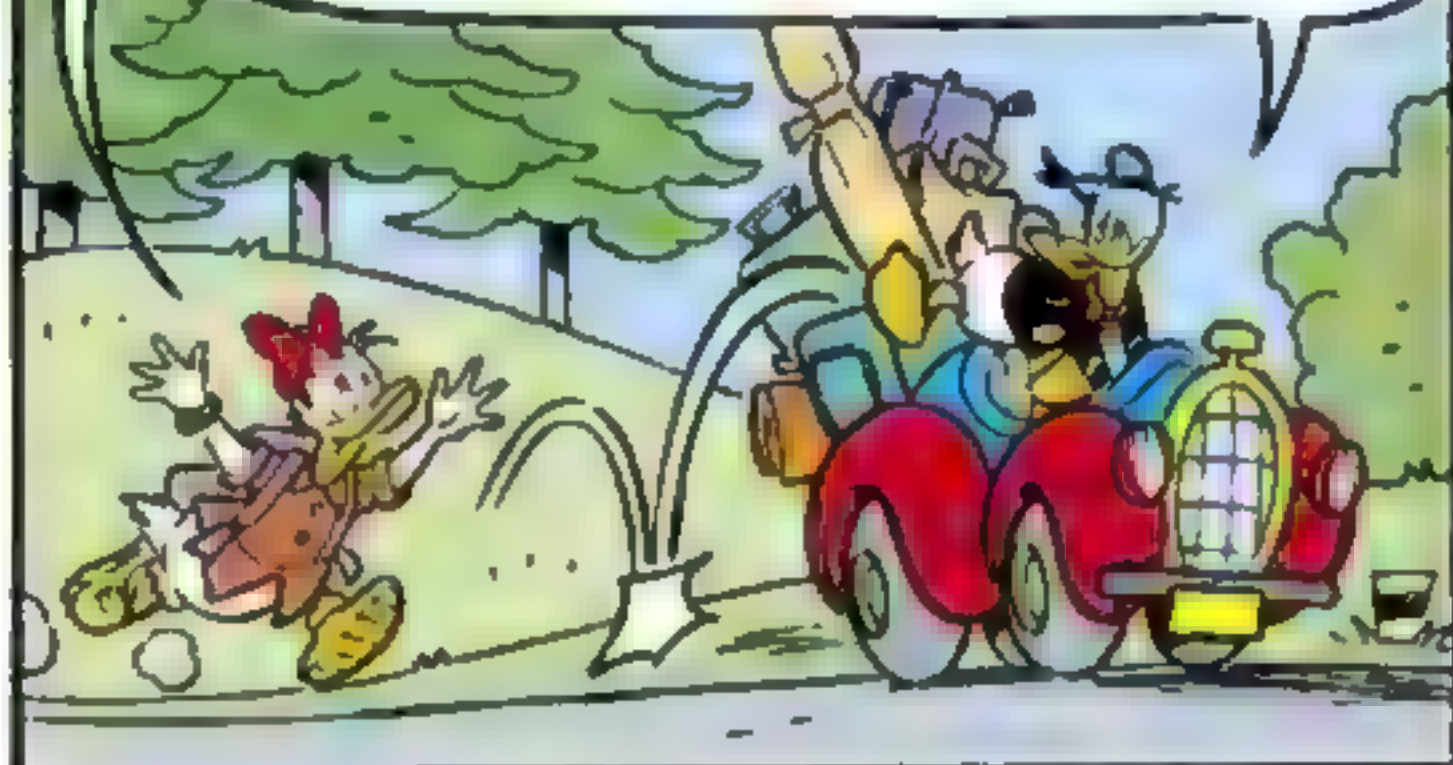
"... DEL QUALE APPROFITTERÀ PER RIPRENDERSI IL PINGUINO!"



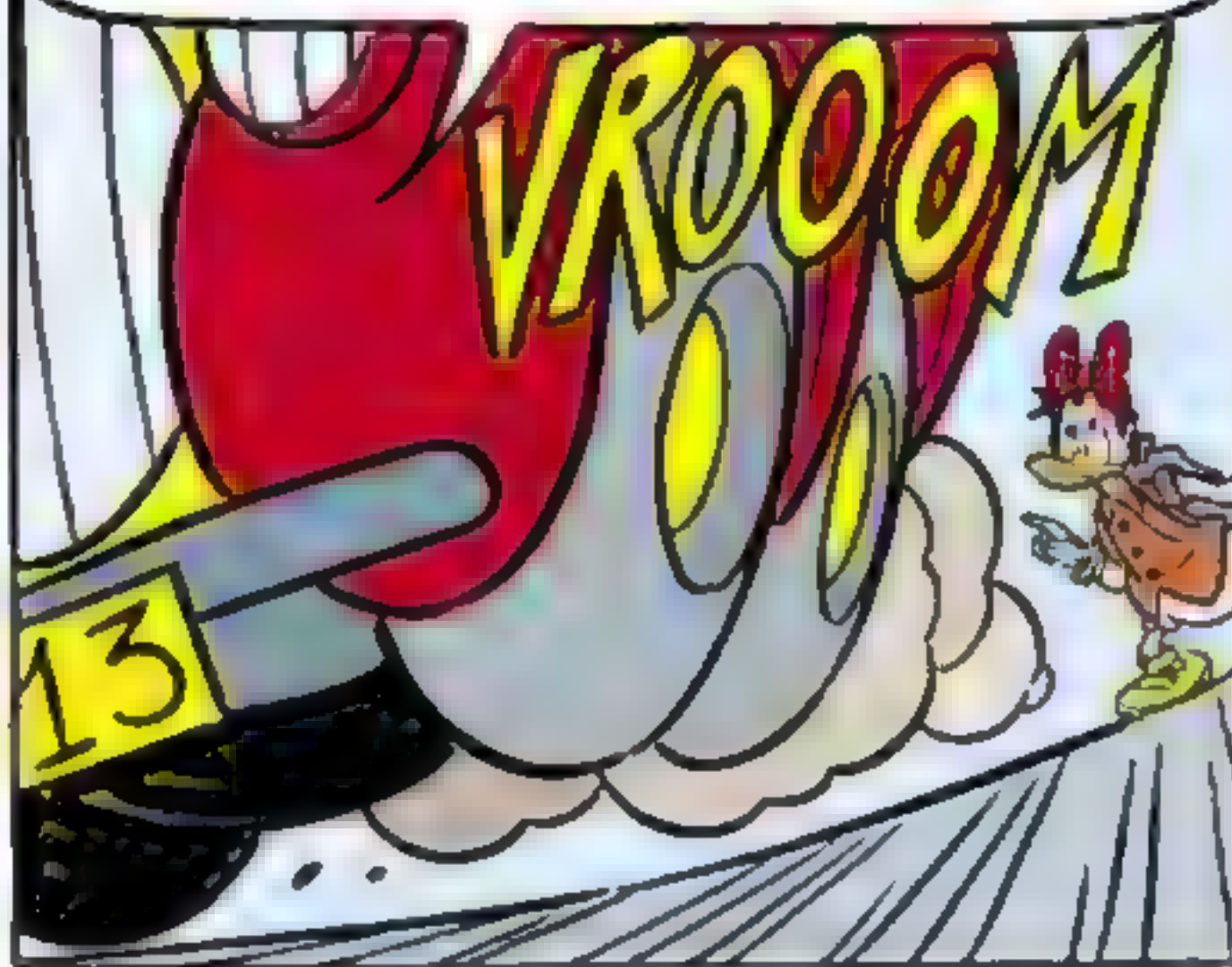


È UN'IDEA ASSURDA! DOVE
ANDRESTI A CERCARLO?

A ROCKBRIDGE, LA CITTÀ PIÙ
VICINA! TU GODITI LE CASCADE,
CARA, CERCHERÒ DI SBRIGARMI!



HO SEI ORE DI TEMPO! DEVO
FARCELA A OGNI COSTO!



NON È CERTO UNA METROPOLI, MA
NEGOZI E SUPERMERCATI CI SARANNO!
INCROCIAMO LE DITA!

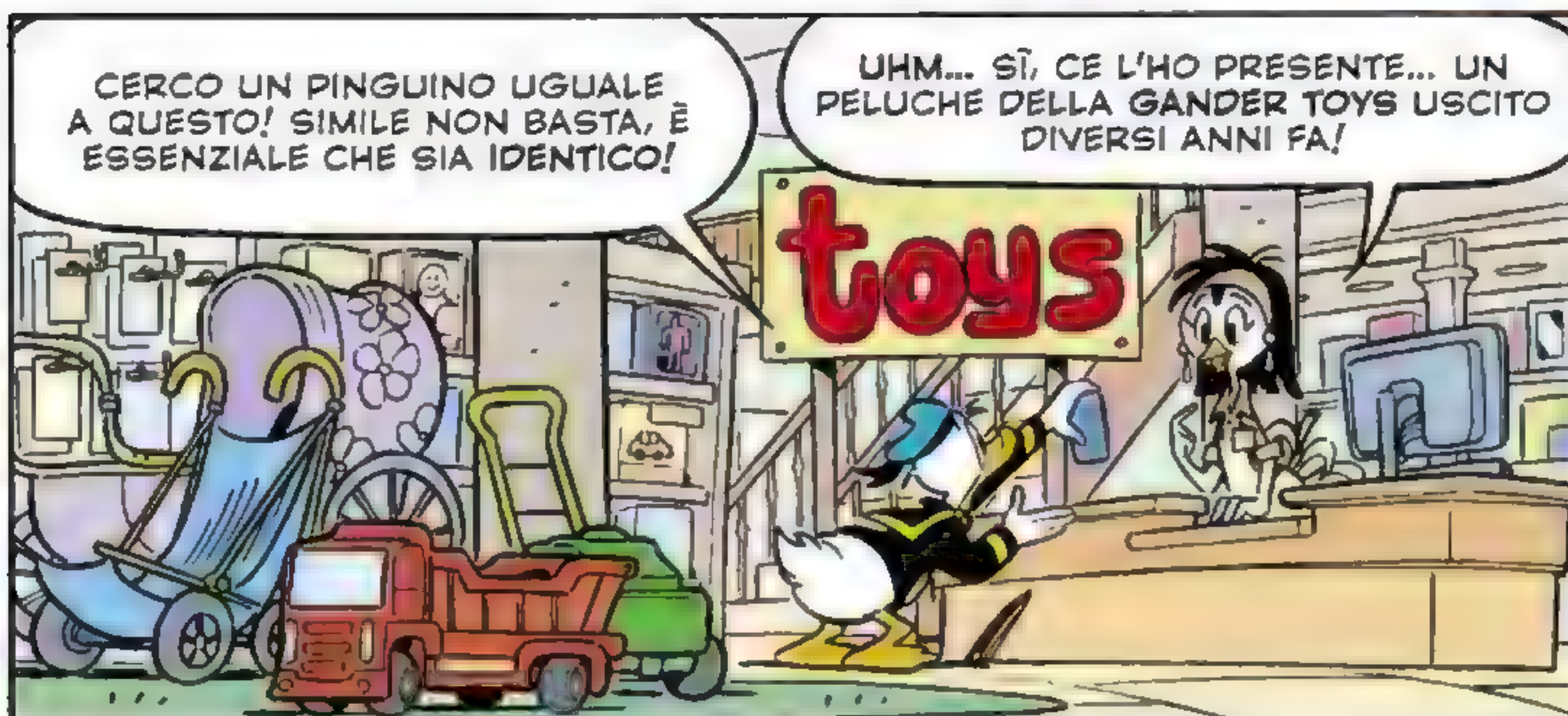


ECCONE UNO, PURE
BELLO GRANDE!



CHISSÀ CHE NON RIESCA A
RISOLVERLA AL PRIMO COLPO!

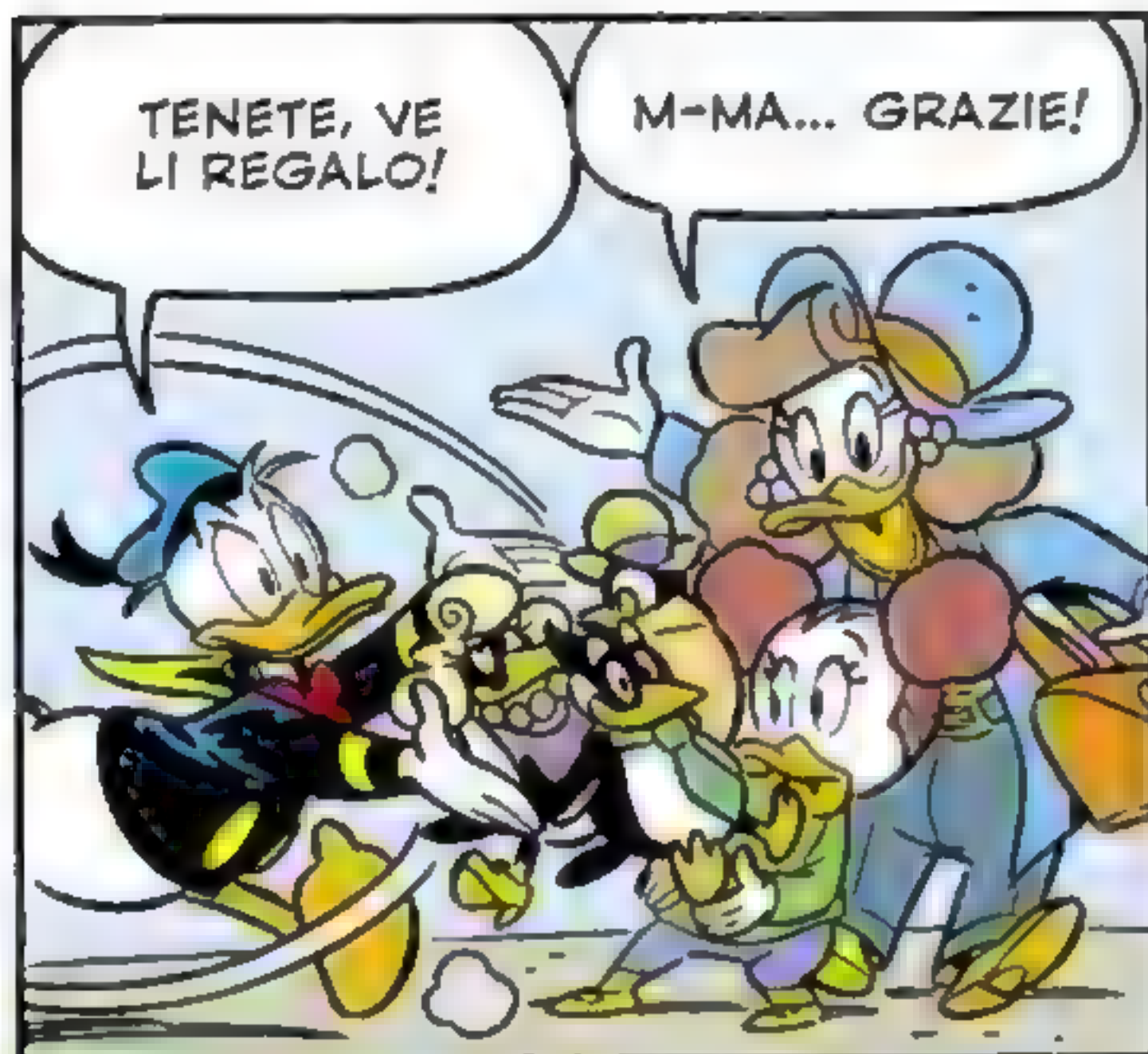














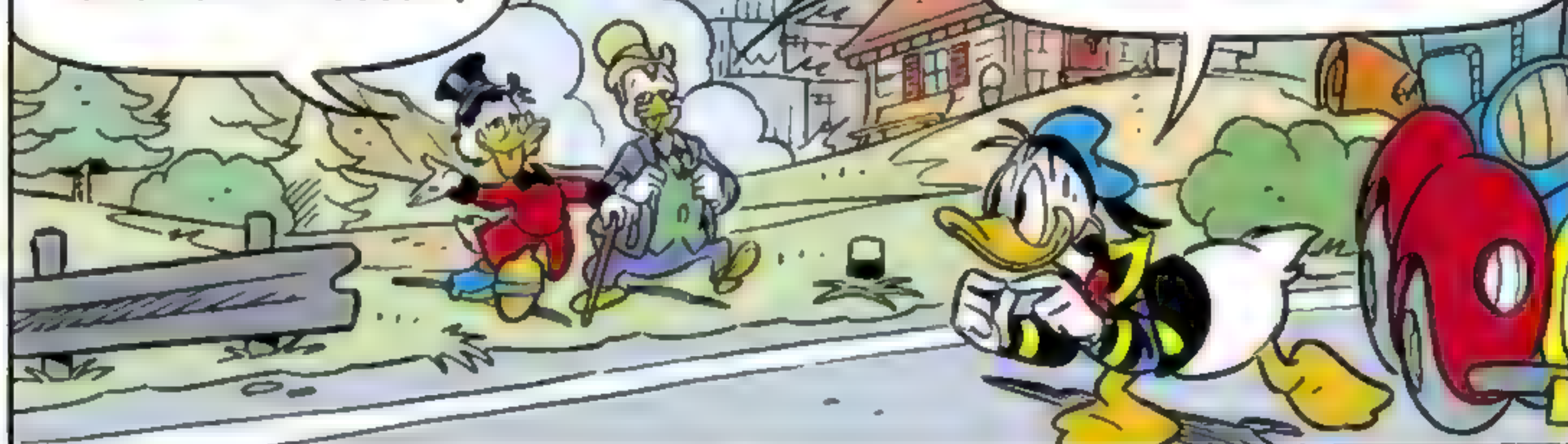


"... PER AFFRONTARE
L'INEVITABILE!"

ECCO MIO NIPOTE,
PUNTUALE COME UN
OROLOGIO SVIZZERO!

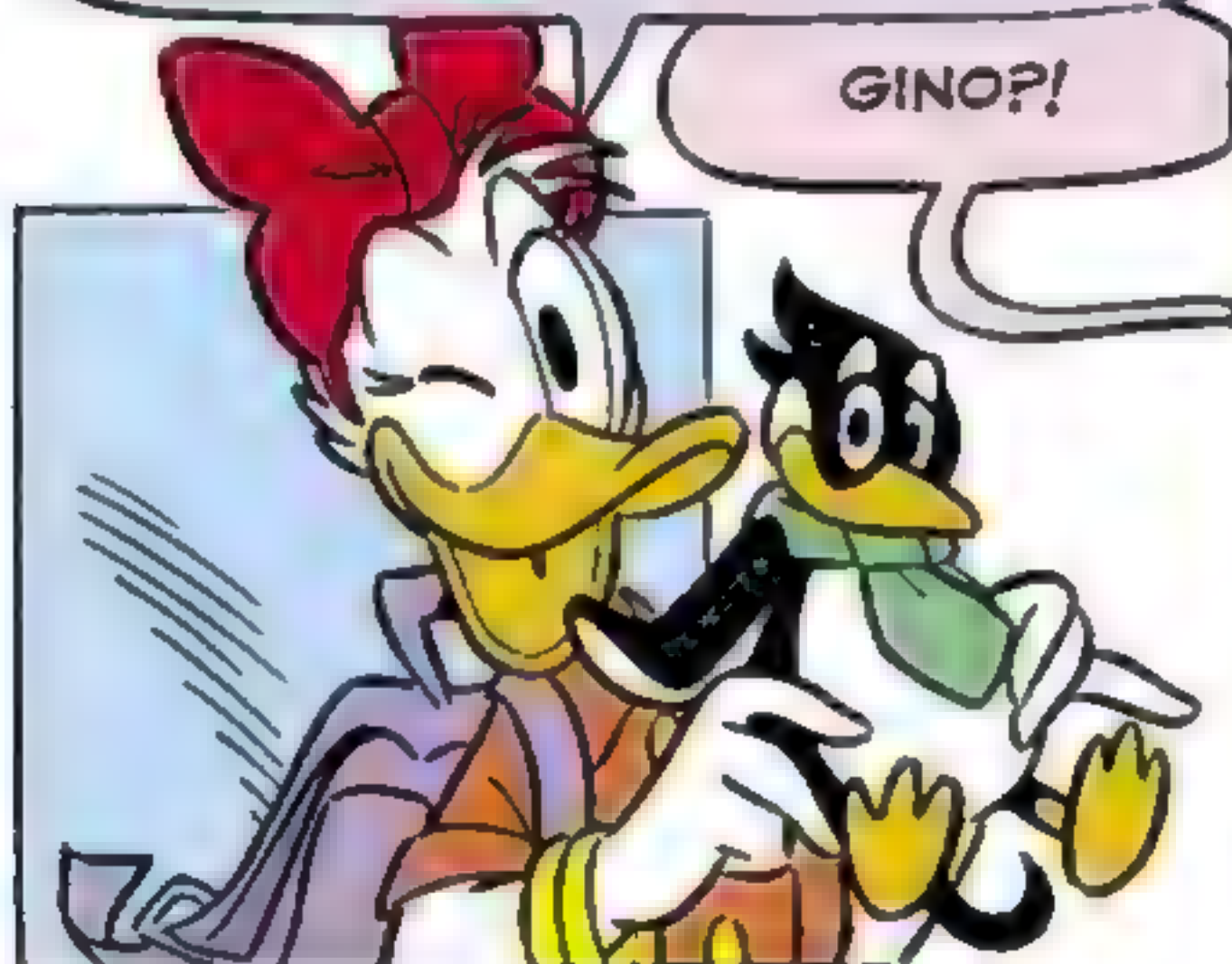
DOV'È GINO? SONO IMPAZIENTE
DI RIABBRACCIARLO!

S-SÌ, A PROPOSITO DEL
PINGUINO... DEVO DIRVI
CHE...



... CHE PORTARLO CON NOI È STATO
UNO SPASSO!

GINO?



CI MANCHERÀ UN SACCO!
A VOI, SIGNOR DUCKMEYER!

GRAZIE, GENTILISSIMI!



COMPLIMENTI PER LE
FOTOGRAFIE POSTATE SU
INSTAPAP! AUTENTICI
CAPOLAVORI!

MERITO DI PAPERINO! HA STUDIATO LE
INQUADRATURE NEI MINIMI DETTAGLI!

M-MODESTAMENTE...





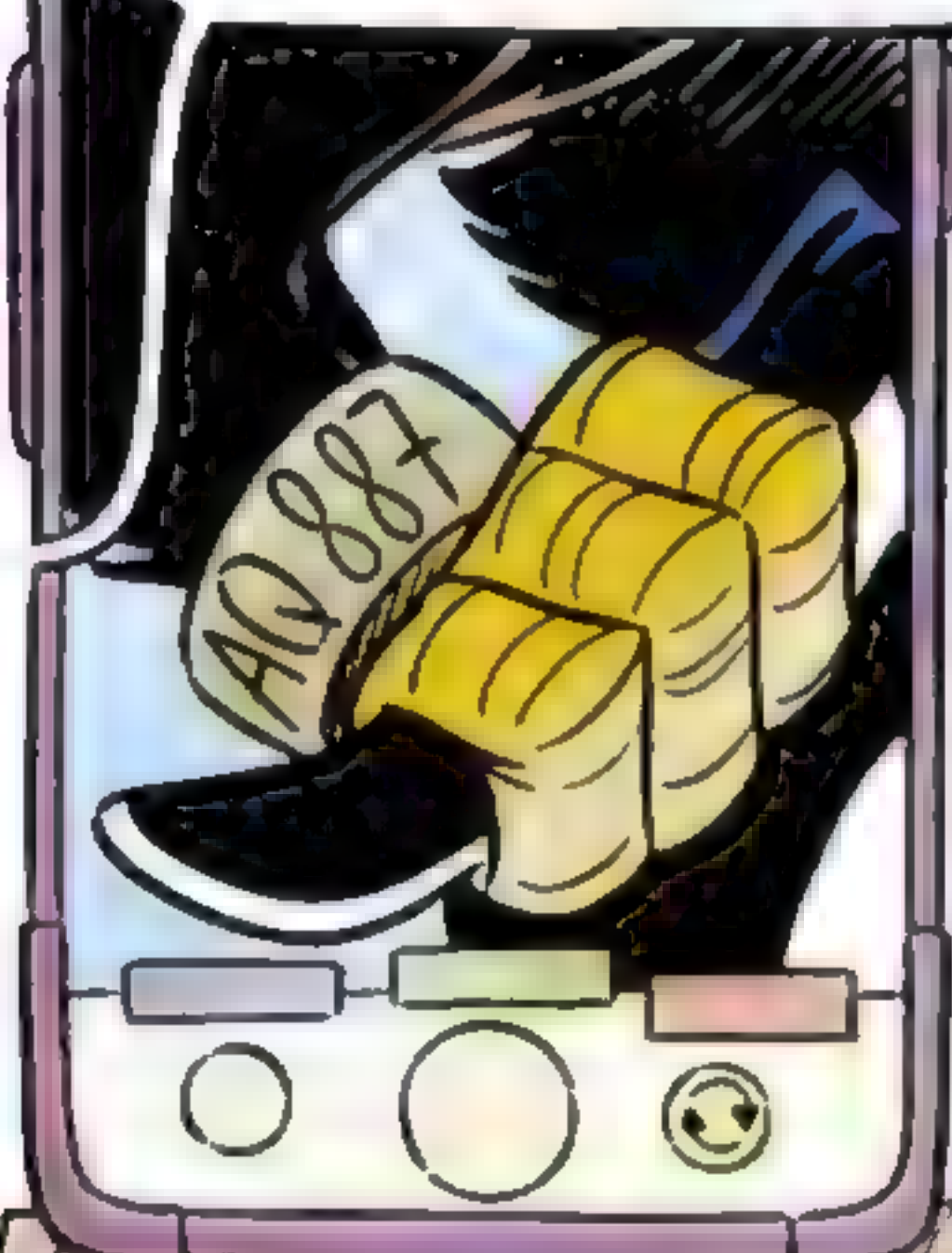
MI SPIEGHI COME SEI RIUSCITA
A RECUPERARLO? ERA TRA LE
GRINFIE DELL'AQUILA!

SEMPLICE! OSSERVANDO LA FOTO
SCATTATA MENTRE PIOMBAVA SU GINO,
HO NOTATO CHE...



... HA LA ZAMPA INANELLATA! SIGNIFICA CHE
QUALCUNO, PROBABILMENTE LA GUARDIA
FORESTALE, LA SORVEGLIA...

... E POTREBBE DARMİ
UNA MANO!



SÌ, LA CONOSCIAMO!
È CLOE, UNA FEMMINA
DI SETTE ANNI PIUTTOSTO
INTRAPRENDENTE!

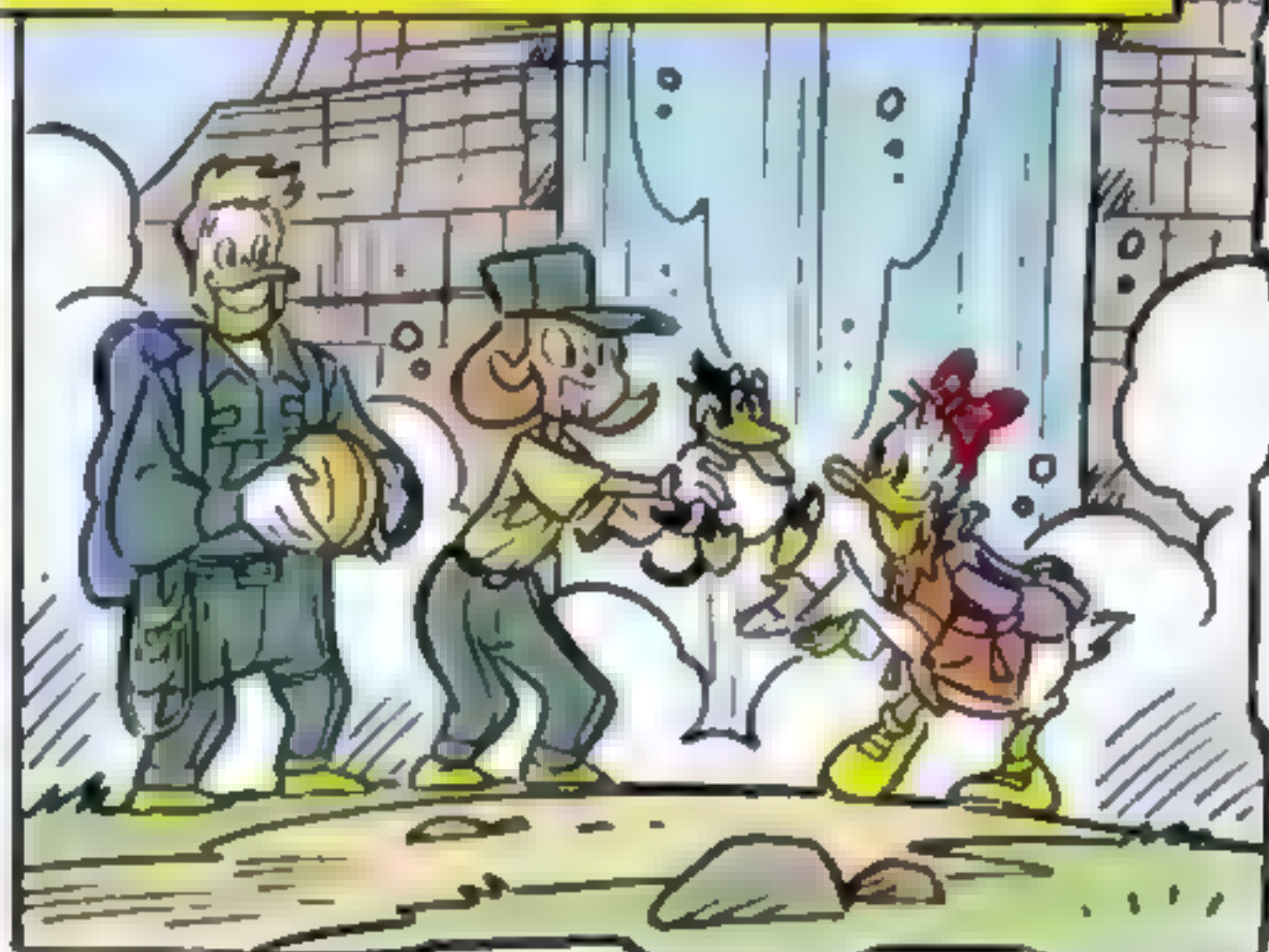
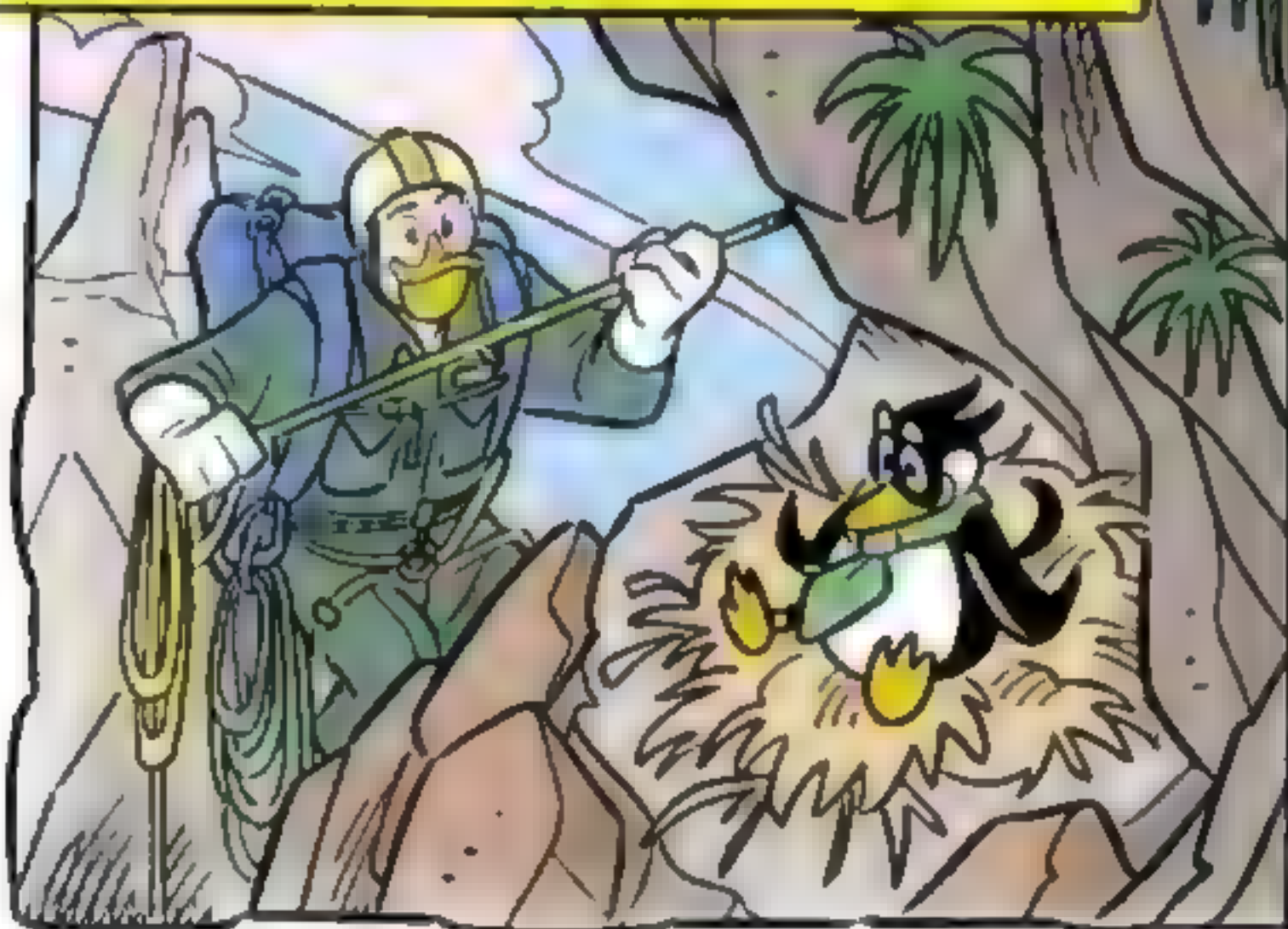
MI HA PRESO UN PUPAZZO AL
QUALE TENGO MOLTO! C'È LA
POSSIBILITÀ DI RITROVARLO,
SECONDO VOI?





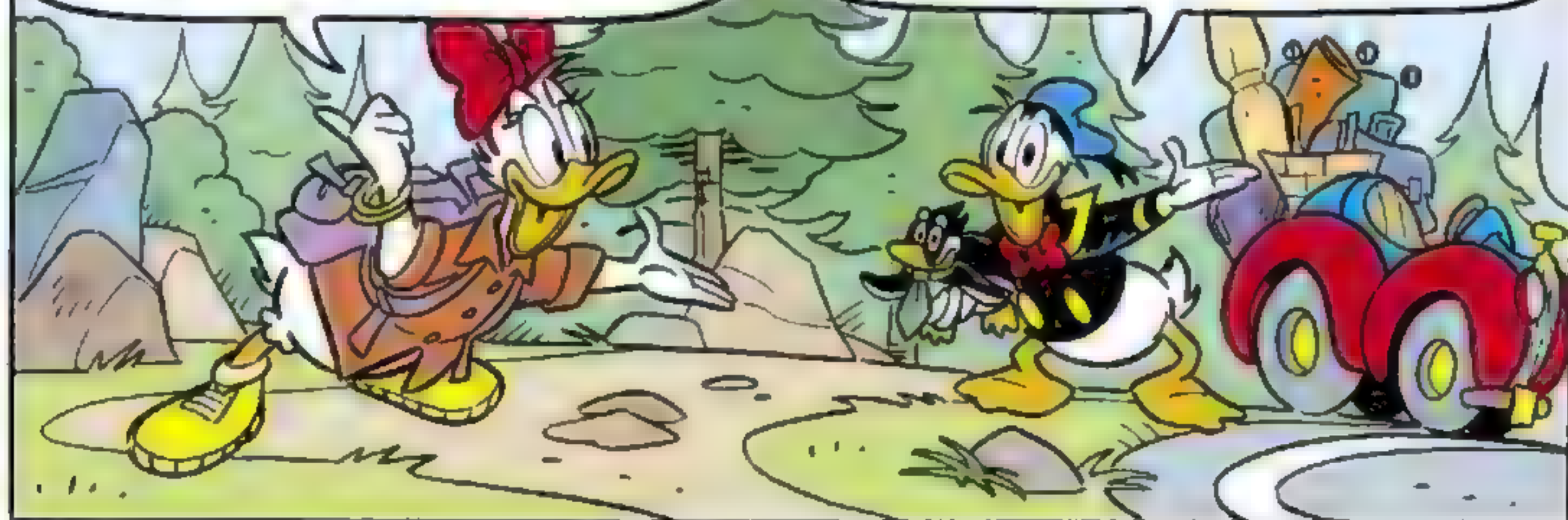
"INFATTI, GINO ERA LASSÙ! UNA VOLTA RECUPERATO..."

"... I FORESTALI ME L'HANNO CONSEGNATO CINQUE MINUTI FA!"



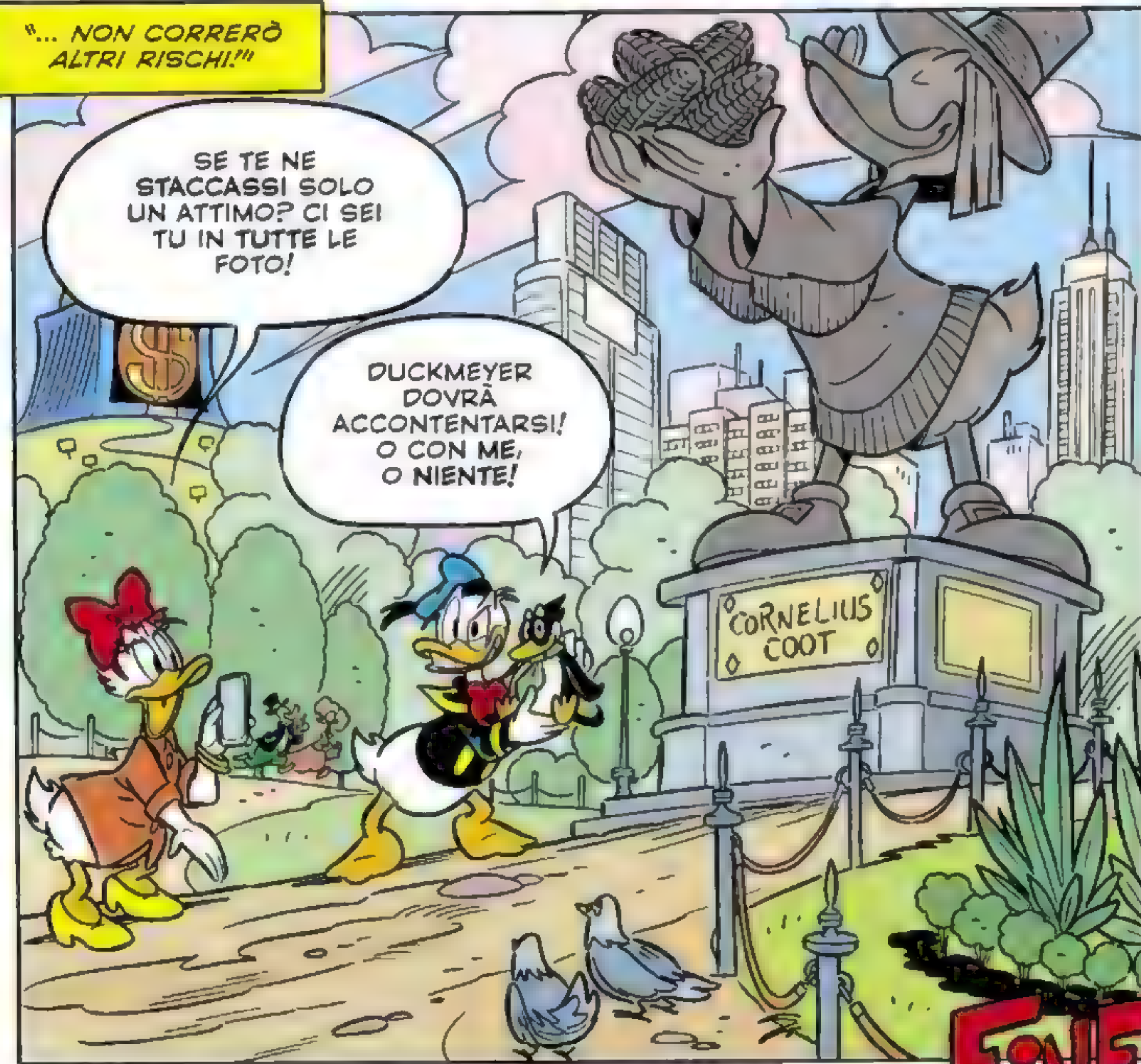
STAVO PER TELEFONARTI, QUANDO HO SCORTO L'ELICOTTERO DI ZIO PAPERONE ATTERRE NELLA RADURA!

E CI HAI RAGGIUNTI IN TEMPO PER SALVARE LE PIUME! NON HO PAROLE... PAPERINA, SEI GRANDE!



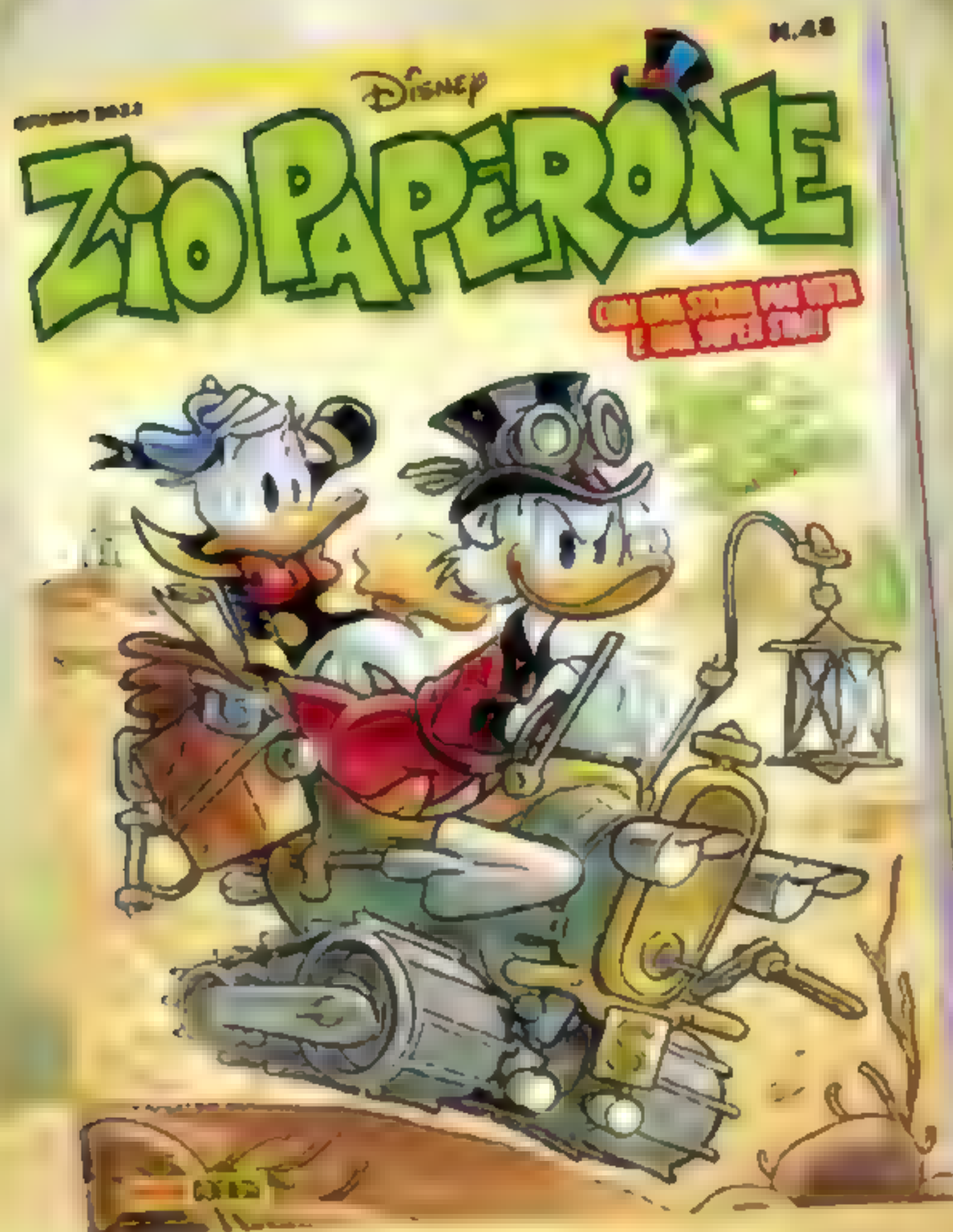


"... NON CORRERÒ ALTRI RISCHI!"



FINE

FUMETTI CHE VALGONO UN
TESORO



LE AVVENTURE PIÙ BELLE
DEL PAPERINO PIÙ RICCO DEL MONDO!

OGNI MESE IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

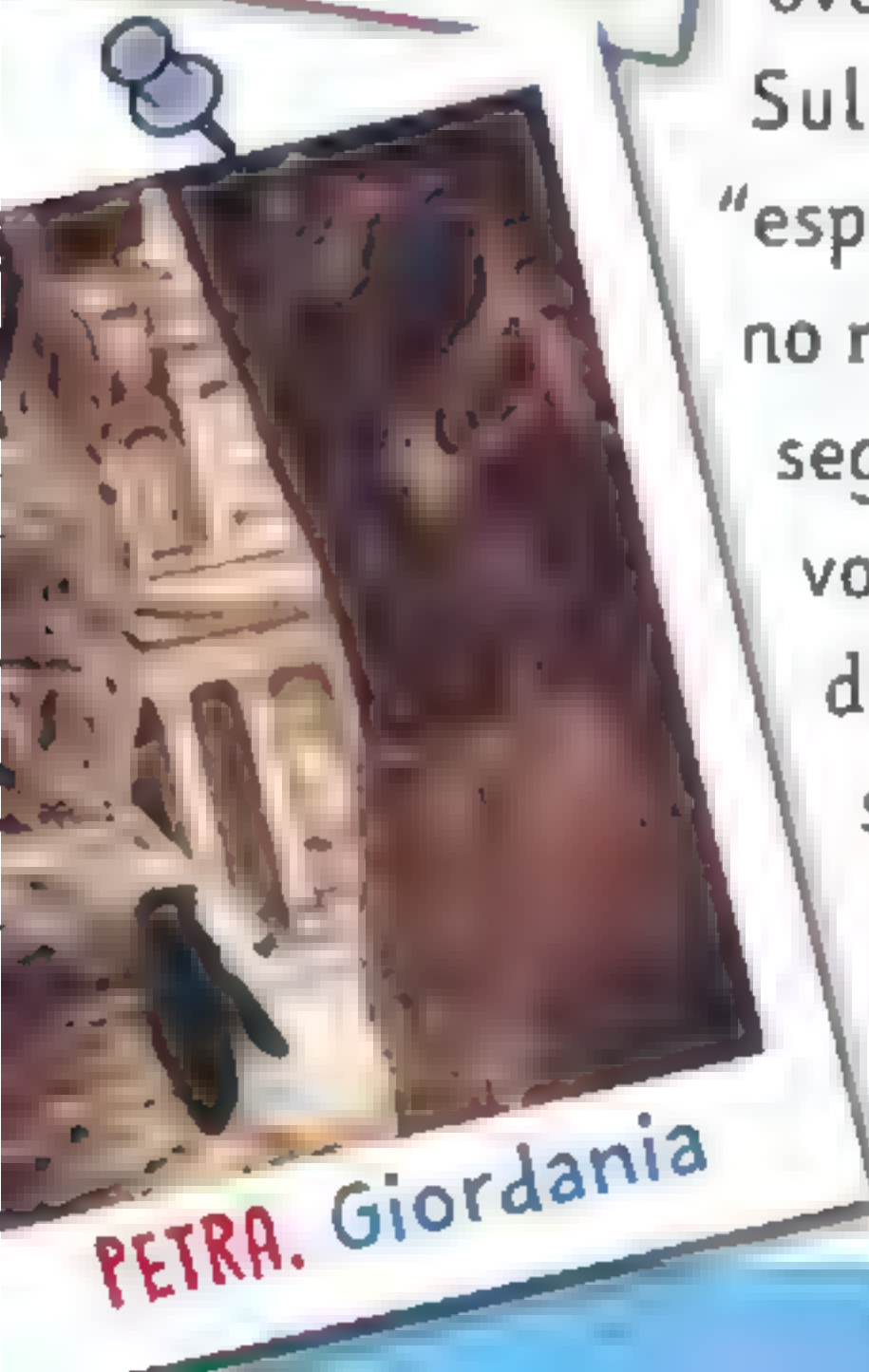
TOPO
CURIOSITÀ



TREKKING



CELLENO. Viterbo



PETRA. Giordania

PUPAZZI... IN GIRO PER IL MONDO!

ORINACCHIOTTI, BAMBOLE E ALTRI PICCOLI
PELUCHE CHE MACINANO MIGLIAIA DI KM
IN TUTTO IL MONDO CON LA BENEDIZIONE
DEI LORO PROPRIETARI PARLIAMO
DEL FENOMENO DEI **GIOCATTOLI
VIAGGIATORI**

C'è un'aragosta di stoffa che posa davanti al Big Ben di Londra, mentre una volpe guarda assorta la Fontana di Trevi. Tutte immagini postate sul web dai proprietari dei loro amati **giocattoli immortalati in ogni angolo del mondo**. Le avventure sono parte integrante del fenomeno dei **Toy Voyagers**, un progetto ispirato dal film *Il favoloso mondo di Amélie* del 2001. Nel film, la protagonista affidava a una sua amica hostess un nano da giardino con il compito di fotografarlo ovunque e inviare poi le foto al suo caro papà.

Sulla falsariga del film, le "esplorazioni" dei pupazzi vengono raccontate sull'omonimo blog seguendo un codice identificativo che diventa la loro identità digitale. E chiunque li veda sul sito collegato può **condividere altre foto o percorsi turistici** che uniscono scoperta e buon umore!

DARE UN'OCCHIATA ALLE
PAGINE WEB DEI PUPAZZETTI
CON LO ZAINO IN SPALLA
SIGNIFICA FARSI
TRAVOLGERE DA COLORI E
TRADIZIONI DI LUOGHI
DIVERSI A OGNI
LATITUDINE. OGNUNO PUÒ
PARTECIPARE ALL'INIZIATIVA
ISCRIVENDOSI AL SITO
WWW.TOYVOYAGERS.COM E
PARTIRE PER UN VIAGGIO
VIRTUALE ATTRAVERSO
TUTTO IL MONDO.



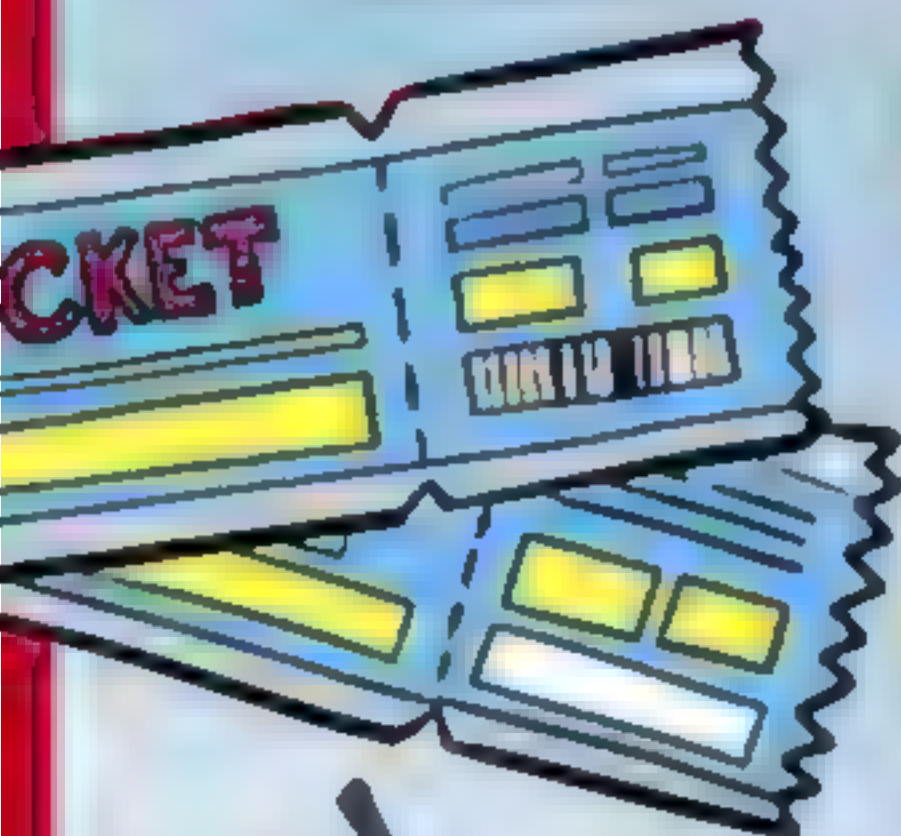
CATTEDRALE DI ST. PAUL. Londra



NOTTING HILL. Londra

BIG BEN.
Londra

LARRY L'ARAGOSTA



Allegria e colori

LARRY L'ARAGOSTA È SEGUITO DA PIÙ DI TREDICIMILA FOLLOWER. LE SUE CARTOLINE VIRTUALI ARRIVANO SOPRATTUTTO DAL REGNO UNITO. "ABBIAMO INIZIATO QUESTO PROGETTO PER RALLEGRARE LA VITA DELLE PERSONE" SPIEGANO A TOPOLINO I CREATORI DEL CROSTACEO ESPLORATORE. "SPESSO SUI SOCIAL NETWORK VENGONO TRASMESSI MESSAGGI SBAGLIATI. IL NOSTRO LARRY CI AIUTA PIUTTOSTO A RICORDARE CHE LA FELICITÀ STA NELLE PICCOLE COSE, COME UN GELATO DA GUSTARE CON GLI AMICI O UNA GITA PER CONOSCERE MEGLIO IL PROPRIO TERRITORIO".

@lifeoflarryyy

**QUI, QUO
E QUA!**

EVENTO
DI GALA



ANCHE HUEY,
DEWEY E LOUIE (QUI, QUO,
QUA) SI DIVERTONO A
CONDIVIDERE NUOVE
AVVENTURE. "LEGGO SIN DA
BAMBINA I FUMETTI SULLO
ZIO PIÙ FAMOSO AL MONDO
- DICE LA CREATRICE - E
OGGI, FOTOGRAFANDO QUI,
QUO, QUA, POSSO
RACCONTARE A MODO MIO
UNA NUOVA STORIA CAPACE
DI INCONTRARE QUELLA DI
PAPERINOI".

@nuimosnephews

RENARD

ASHFORD CASTLE.
Irlanda

Furba come una... volpe!

RENARD È UNA VOLPE CHE INDOSSA ABITI
SU MISURA. IL SUO STILE È RICERCATO ED
ELEGANTE, AL PUNTO DA ESSERE
CONSIDERATA LA **FASHION BLOGGER** DEI
TOY VOYAGERS. CAPPELLI TEXANI, COSTUMI
DA BAGNO O SCIARPE DI SETA. RENARD NON
LASCIA NIENTE AL CASO, PERCHÉ OGNI
ESPERIENZA HA BISOGNO DELL'OUTFIT
GIUSTO. HA PORTATO AVANTI PERSINO UNA
PROTESTA PERSONALE. E IL MESSAGGIO È
CHIARO: "PLUSHIES ARE NOT TOYS". I
PUPAZZI NON SONO MICA GIOCATTOLI!

@renard_from_paris





MACHU PICCHU.
Perù

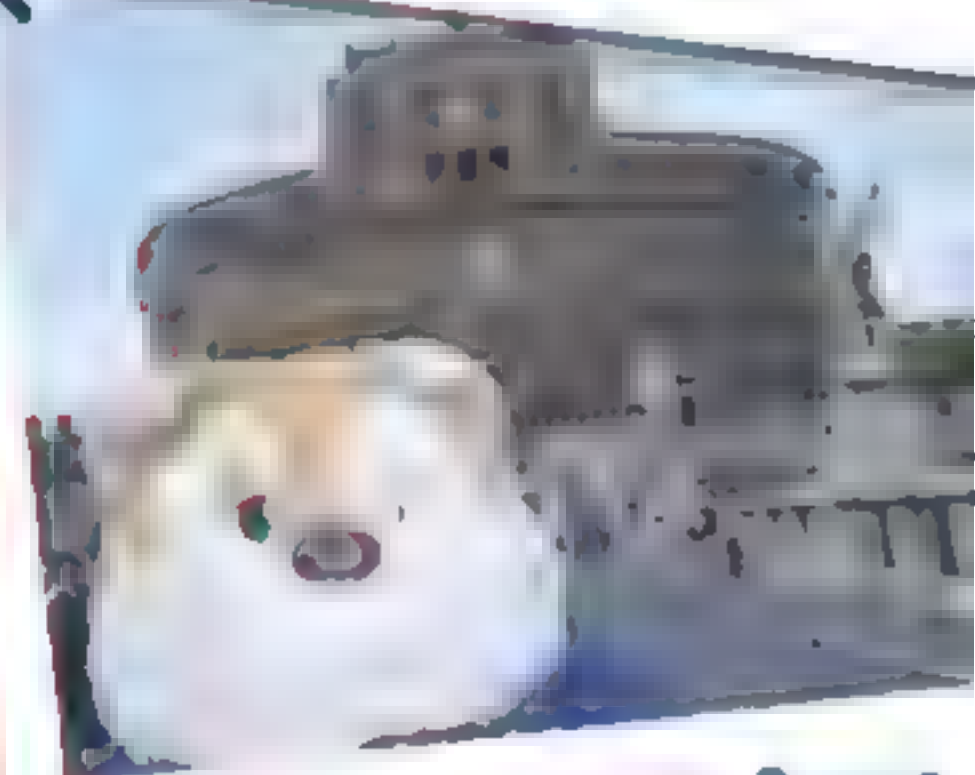


Miao Miao!

TIPSY CAT
BOSE È UNA GATTINA CHE HA CREATO INTORNO A SÉ UNA COMUNITÀ DI PELUCHE PROVENIENTI DA OGNI PARTE DEL MONDO. TANTE ANCHE LE ATTIVITÀ IN CUI SONO IMPEGNATI, DAL **GIORNALINO** CHE RACCONTA LE LORO ESPERIENZE A UNA **SETTIMANA DELLA MODA** DEDICATA AI PUPAZZI CHE AMANO GIOCARE CON GLI STILI E SEGUIRE LE TENDENZE. "SIAMO SEMPRE PRONTI A SOSTENERCI A VICENDA, A RIDERE E A COMBINARE GUAI INSIEME. LA NOSTRA COMMUNITY VIRTUALE ORMAI ESISTE ANCHE NEL MONDO REALE" CONCLUDE MISS TISPY.



ATACAMA, Cile



CASTEL SANT'ANGELO, Roma



FONTANA DI TREVI, Roma



ROMA



PILATUS RAILWAY. Svizzera



SKIPPER



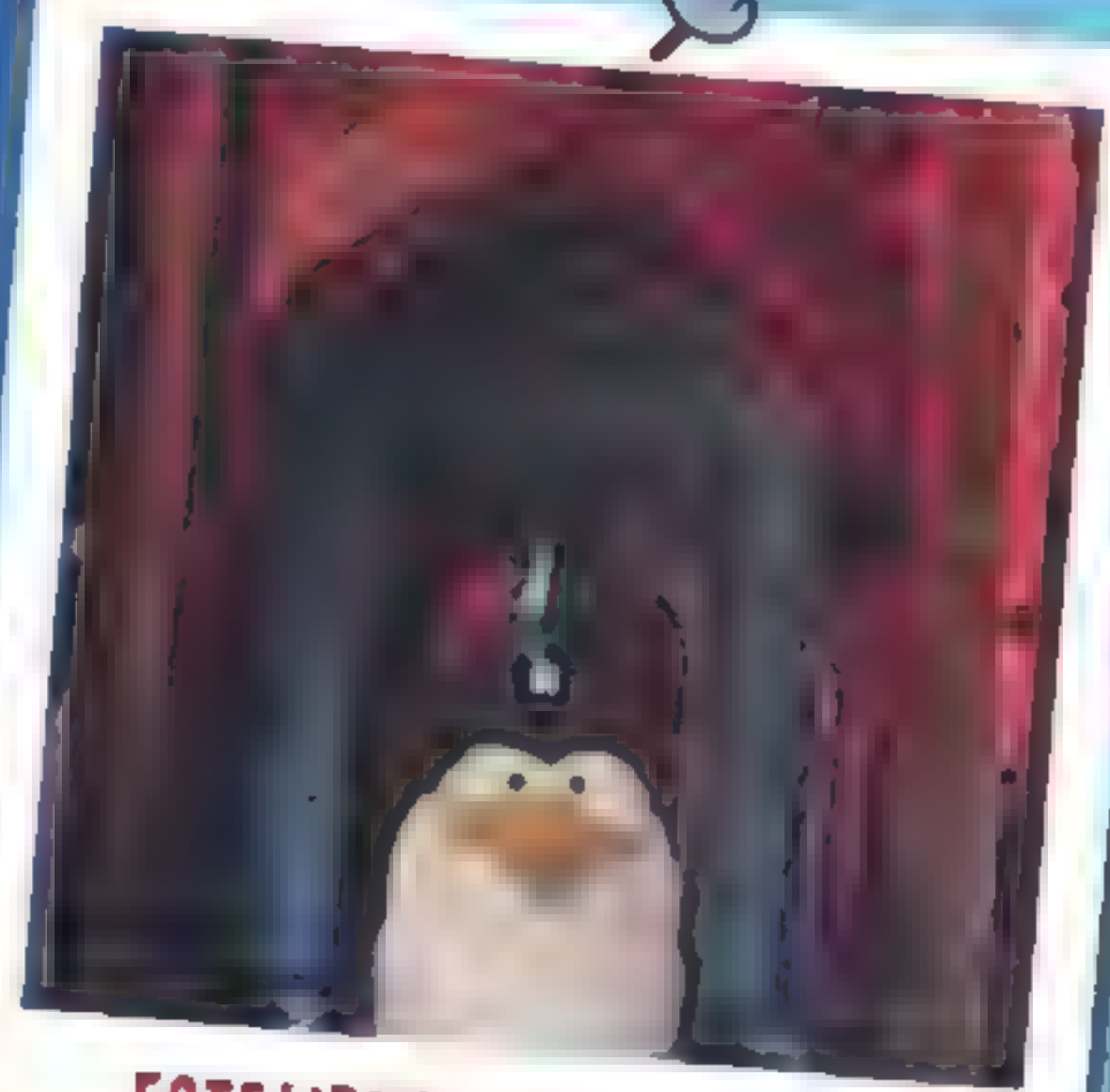
PETRA
Giordania



Il grande viaggiatore

IL PINGUINO **SKIPPER** È UN VIAGGIATORE BUONGUSTAIO: SI LASCIA TENTARE DAI PRODOTTI TIPICI DEI POSTI VISITATI, MA NON RINUNCIA MAI A UN BUON PIATTO DI PASTA. DOPOTUTTO È DI **ORIGINI ITALIANE**, ANCHE SE ADESSO **VIVE A CURAÇAO**, NEI CARAIBI. LA FANBASE DI BEN **QUINDICI MILA FOLLOWER** GUARDA IL MONDO DAI SUOI OCCHI, PERCHÉ SA BENE QUANTO SKIPPER SIA IMPREVEDIBILE. "POTETE TROVARLO SU UNA VETTA DEL NEPAL, O DENTRO A UN QUADRO DI VAN GOGH - SPIEGANO I SUOI AMICI UMANI - MOLTI DESIDERANO INCONTRARLO DI PERSONA E DI CERTO, QUANDO TORNEREMO IN ITALIA, SUCCEDERÀ".

@skipperplushie



FATEHPUR SIKRI. India



DA: CRISTINA

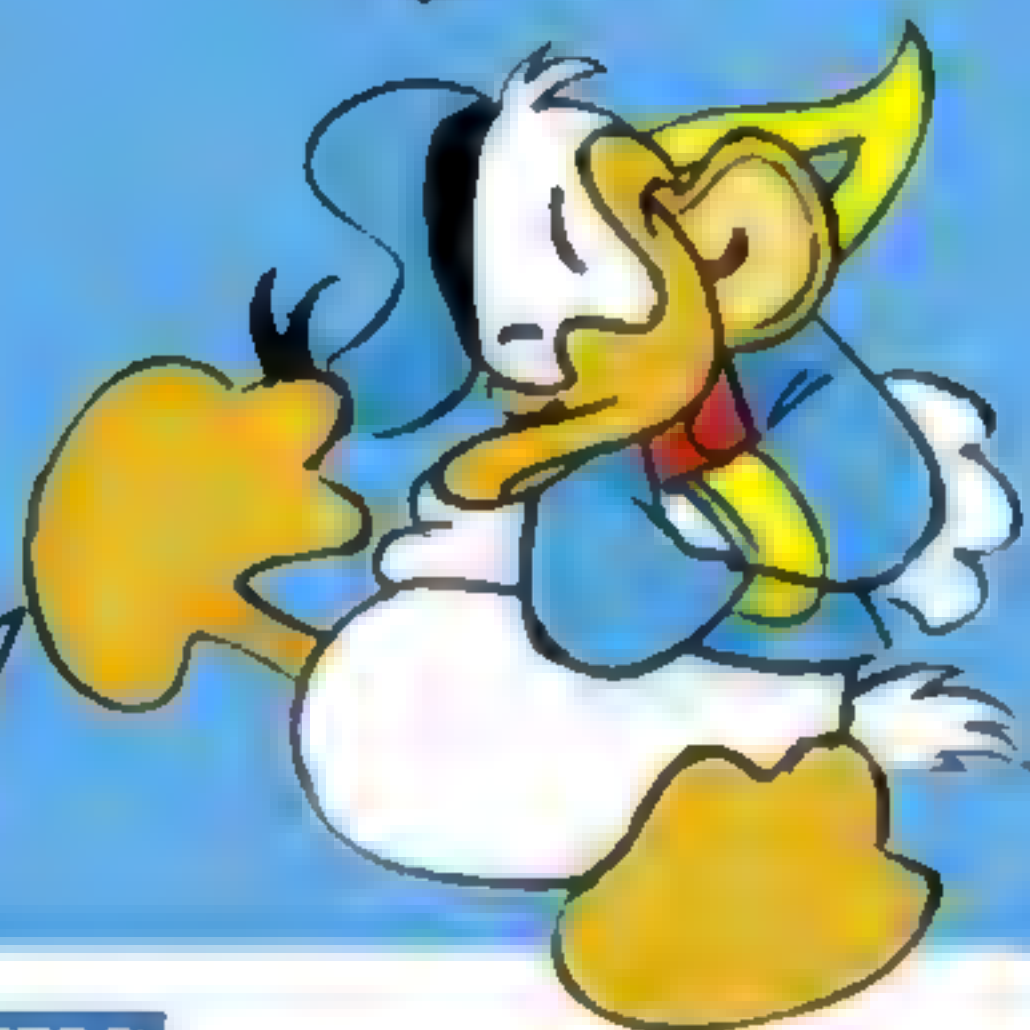
DIFFERENZE

Che differenza c'è tra una porta e una valigia? La valigia si porta, ma la porta non si valigia!

AH! AH! AH!



AH! AH! AH!



AH! AH!

AURORA

QUAL È IL COLMO...

... per una rana
Sputare il...
ROSPO!



DA PIETRO

AH! AH! AH!

Qual è il modo migliore per utilizzare la rete?
Lavorare su un... peschereccio!

DA MARCO

DOMANDE

- Quanti anni hai?
- La mia età!



AH! AH! AH!

DA: NADIR



ITAGIONI!

Entrare in quella stagione
che è la tropica calda
per fare quelle cose
per cui faceva troppo
freddo in inverno!

DA: DAVIDE

È OVVIO!

Perché i pesci non parlano?
Provate voi a parlare con la
bocca piena d'acqua!



EGIO

QUAL È IL COLMO...

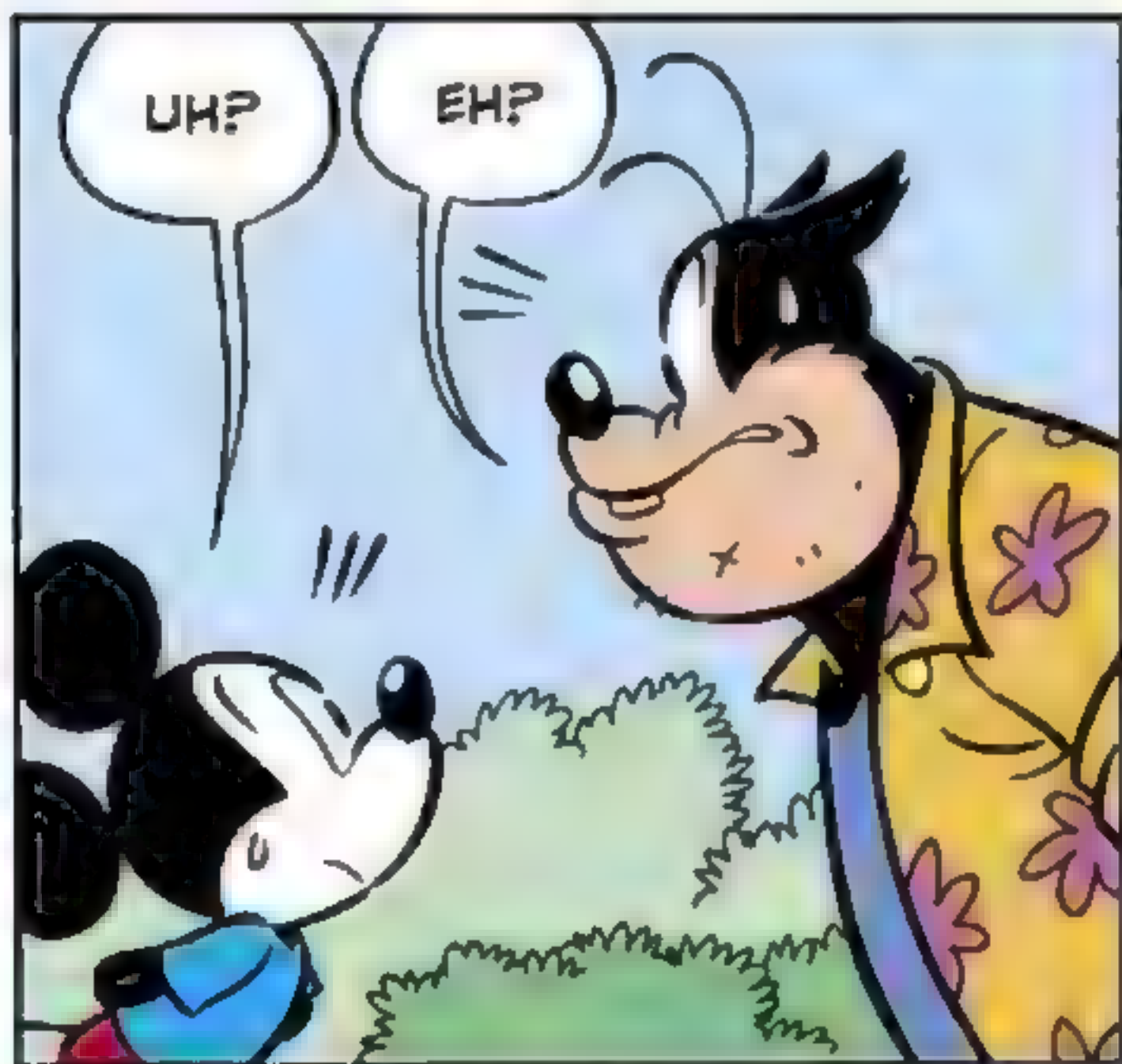
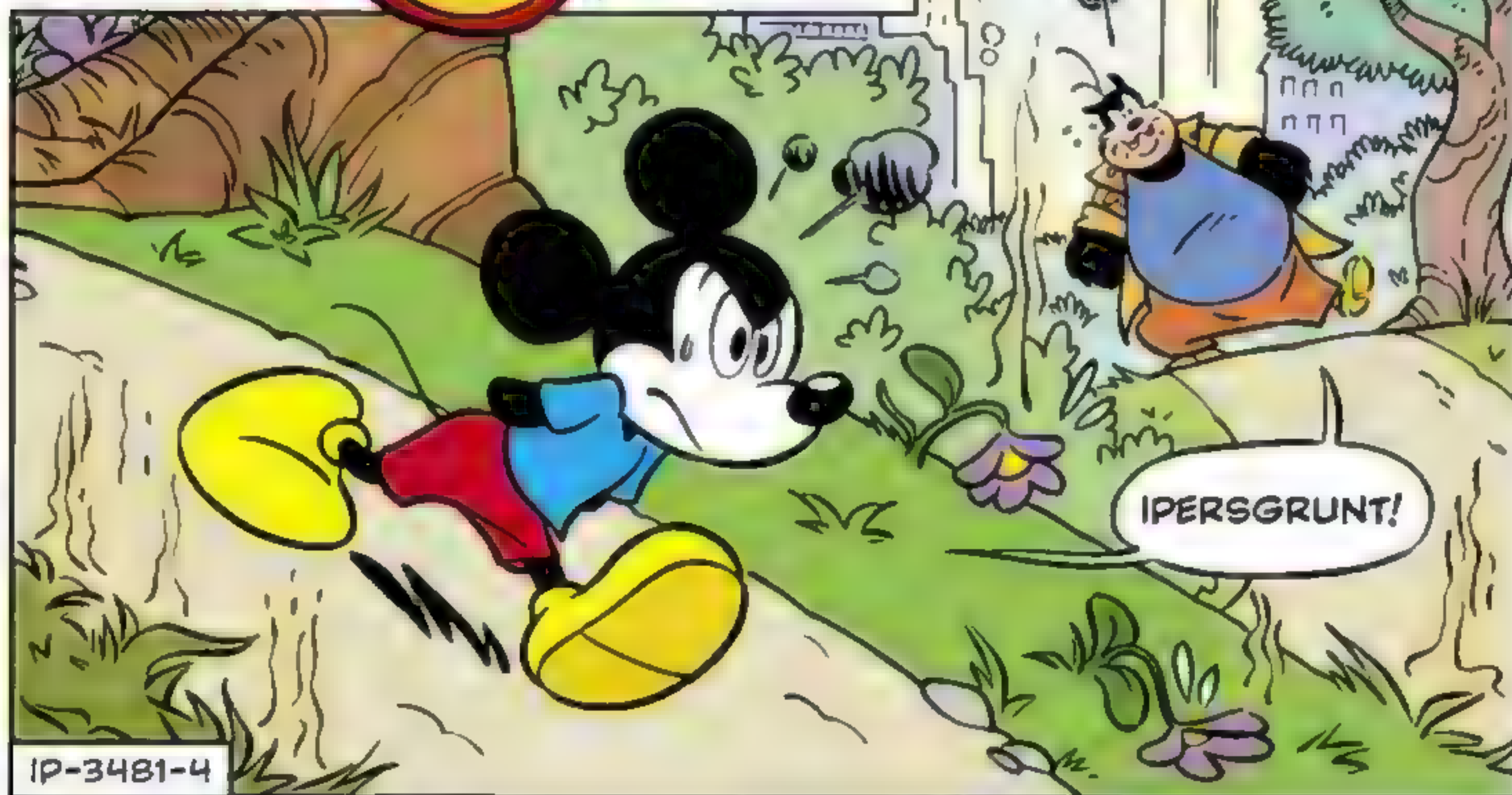
... per un paracadutista?
Cadere dalle...
NUVOLE!



MANDACILA TUA
BARZOLLETTA!

TOPOLINO e il FERRAGOSTO A 3

WALT
DISNEY



Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Fontana
Disegni di Giulia Lomurno



"STAVO...
ULTIMANDO LA
PRENOTAZIONE!"



"DICIAMO
CHE È STATA
PACATA, MA
FERMA!"

FUORI! A DELINQUERE! E
VEDI DI PORTARE A CASA
UN BEL BOTTINO, PER
FARTI PERDONARE!

A-AGLI
ORDINI!



PERÒ, A
FERRAGOSTO
TOPOLINIA È
COMPLETAMENTE
DESERTA!



PERSINO I POLIZIOTTI SONO IN
VACANZA... E NON C'È QUASI NESSUNO
DA BORSEGGIARE!

EH, SONO
PROBLEMI...



HO PROVATO CON
UN ANZIANO
SIGNORE, MA SI È
RIVELATO UN EX
CAMPIONE DI
ARTI
MARZIALI...

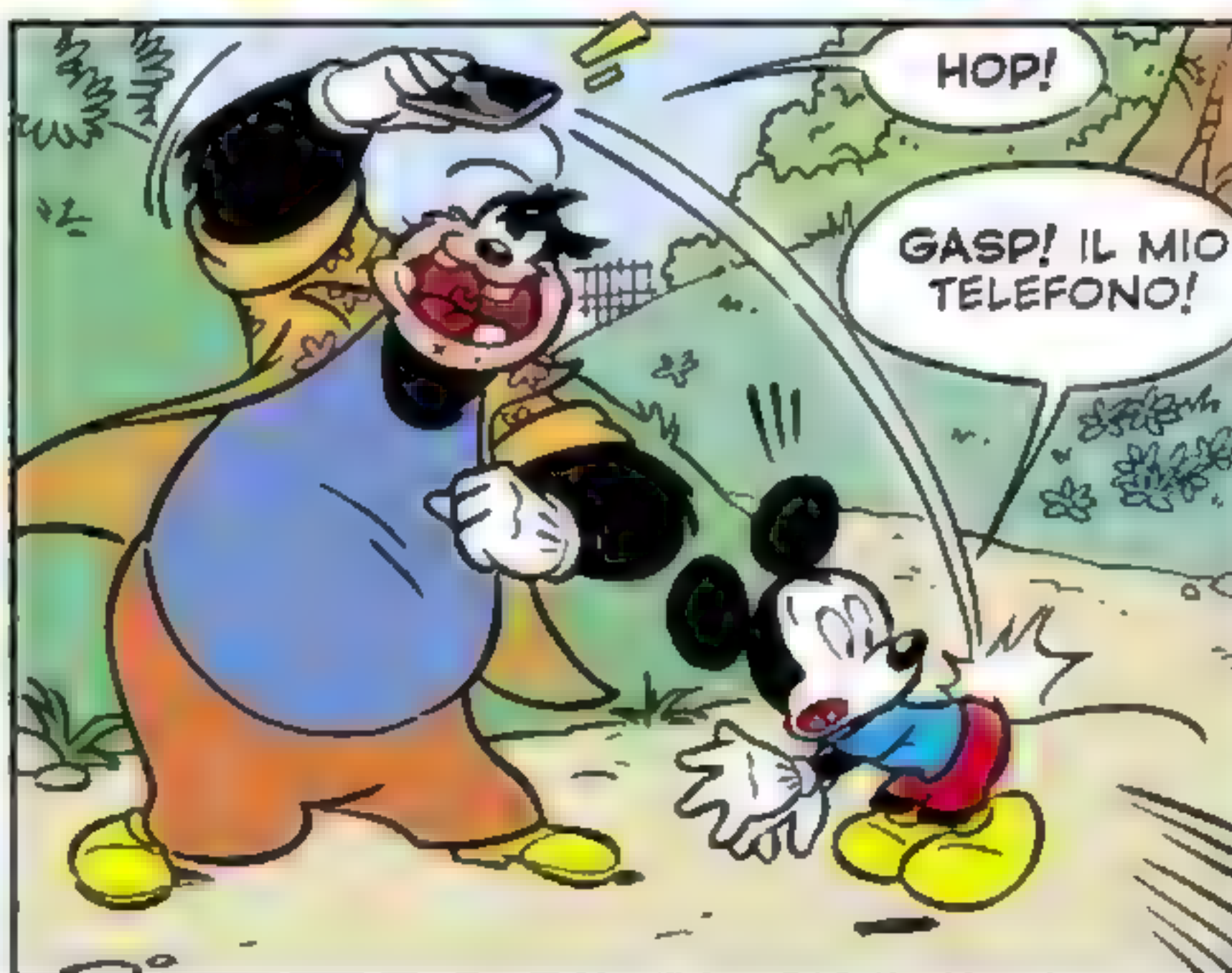


"... E MI HA RIEMPIUTO
DI CEFFONI!"

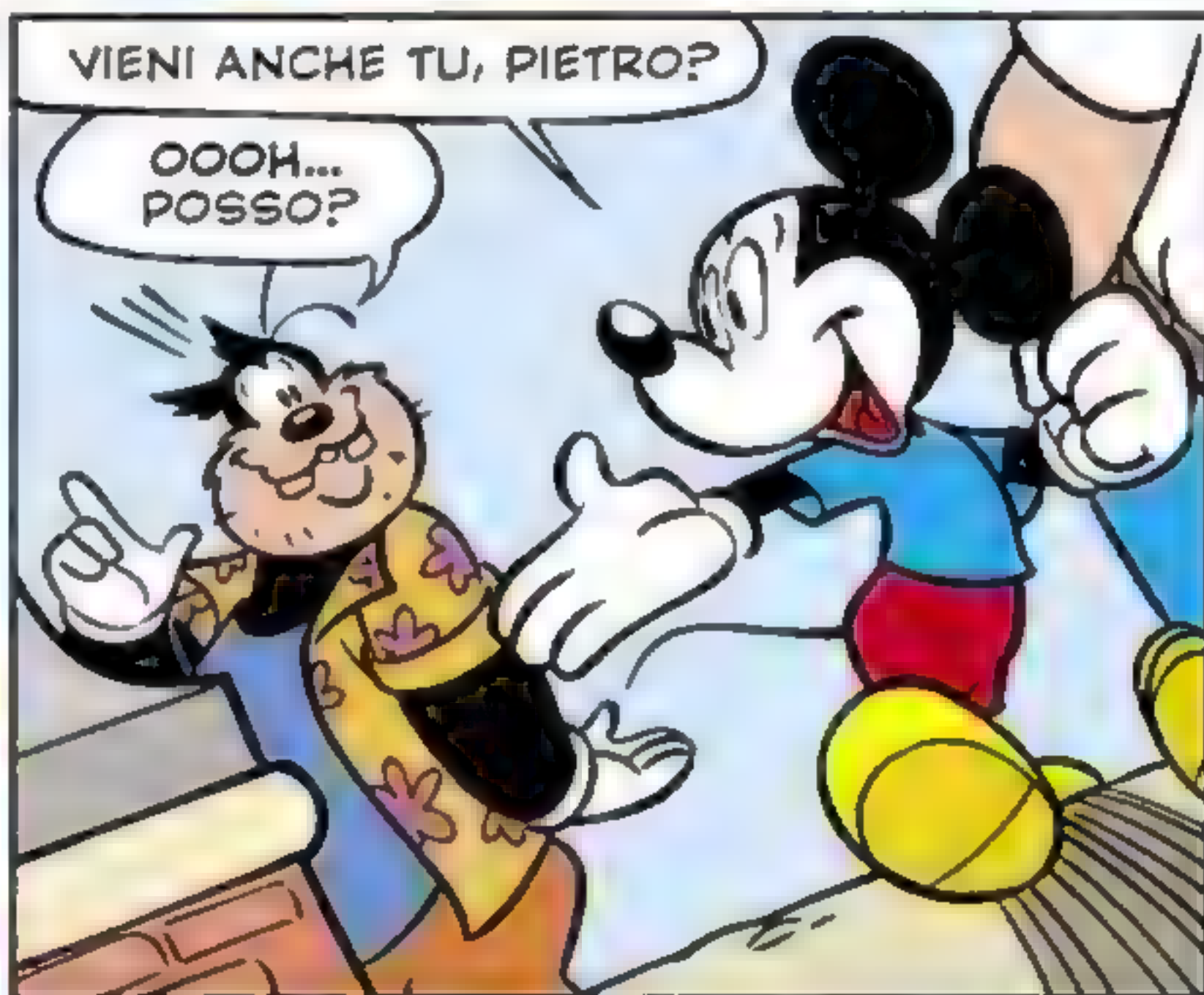
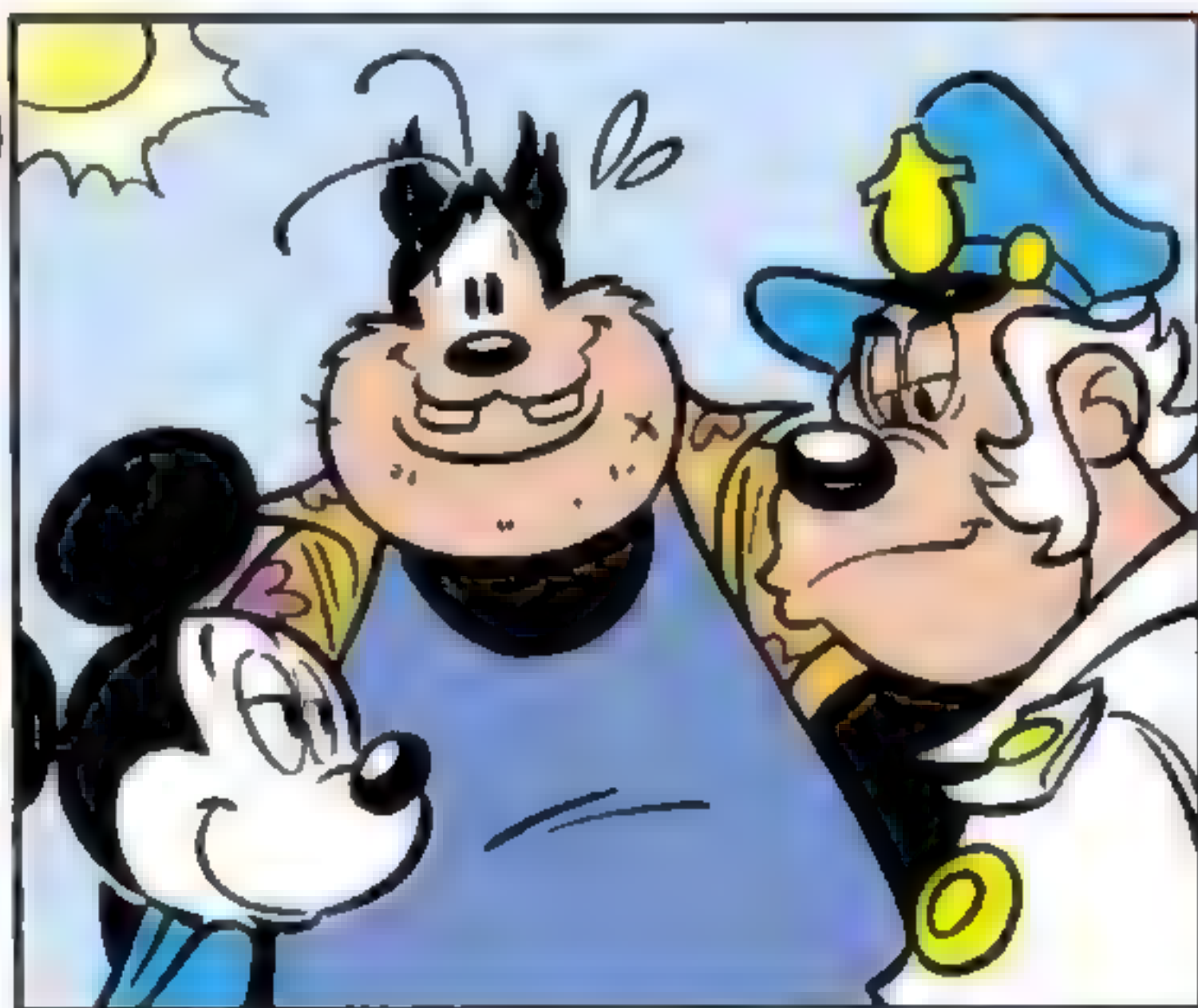
ANCORA UN PAIO,
GIOVANOTTO?

NO!
PIETÀ!











QUASI VACANZA!

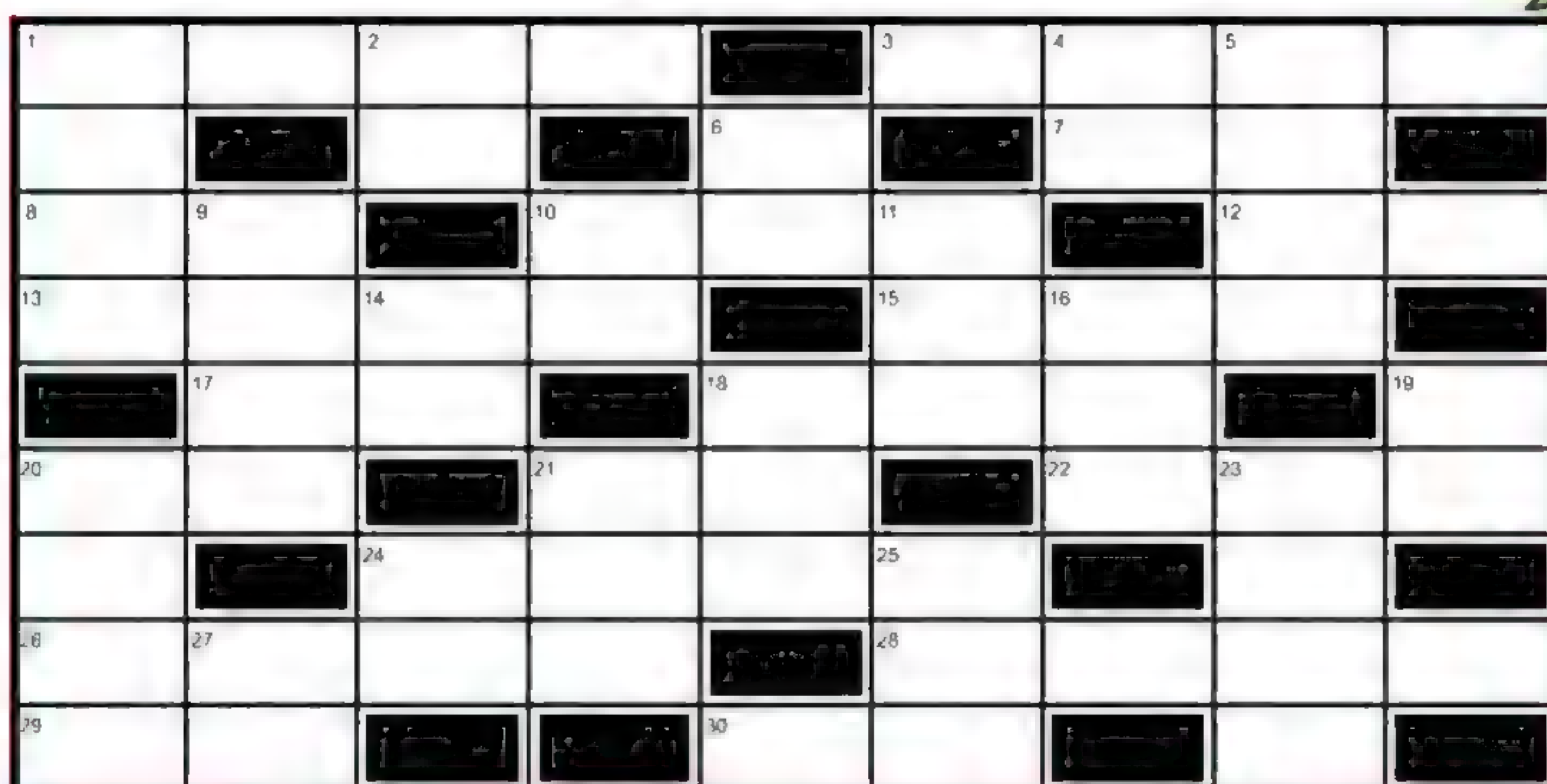


Minni sta preparando la valigia per la sua vacanza al mare con **Topolino**. Ma per completarla manca ancora qualcosa. Per scoprire di cosa si tratta unite i puntini da **1 a 50**.



NEL CUORE DELLA NATURA

I nipotini sono arrivati al campeggio e, prima di montare le tende, vogliono rilassarsi un po' risolvendo questo **cruciverba sillabico**. Posate zaini, picchetti e sacchi a pelo e unitevi subito a loro!



Orizzontali

1. Dividere, disunire - 3. Attira i metalli - 7. Inutile, illusoria - 8. I prodotti... del trapano - 10. I versi delle pecore - 12. Lo insegue il gatto - 13. Un mammifero come il castoreo - 15. Opposto a maggiore - 17. Insieme di voci - 18. Dottori - 20. Un sostegno per la traversa - 21. Si alternano ai dispari - 22. Piccola stradina - 24. Un numero minore di zero - 26. Avere in dono, ottenere - 28. Svolgere un mestiere - 29. L'ultima sinfonia di Beethoven - 30. La dà chi presta aiuto.

Verticali

1. Quando è verde consente il transito - 2. Frazioni di pagamento - 4. Fuoriesce dal vulcano - 5. Lavora sottoterra - 6. Il frutto di Biancaneve - 9. Buffo e comico - 10. Ingurgitare... liquidi - 11. Schivi e riservati - 14. Segno zodiacale tra aprile e maggio - 16. Pericolosi per la salute - 18. Pregi, qualità - 19. Non in compagnia - 20. Si nasconde sotto la maschera di Paperinik - 21. Saldare un prezzo - 23. Viva-cizzato con una o più tinte - 24. Scende a fiocchi - 25. Il nome italiano del badminton - 27. Il pranzo della sera.



**NOVITÀ
IN EDICOLA**

di Gabriella Valeri

ARRIVANO I RIBELLI!



CON IL NUMERO DI
AGOSTO DI **PAPERINO
& FRIENDS** PARTE UNA
NUOVA SERIE AMBIENTATA
SU PIANETI DISTANTI ANNI
LUCE DALLA TERRA!

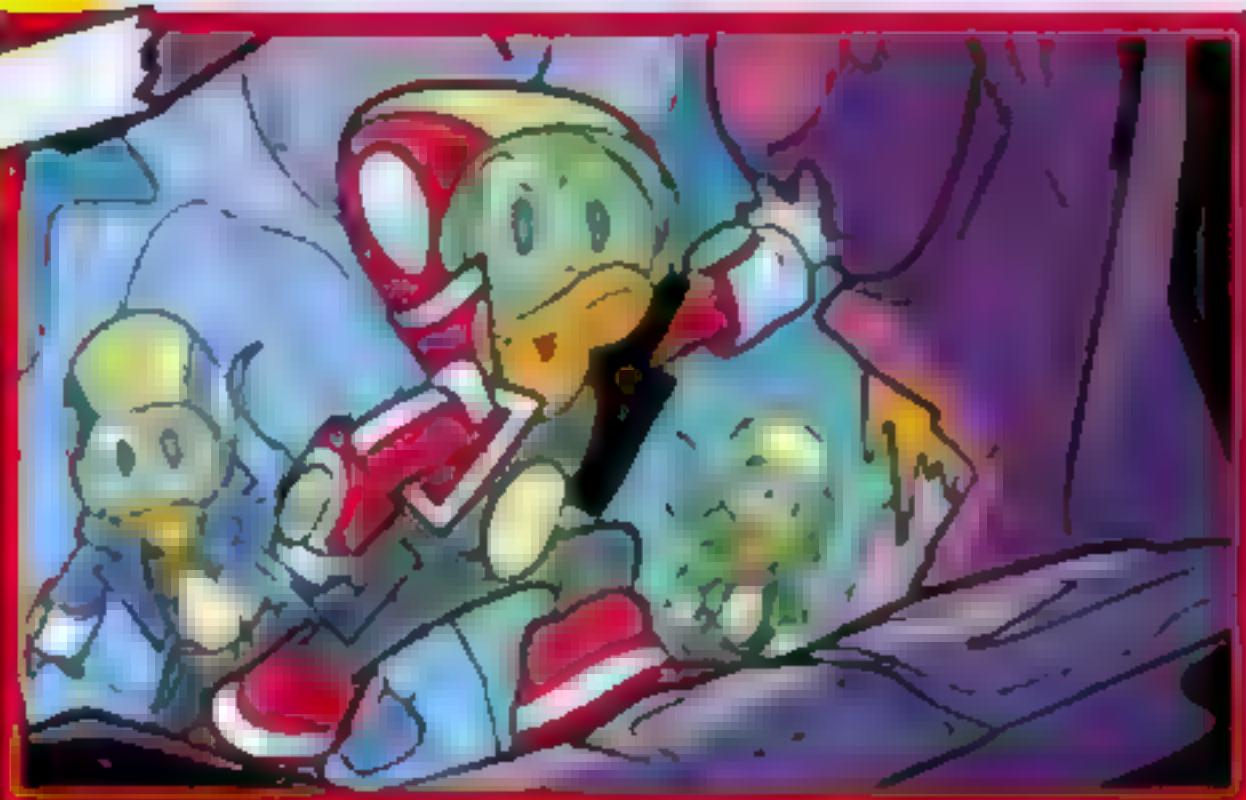


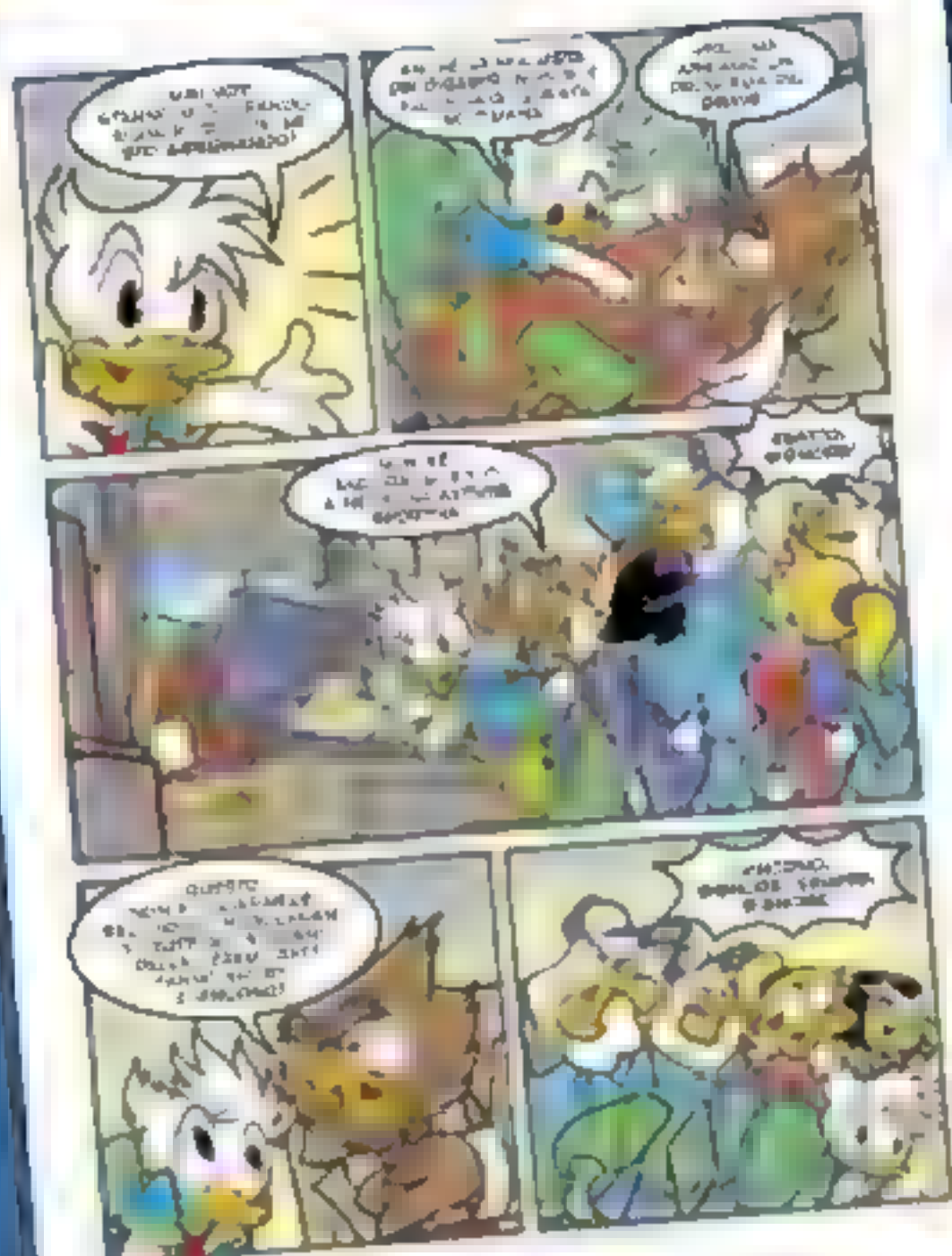
STAR FORCE REBEL ACADEMY

QUI, QUO E QUA IN TUTA SPAZIALE SONO I
PROTAGONISTI DELLA PRIMA PUNTATA DI
QUESTA NUOVA SERIE CHE SI SVOLGE NELLE
GALASSIE PIÙ LONTANE, DOVE UN MALVAGIO

DARK
HORDE
TIENE IN

TRAPPOLA ZIO PAPERINO. NELLA
LORO IMPRESA DI SALVATAGGIO I TRE
NIPOTINI SONO AFFIANCATI DAI RIBELLI,
UNA SQUADRA COMPOSTA TRA GLI ALTRI DA
TIP E TAP, EMY, ELY ED EVY.

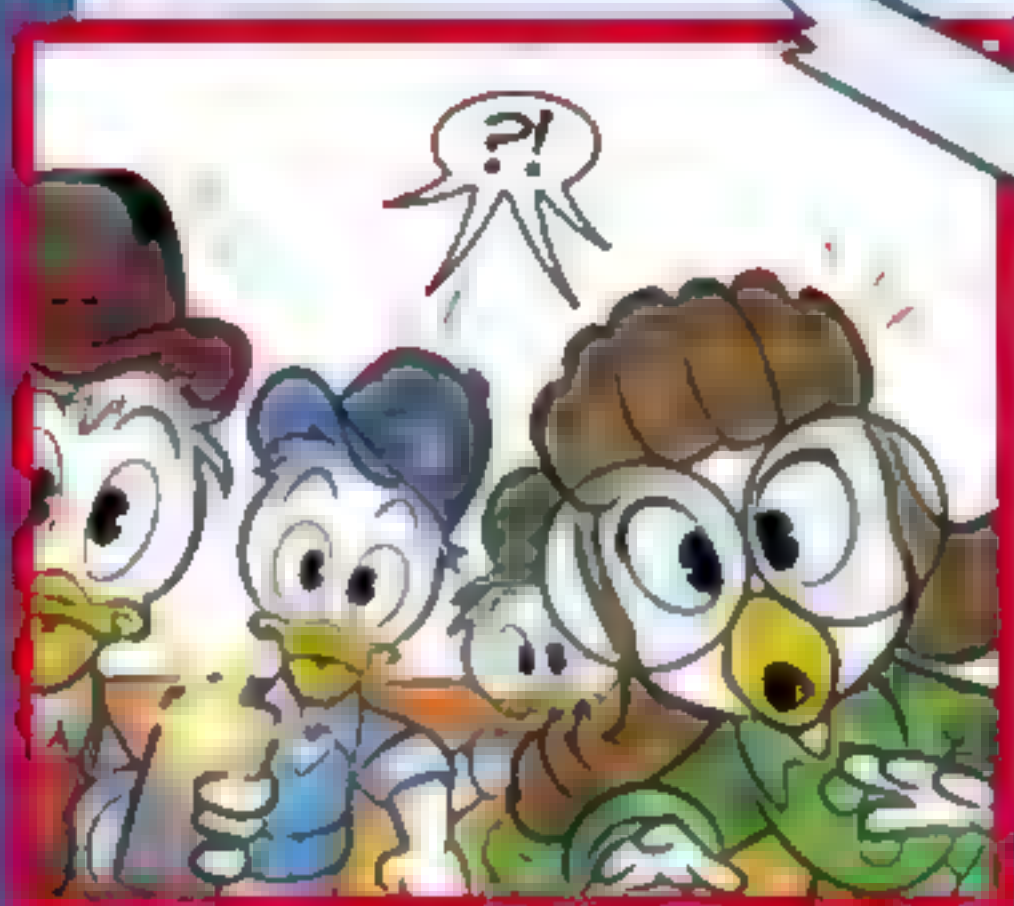
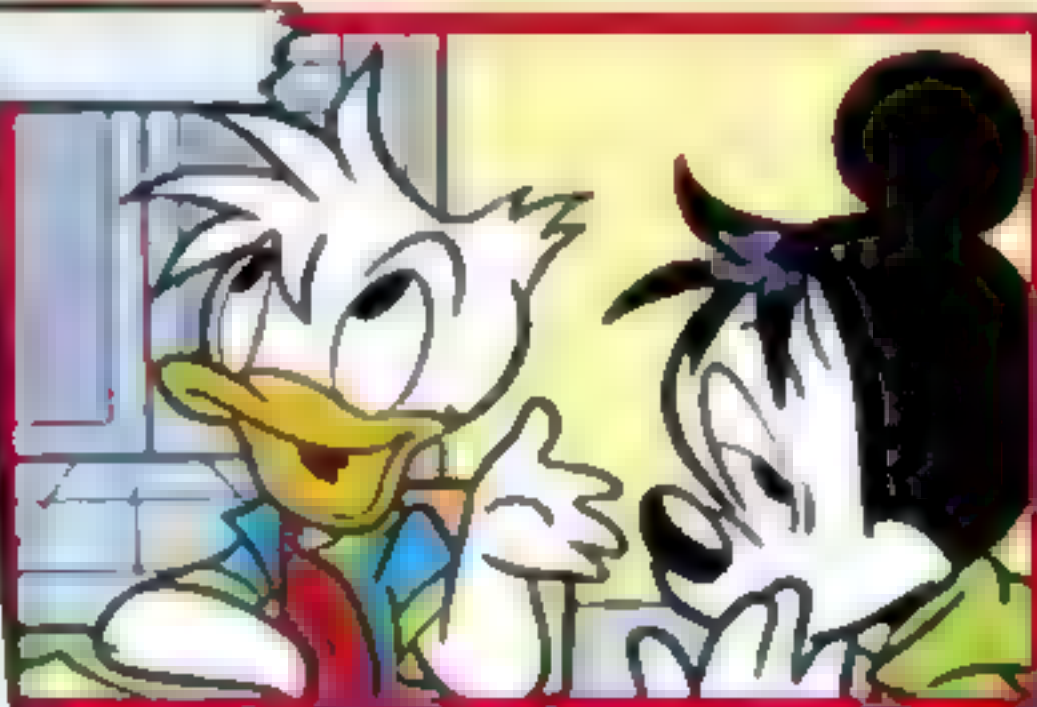




YOUNG DONALD DUCK

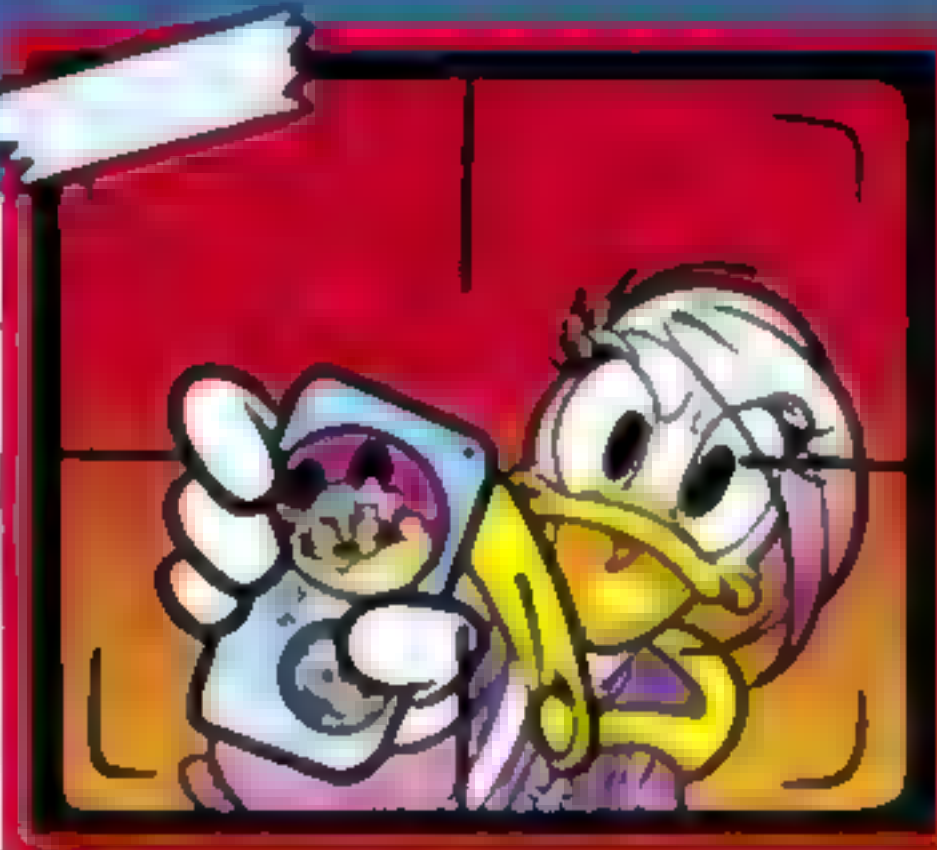
PER POTER CONTINUARE A FREQUENTARE IL COLLEGE
IL GIOVANE PAPERINO DOVRÀ OTTENERE BUONI

RISULTATI NELLE
ATTIVITÀ SPORTIVE.
CI RIUSCIRÀ?



SPOOKYZONE

NEL TEATRO
DUCKSPEARE È
AMBIENTATA
L'INDAGINE DEI NOSTRI
GIOVANI DETECTIVE
ALLA RICERCA DI UNA
COMMEDIA MALEDETTA!



SPY POWER

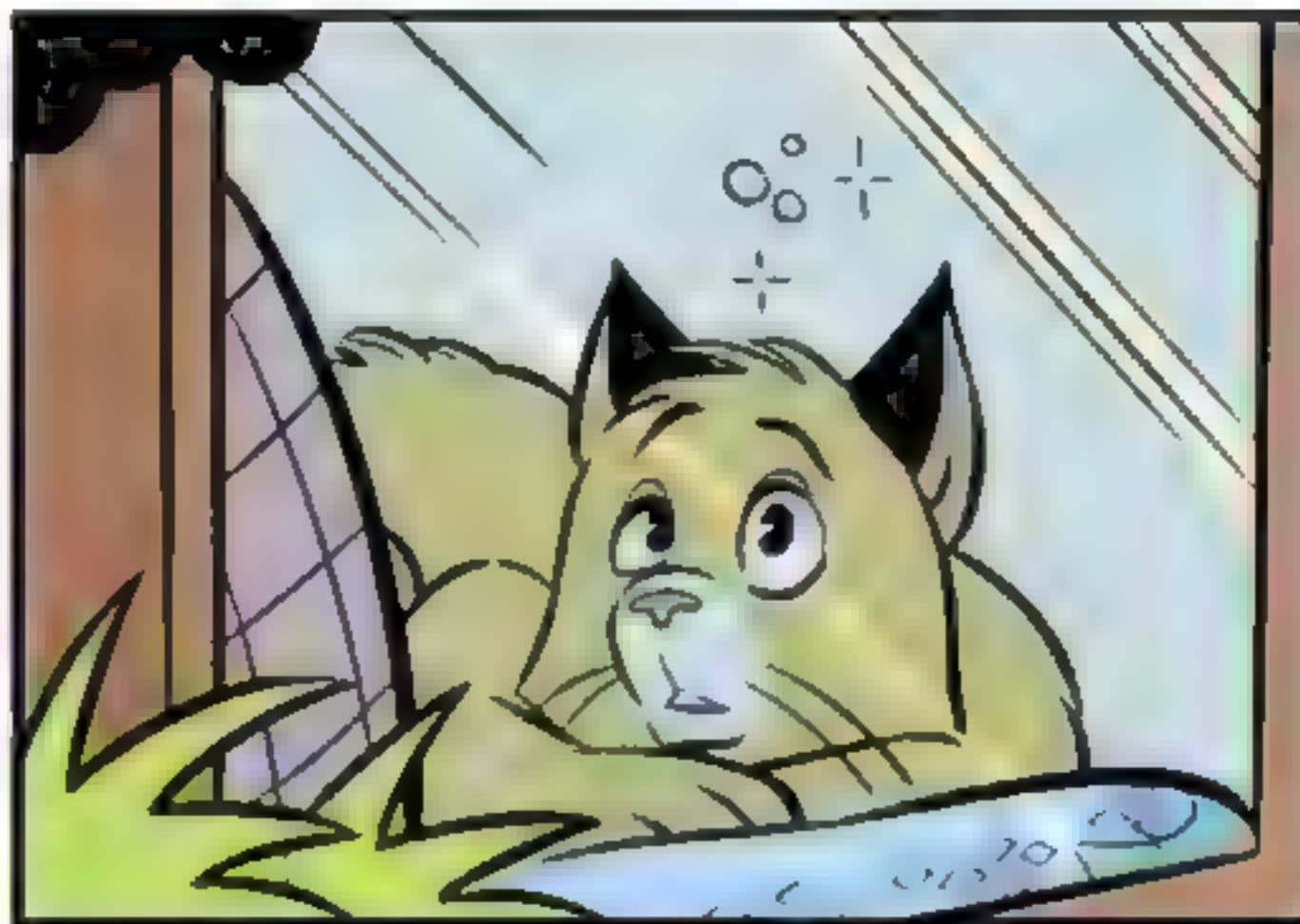
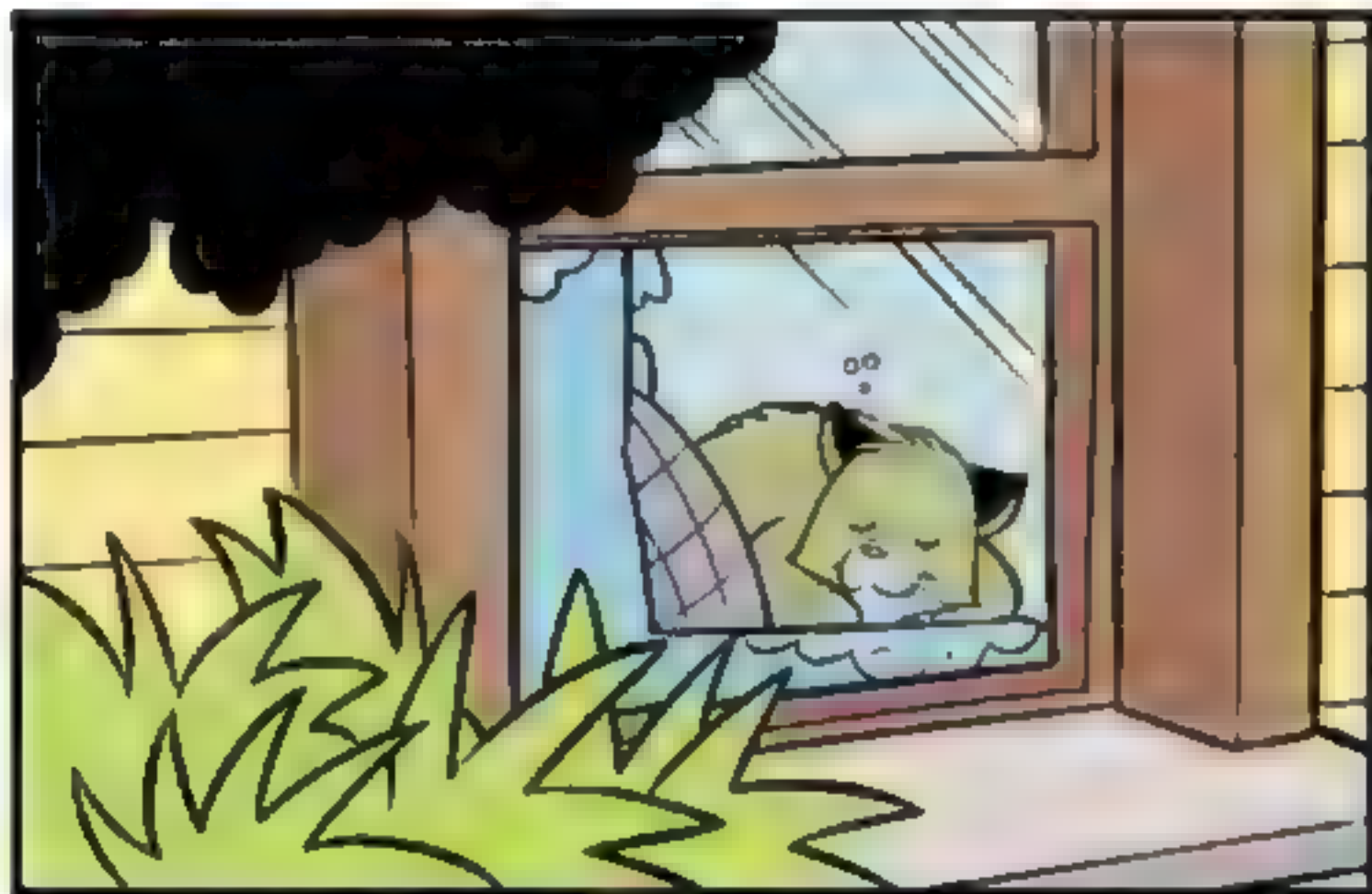
PAPERINA E MINNI SONO ALLE PRESE CON UN
TEMIBILE VIRUS CHE SE ATTIVATO SAREBBE IN GRADO
DI CONTROLLARE I COMPUTER DELLE BANCHE.



IN EDICOLA, FUMETTERIA
E SU PANINLIT



INQUADRA
IL QR CODE



PAPEROCA IN:

SEGUIRE ATTENTAMENTE

LE

ISTRUZIONI



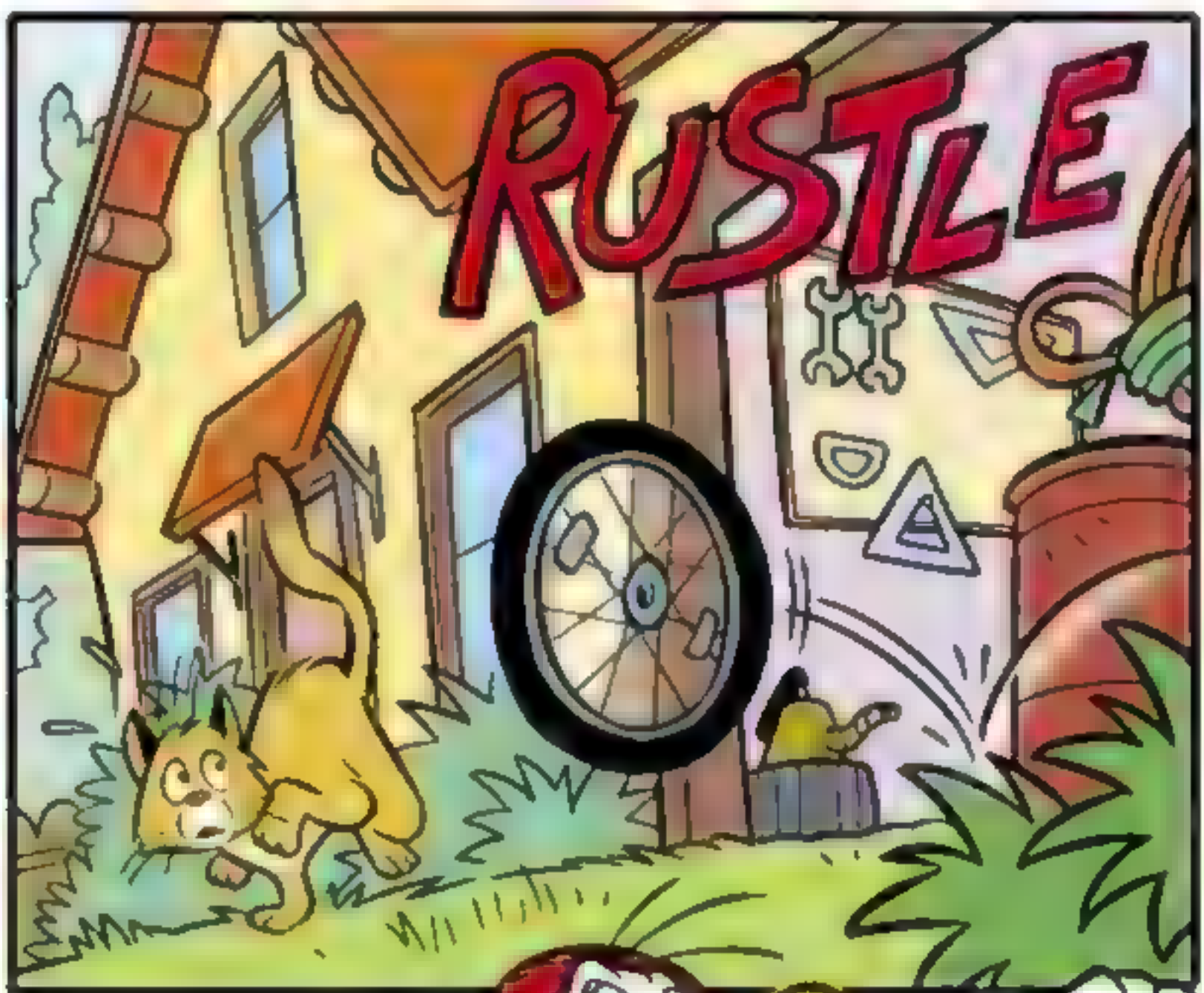
IP-3481-5

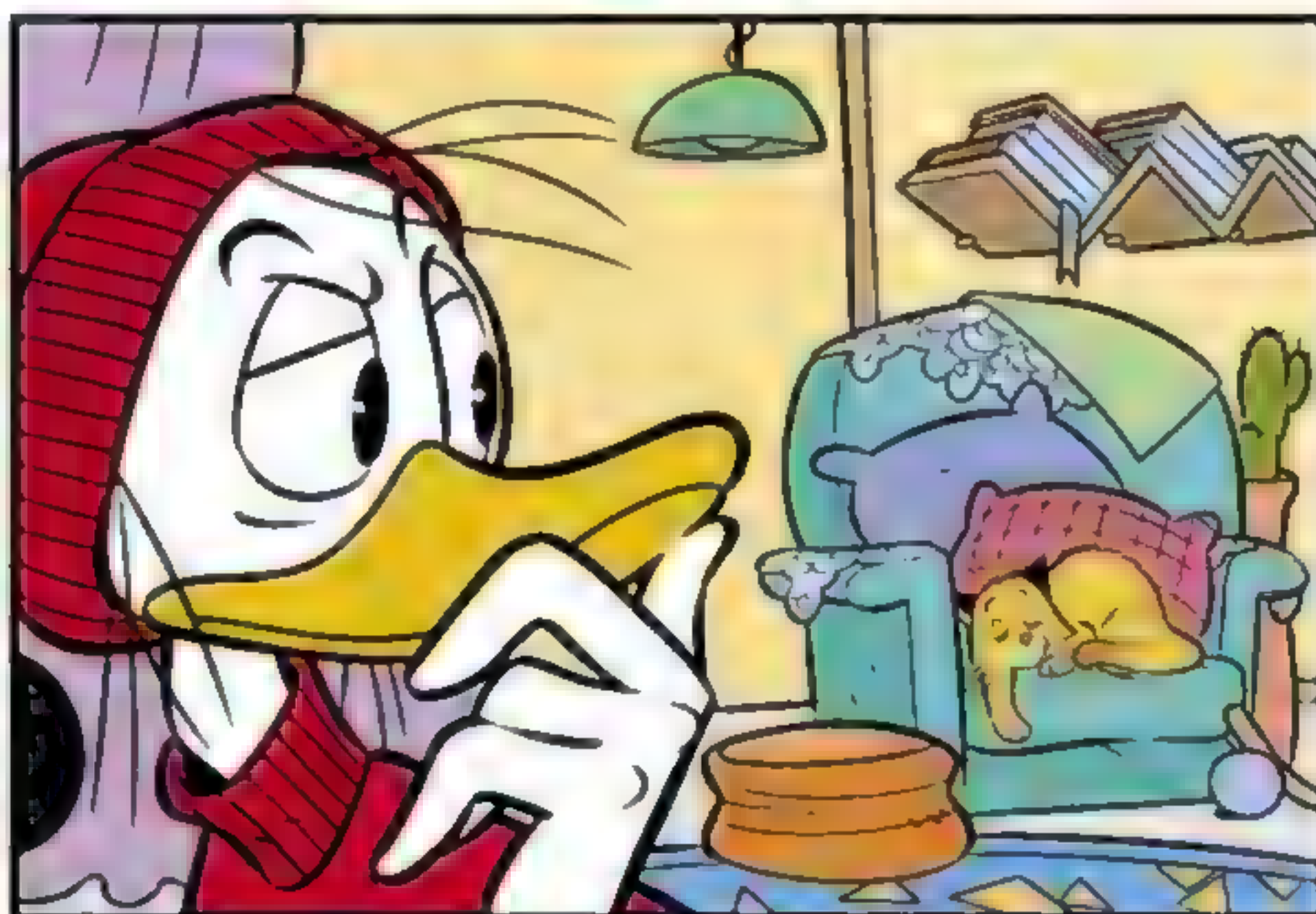
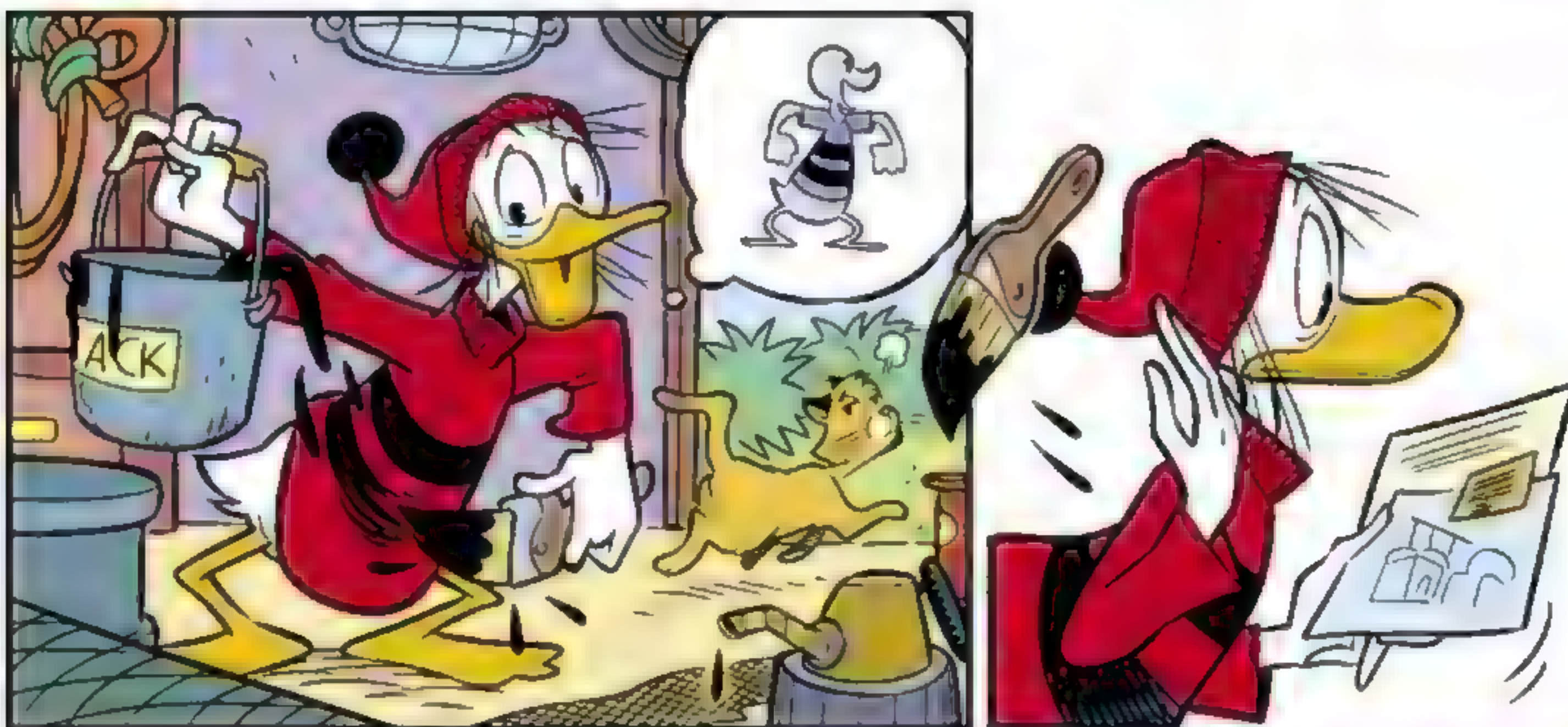
Soggetto e sceneggiatura di Massimiliano Valentini
Disegni di Pietro B. Zemelo

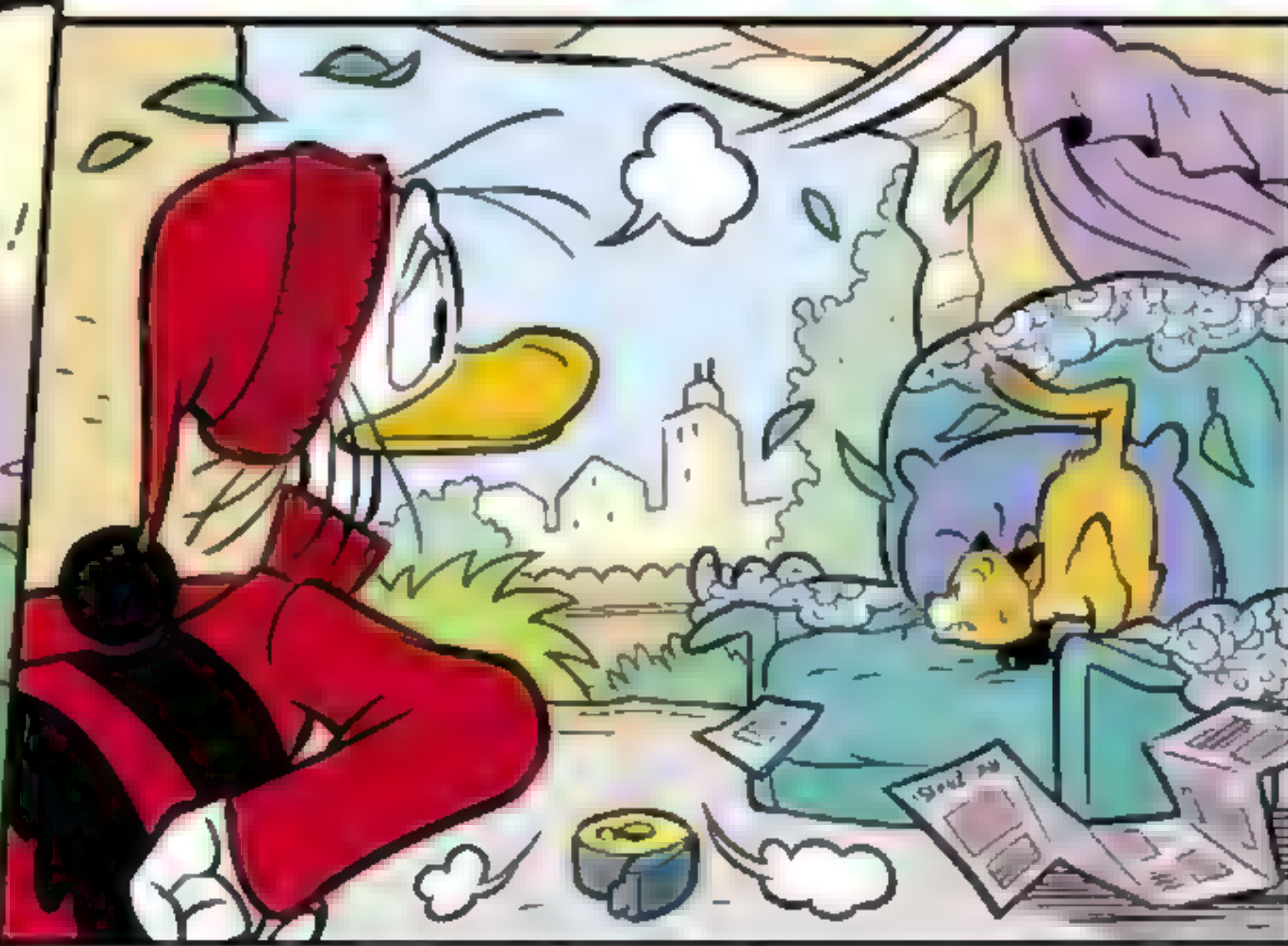
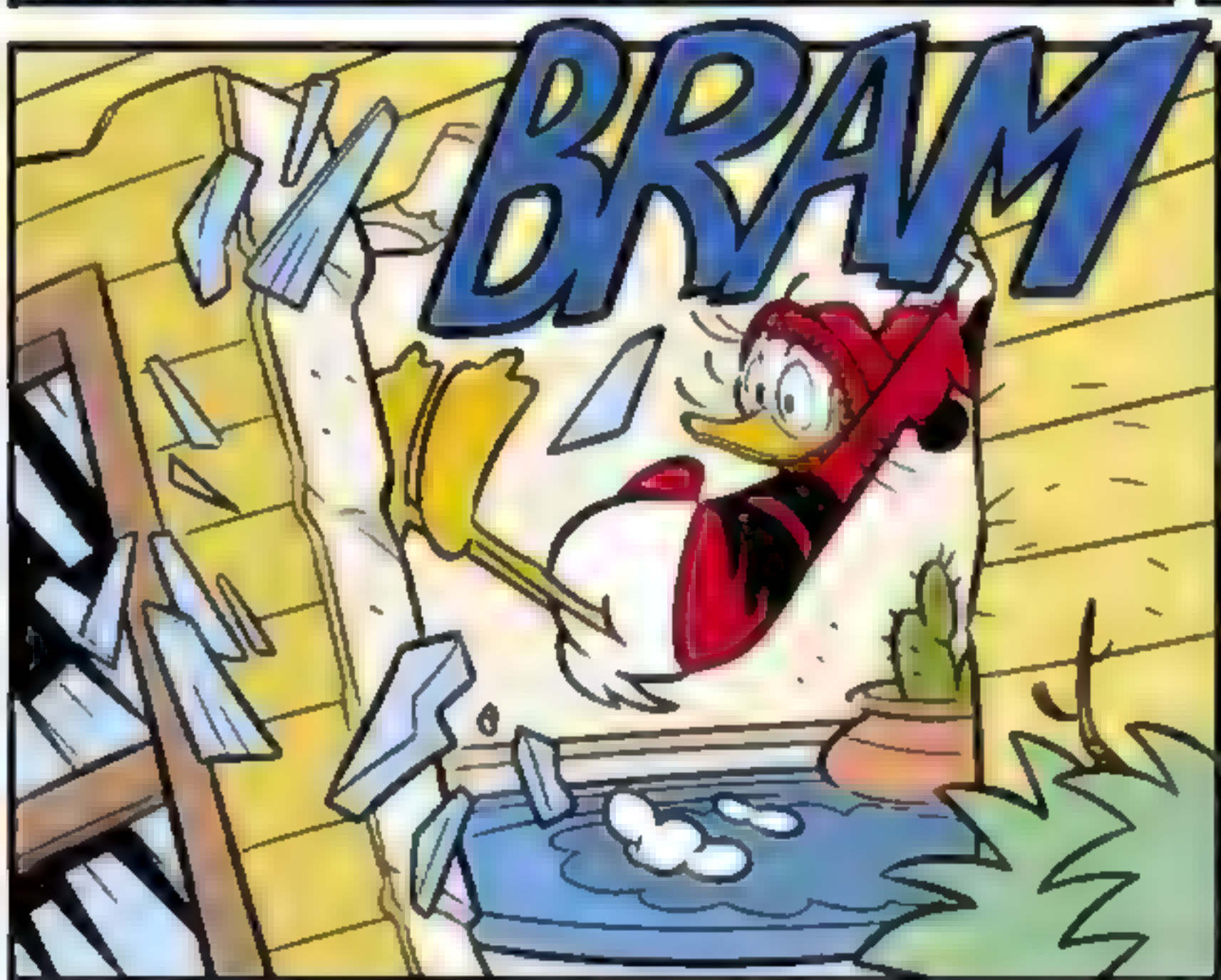
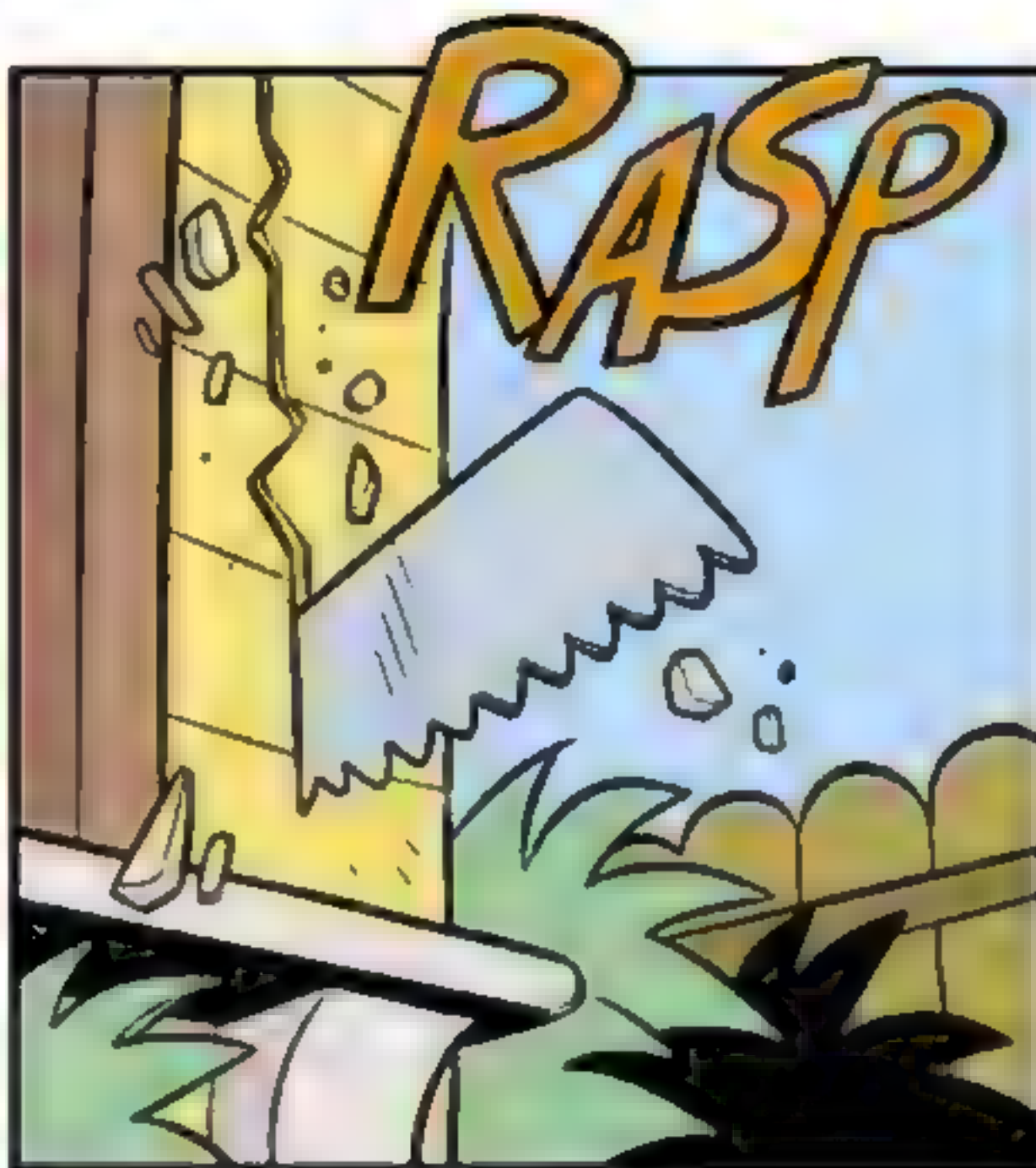
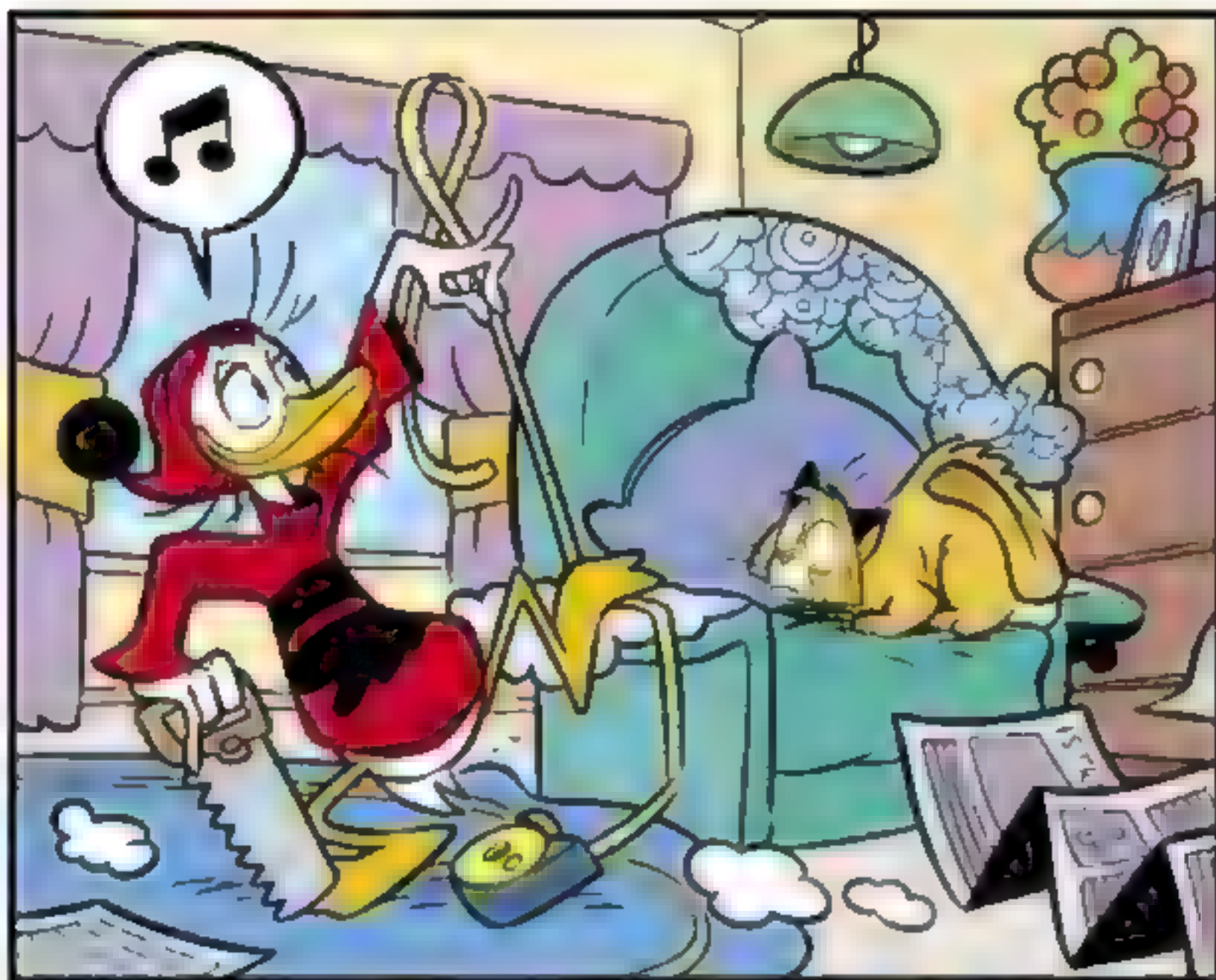


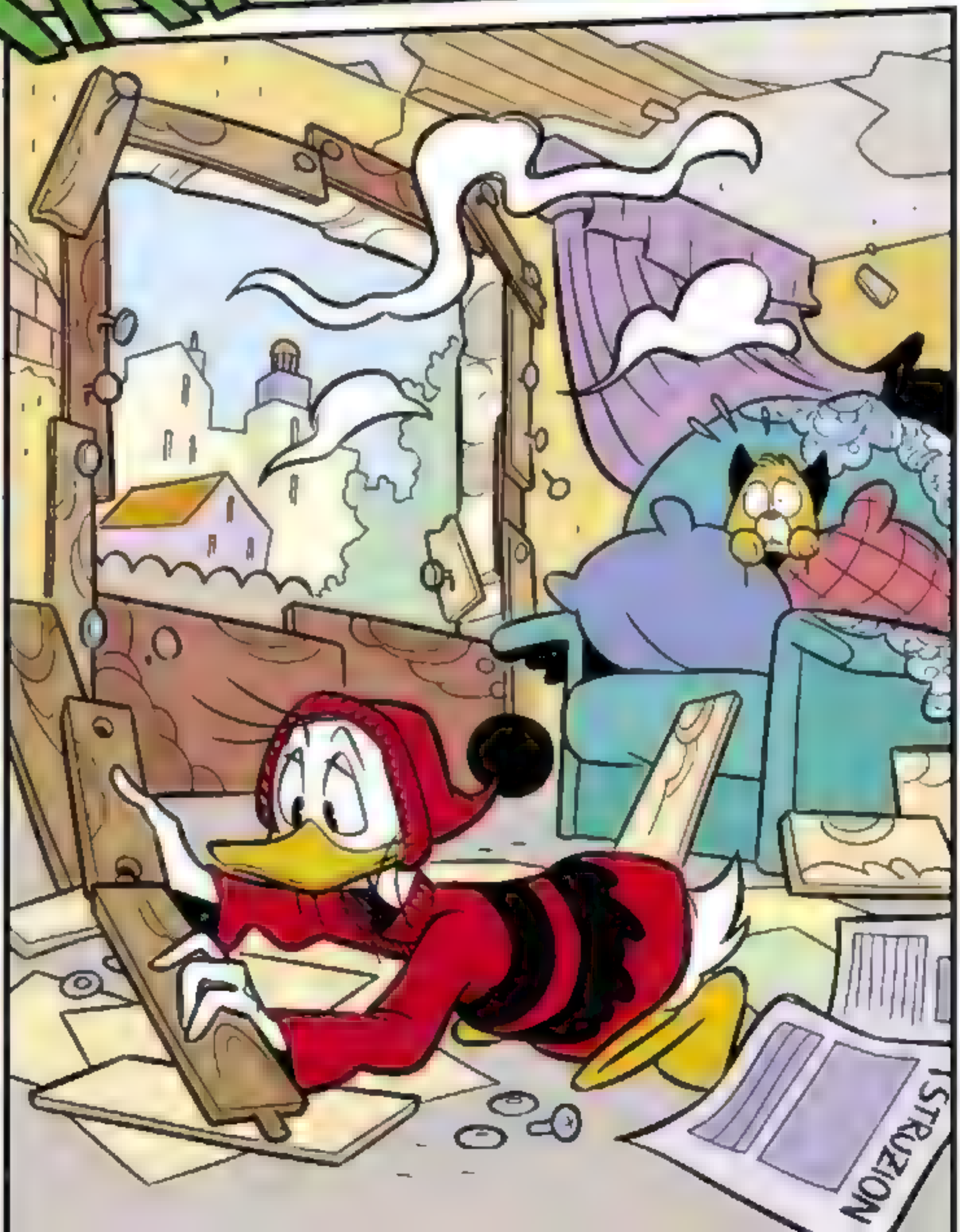
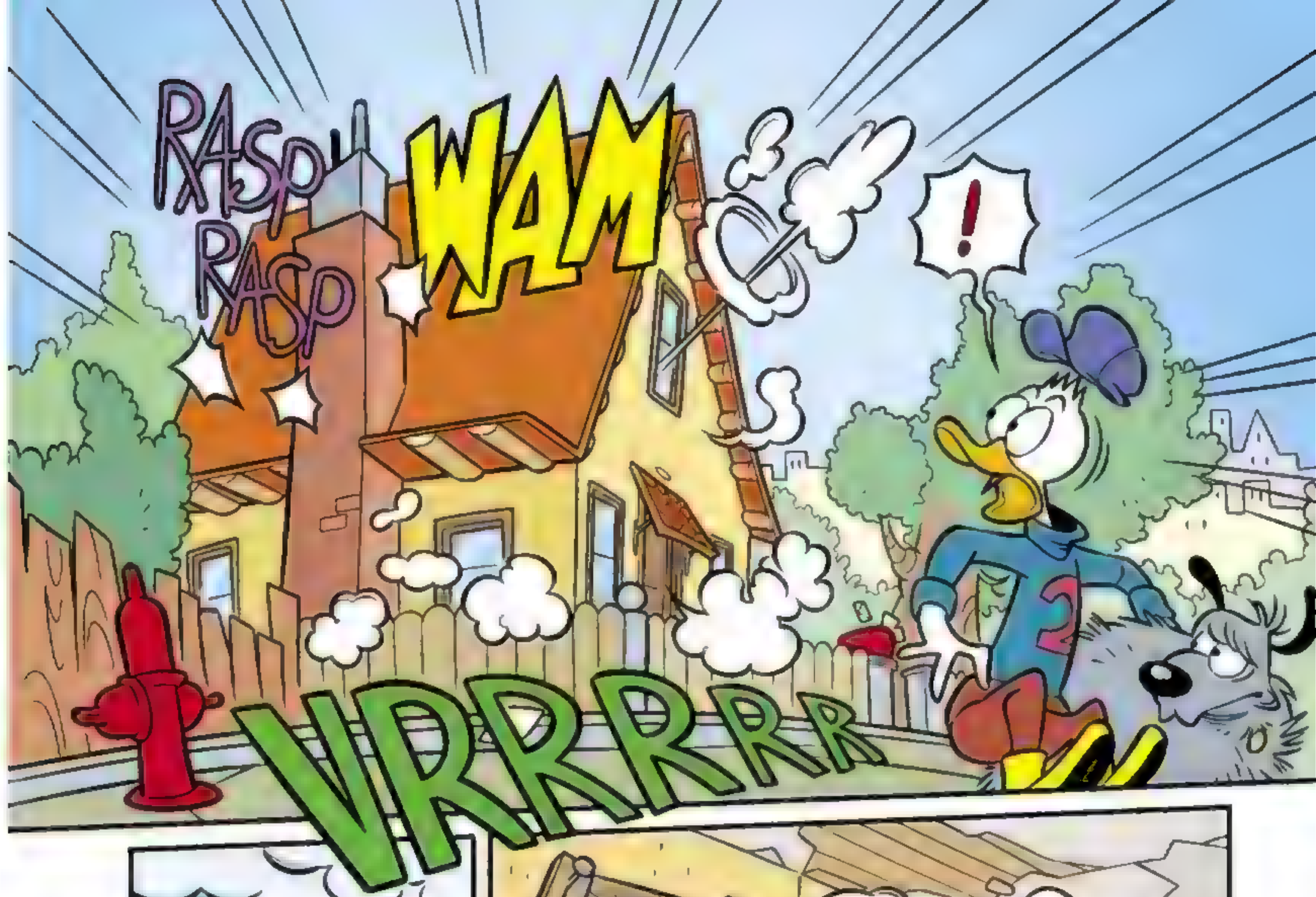


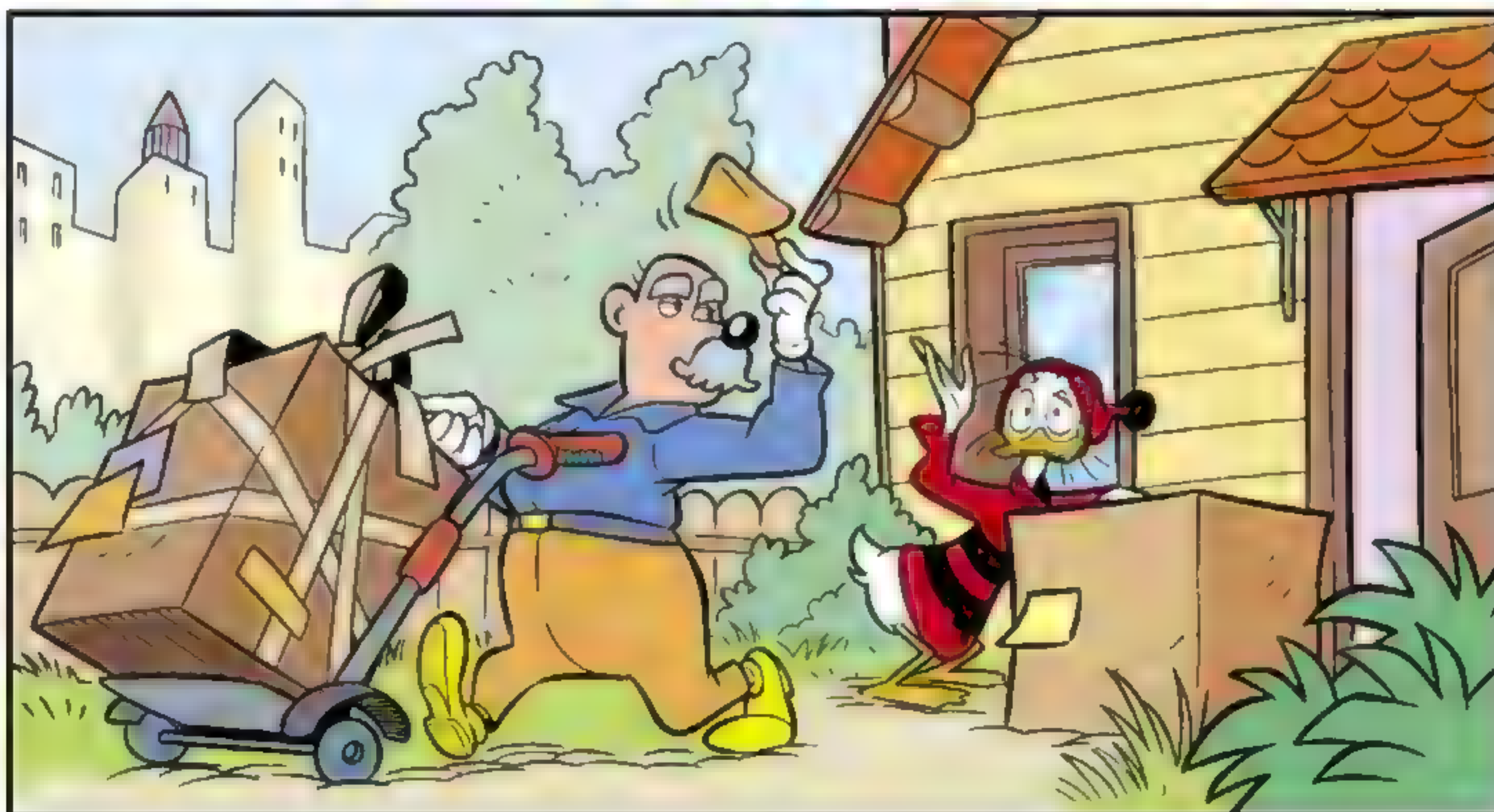
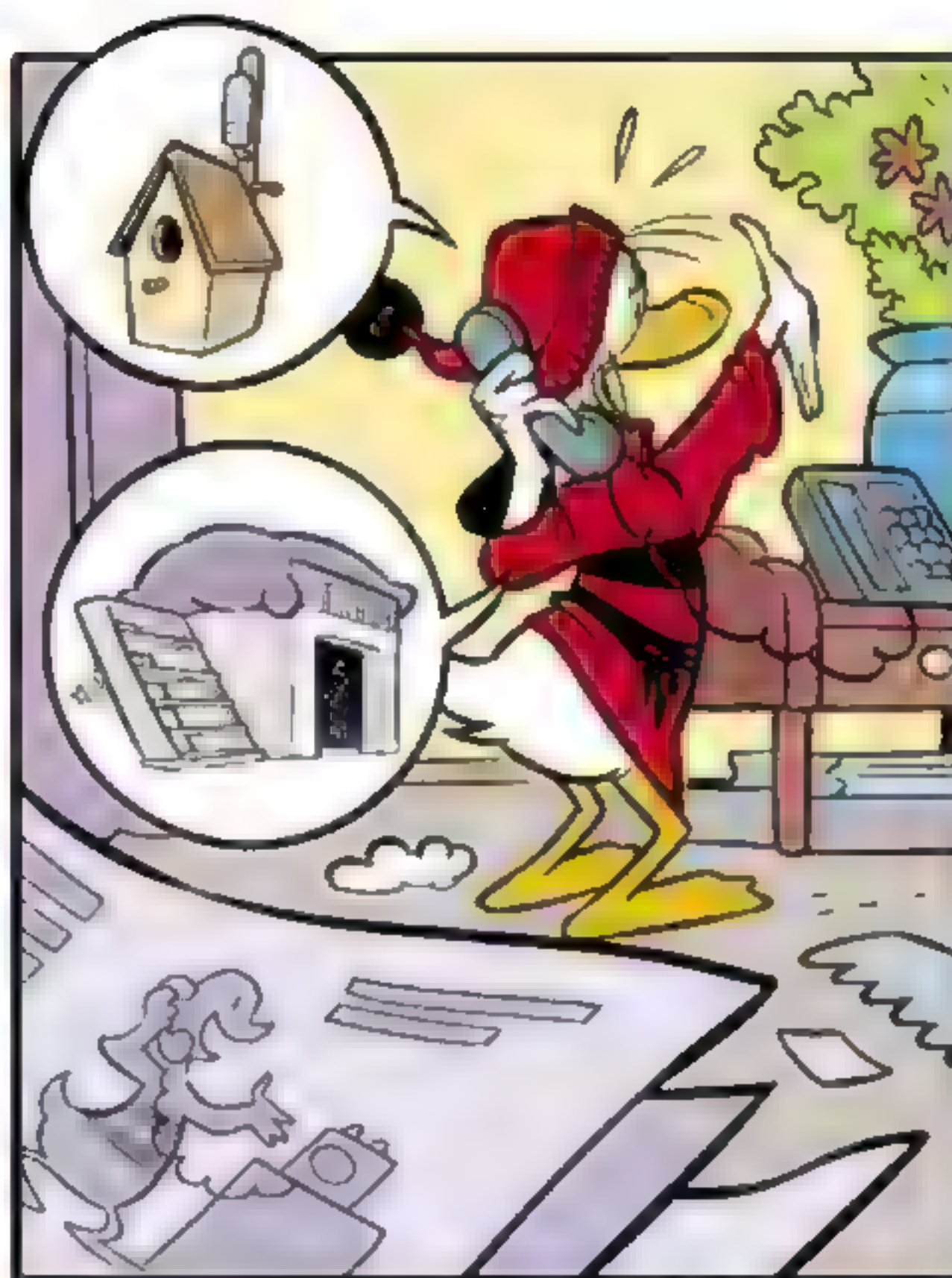
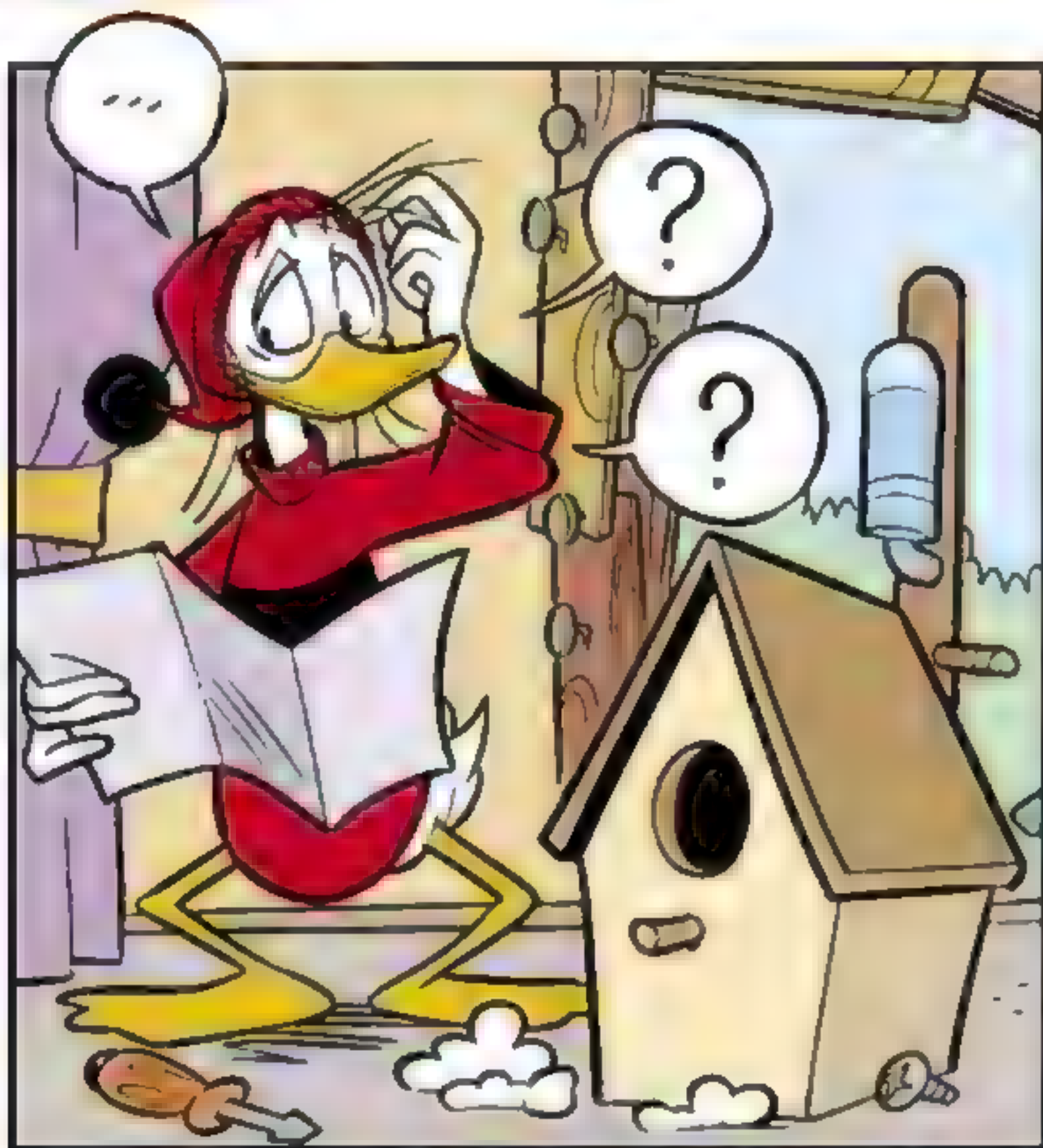
seguire attentamente le istruzioni!

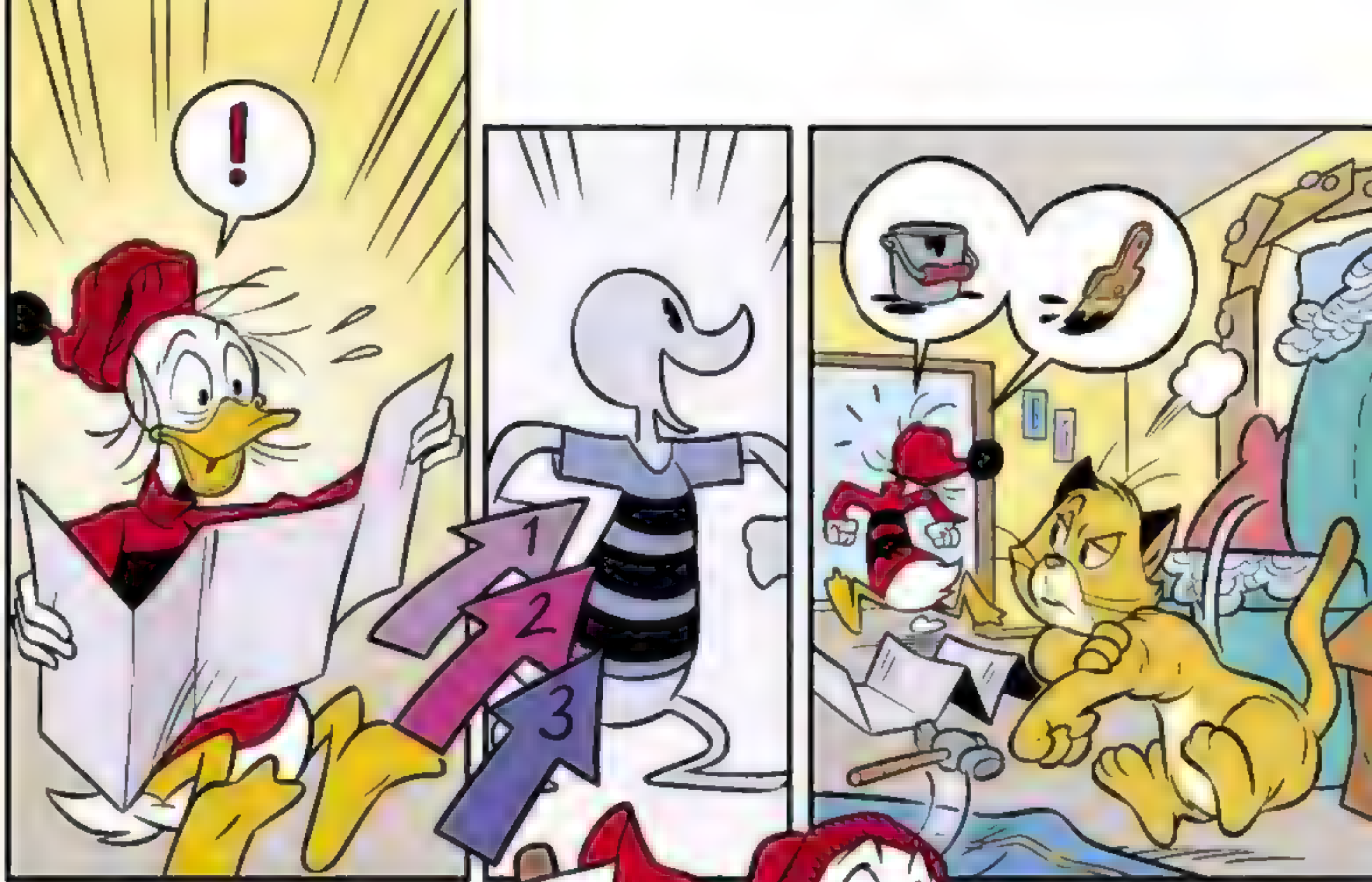












COSA STATE
PER LEGGERE

CHE COSA SUCCORRE
QUANDO UN ESATTO
POSTINO SI METTE
CON UNO DEI SUOI IL CAPO
IN CITTA' SCARICANDO
L'ATTIVO E SOTTIVANDO?



CORRISPONDENZE

Sembra una giornata come tante altre a Paperopoli, a parte il fatto che **Paperoga** si è messo in testa di fare il **postino** rifilando solo... pacchi per tutti!

Ma non solo, c'è qualcosa di strano... le code davanti al laboratorio di Archimede sono più chilometriche del solito! Come mai? E dov'è Ar-

chimede? Possibile che non ci sia mai quando Paperino ha bisogno del suo aiuto? Armatevi di taaanta pazienza, ne vedrete delle belle! ♥





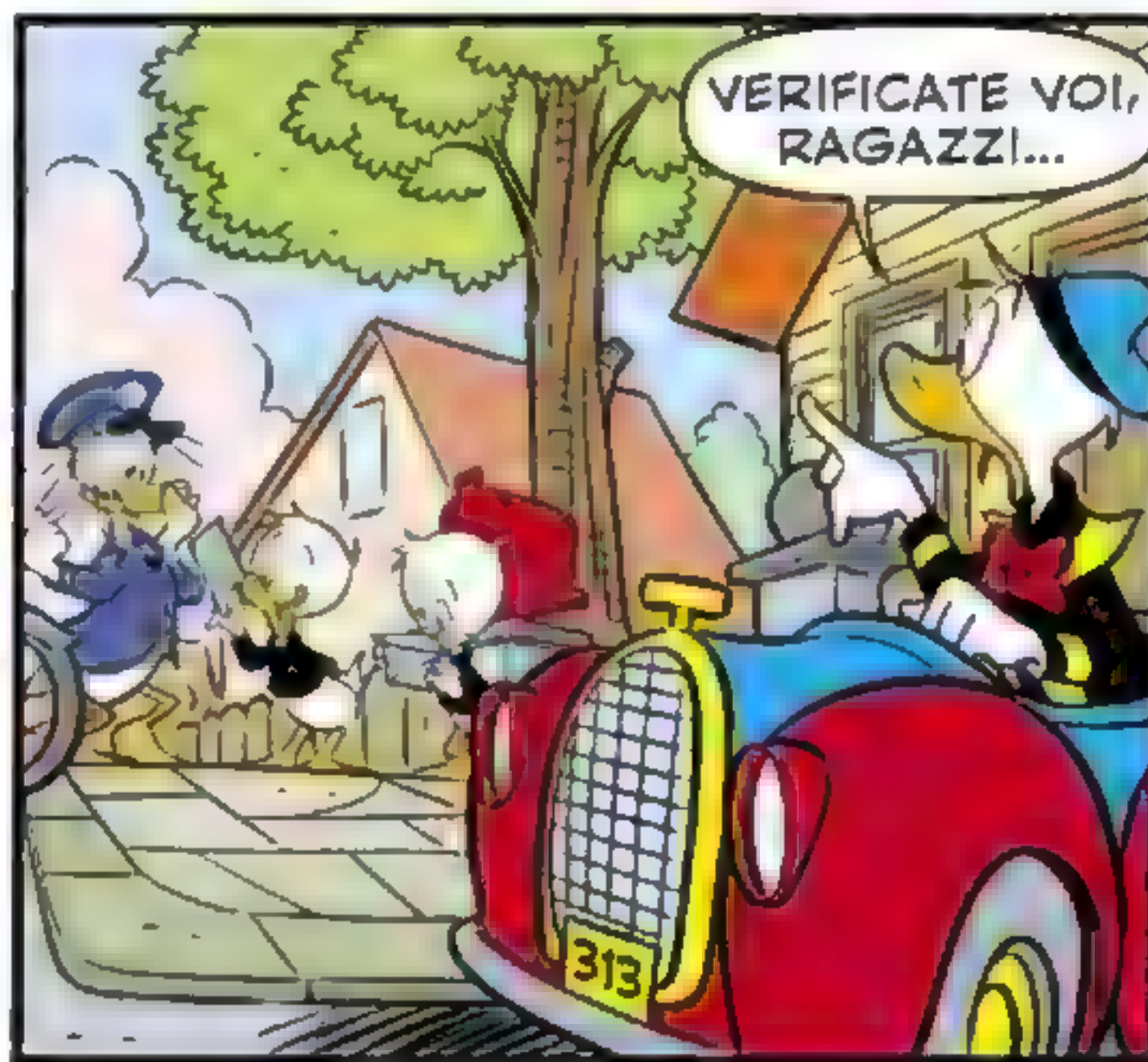
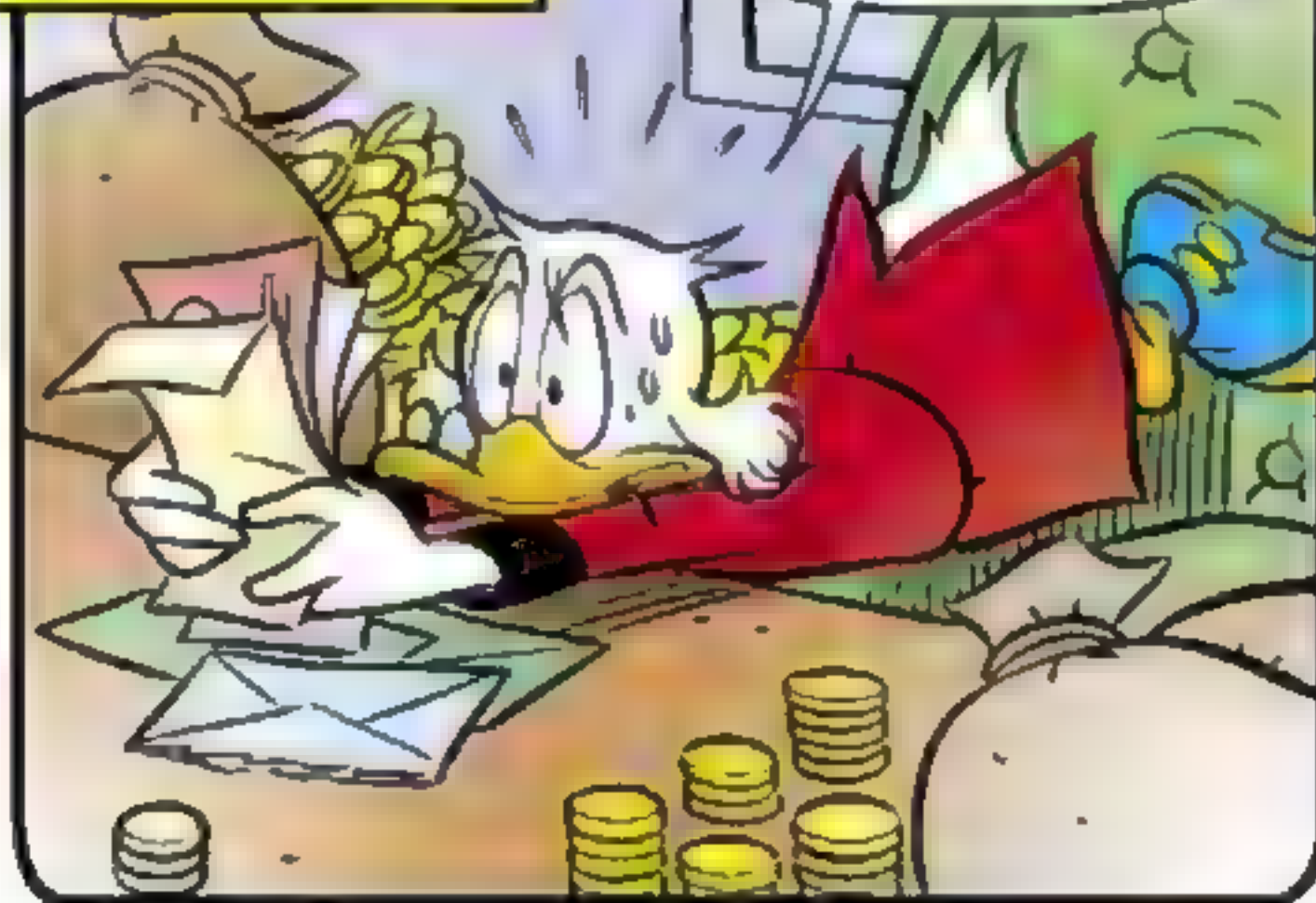
PAPERINO

e l'amico

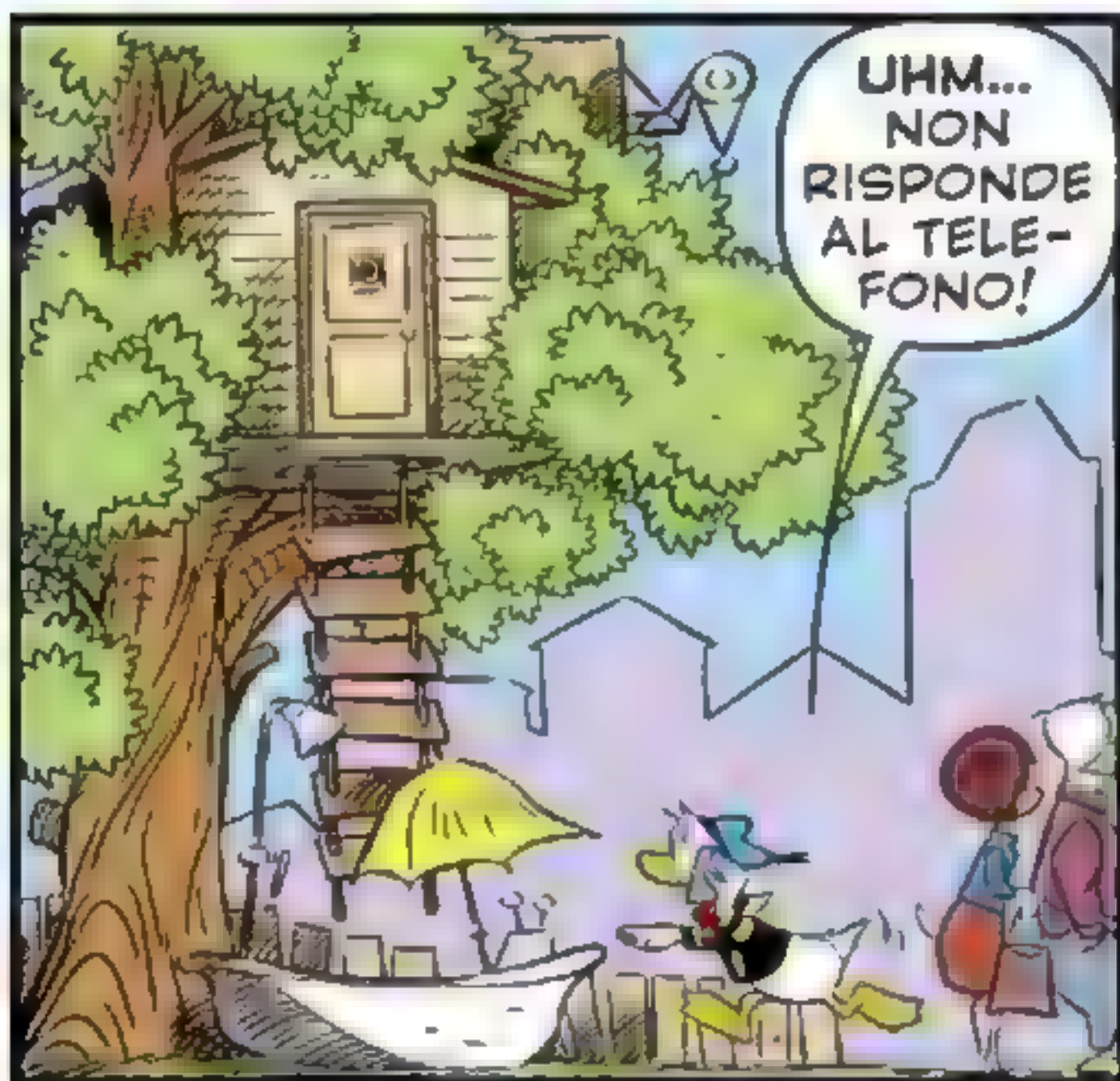
SCOMPARSO



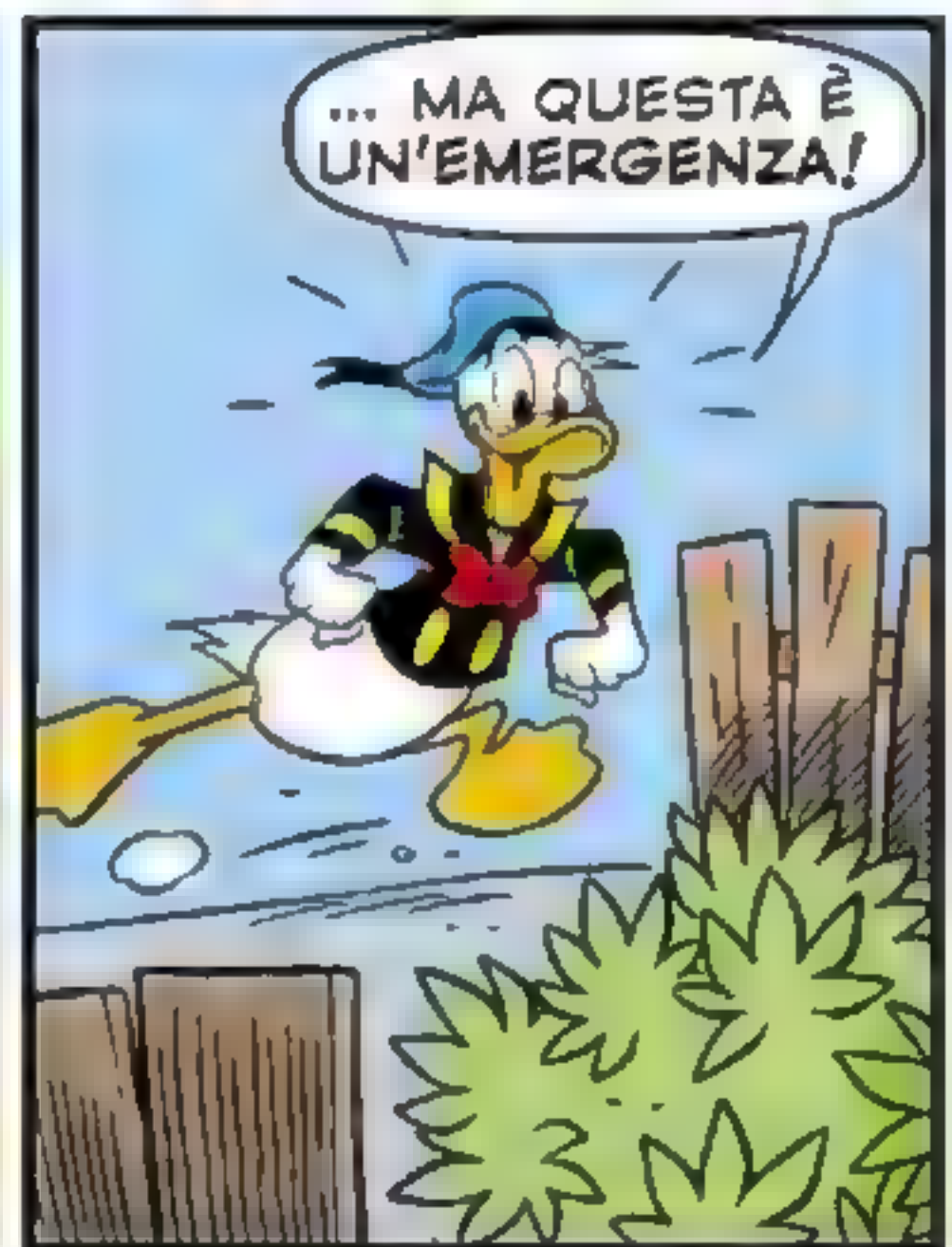
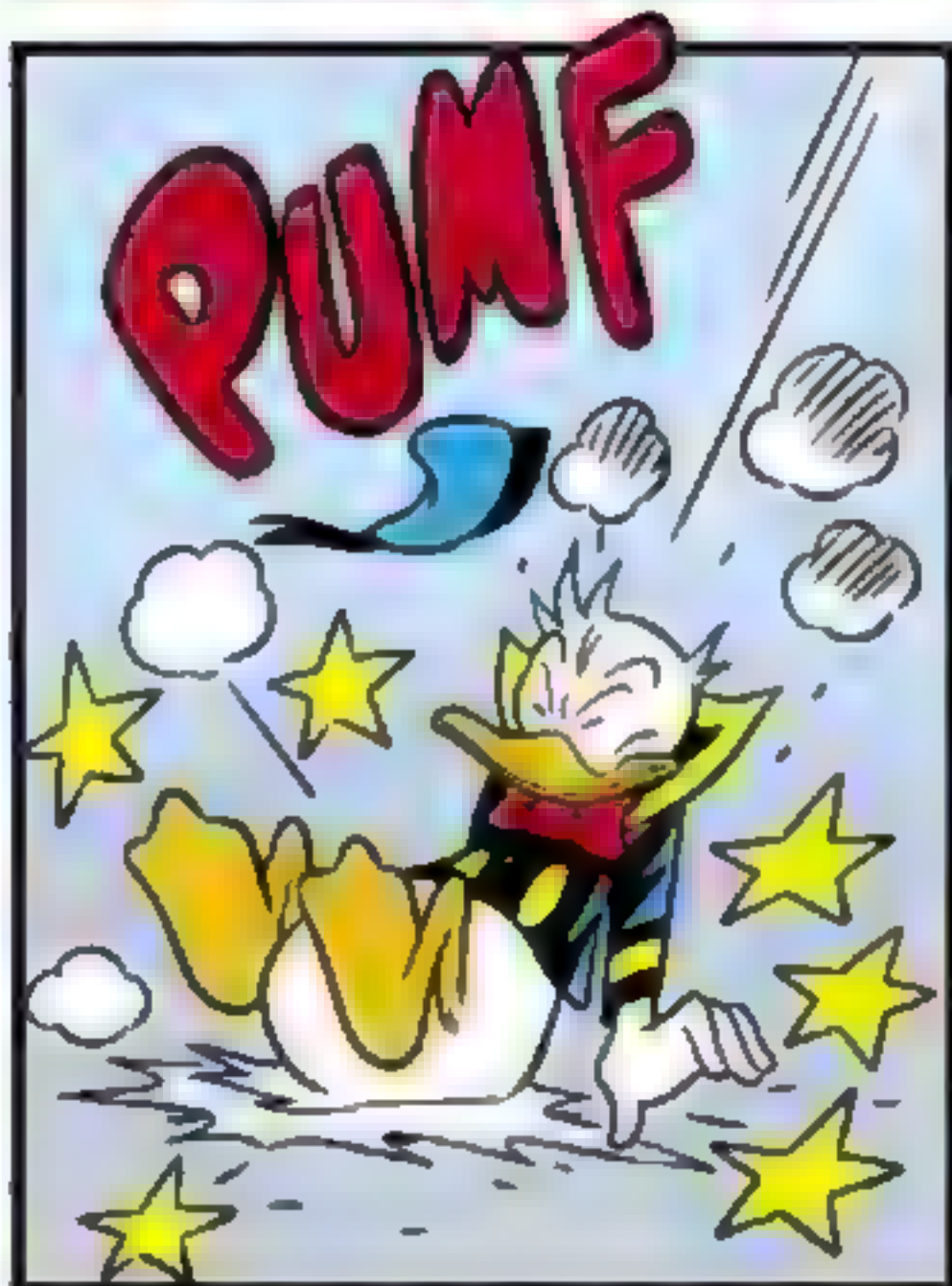
"L'ALTRA VOLTA GLI HAI FATTO PRENDERE UN COLPO!"

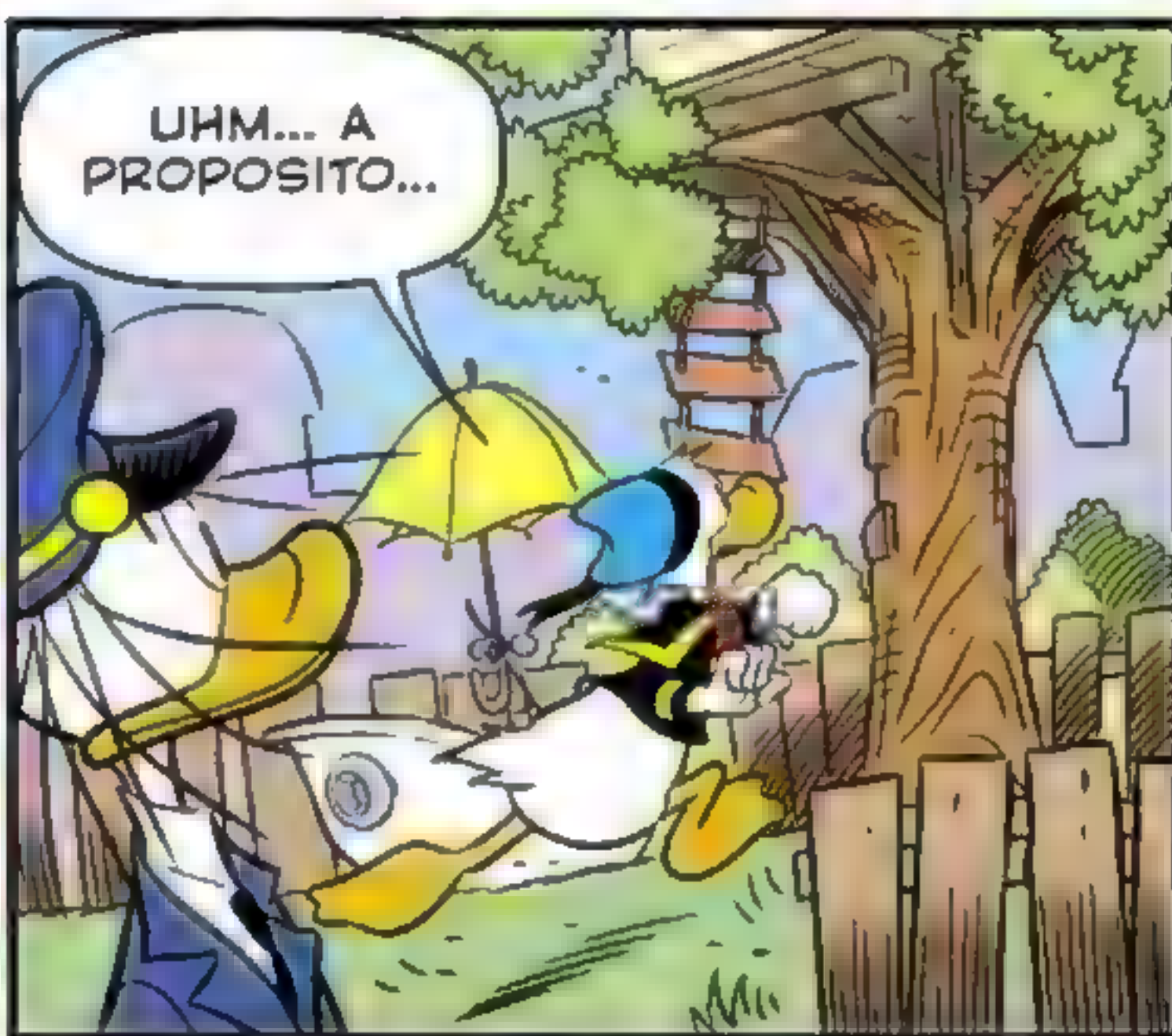


Soggetto e sceneggiatura di Francesco Vacca
Disegni di Marco Mazzarello

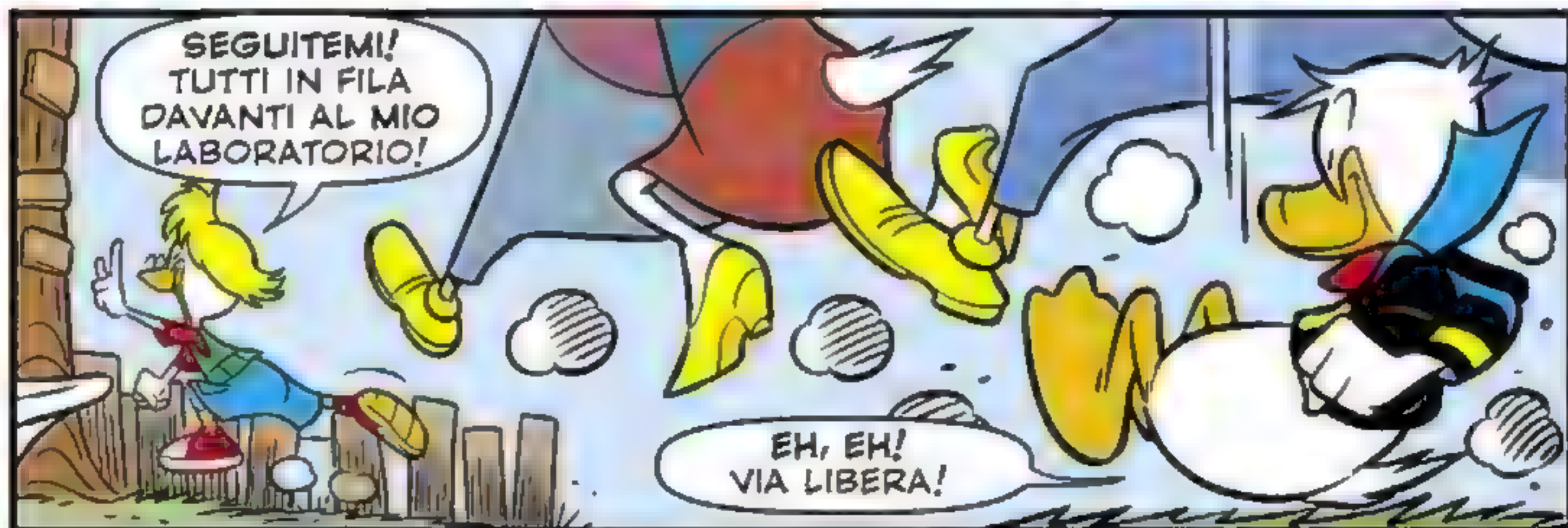


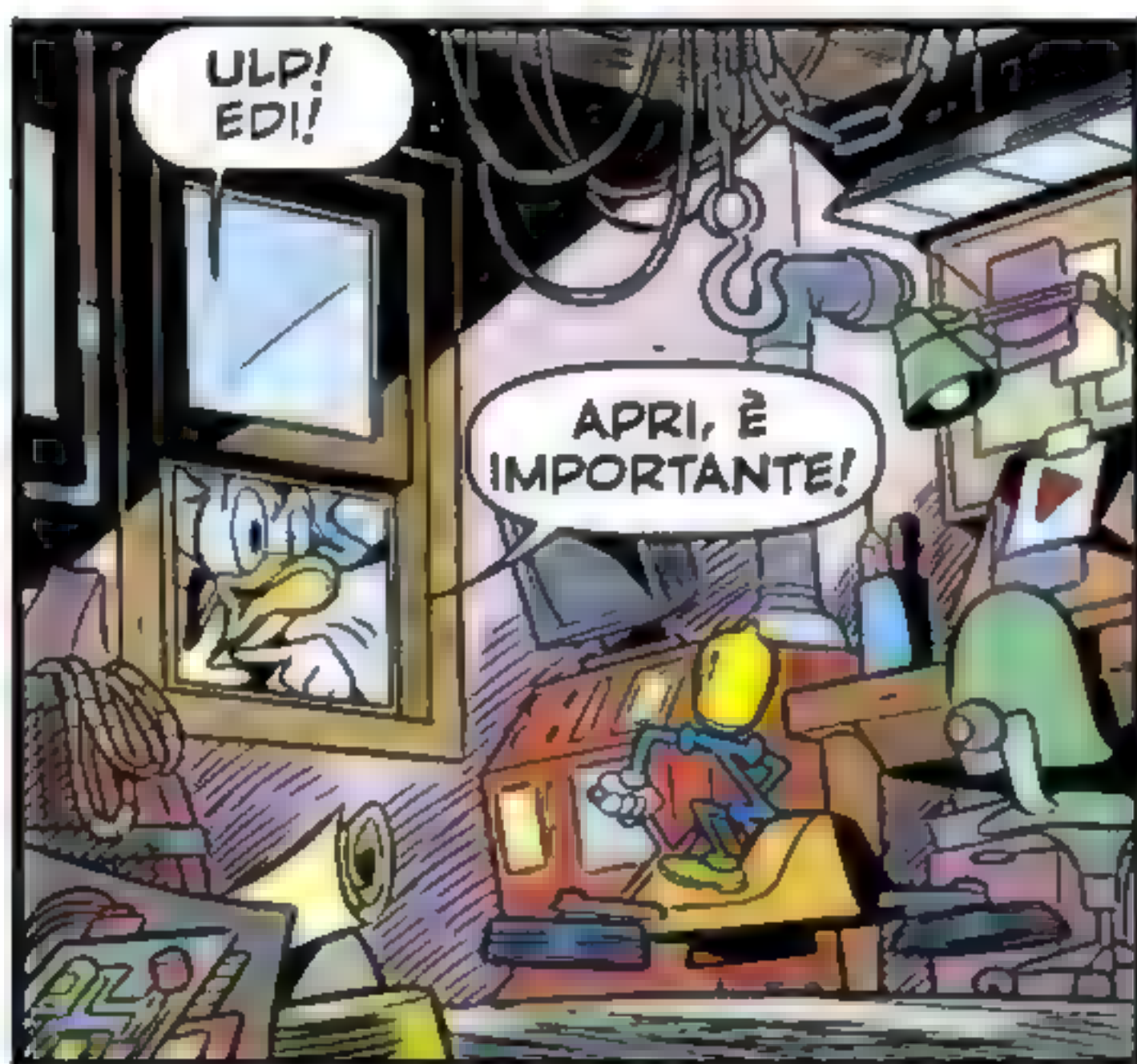


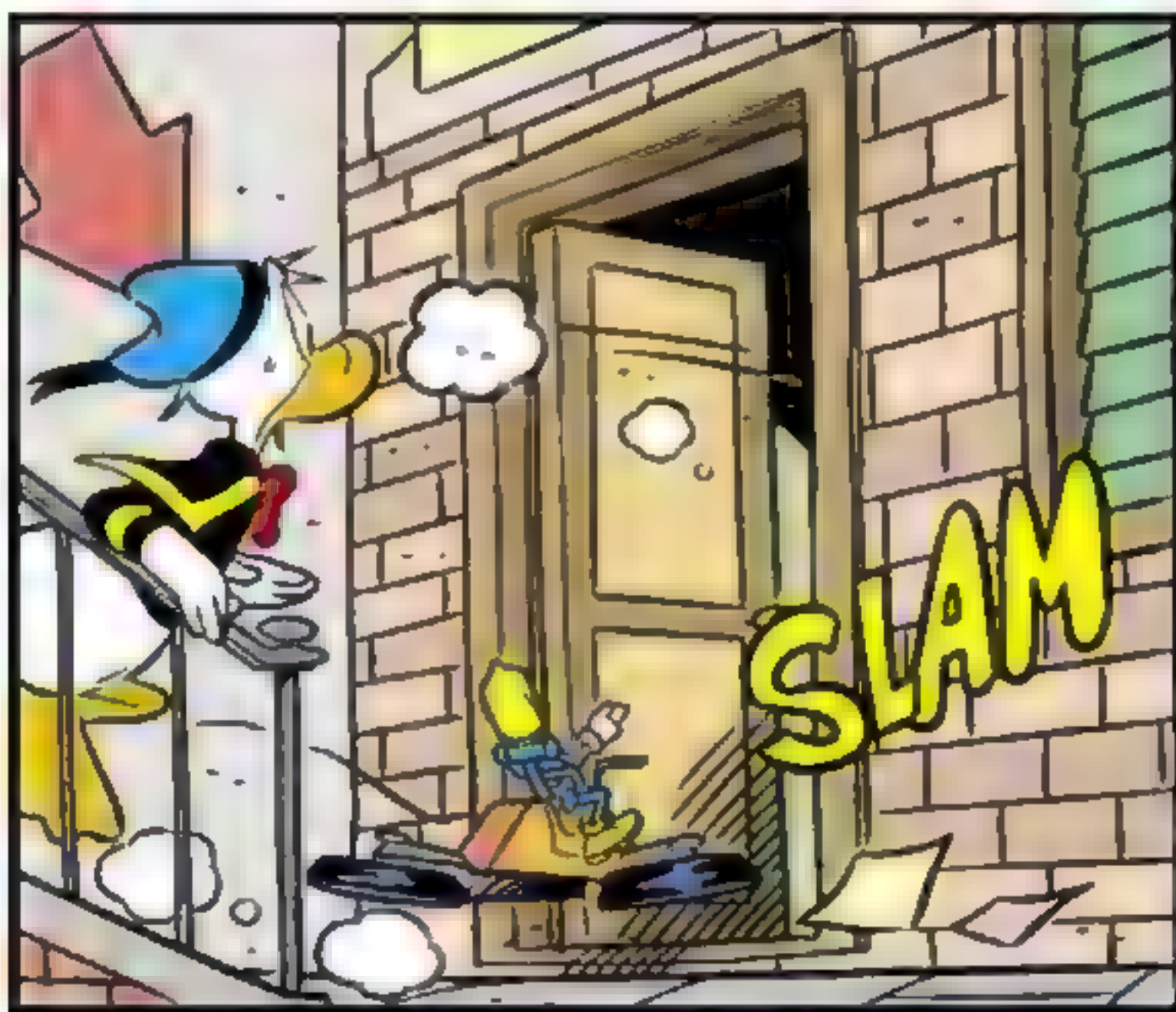


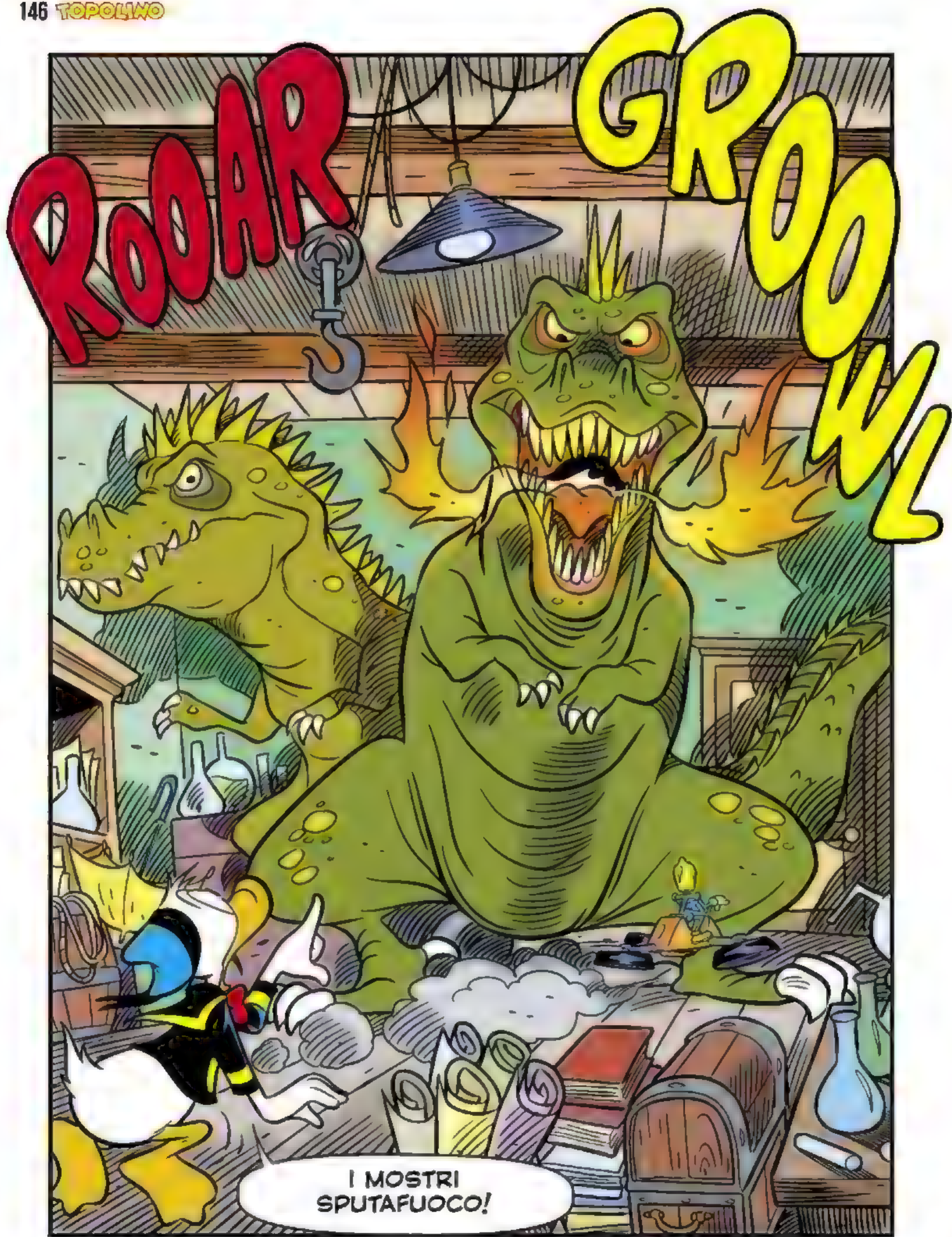






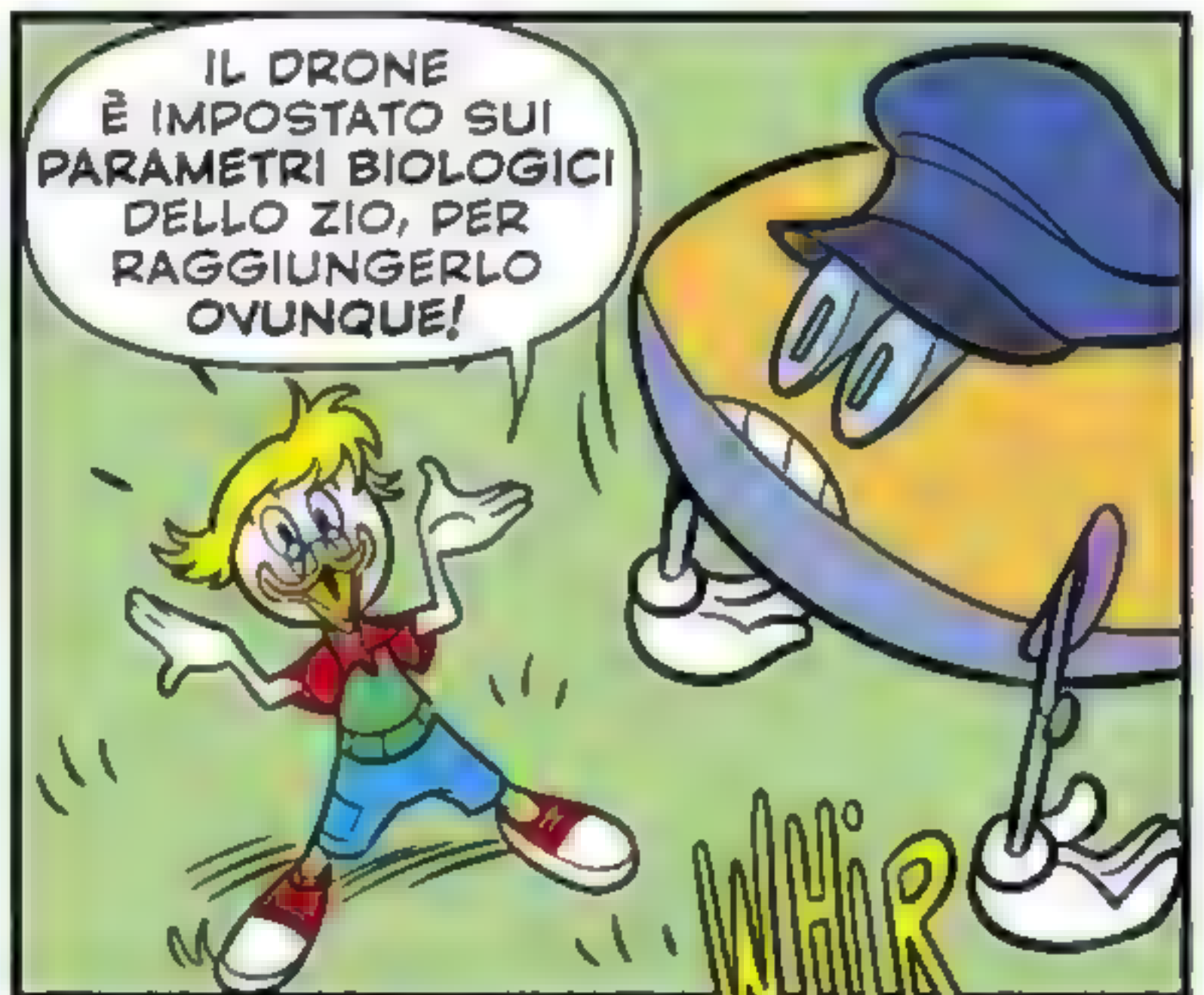
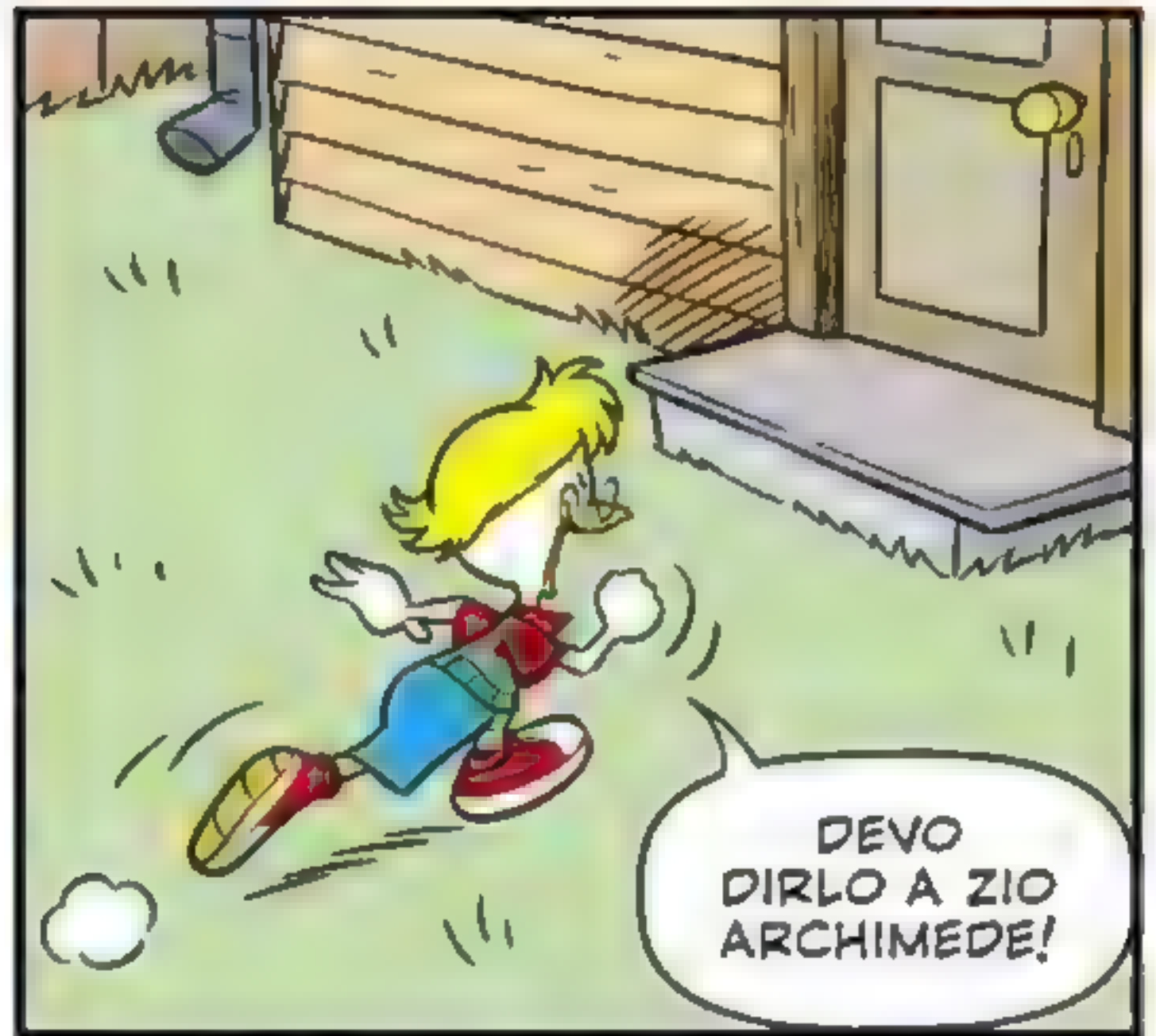


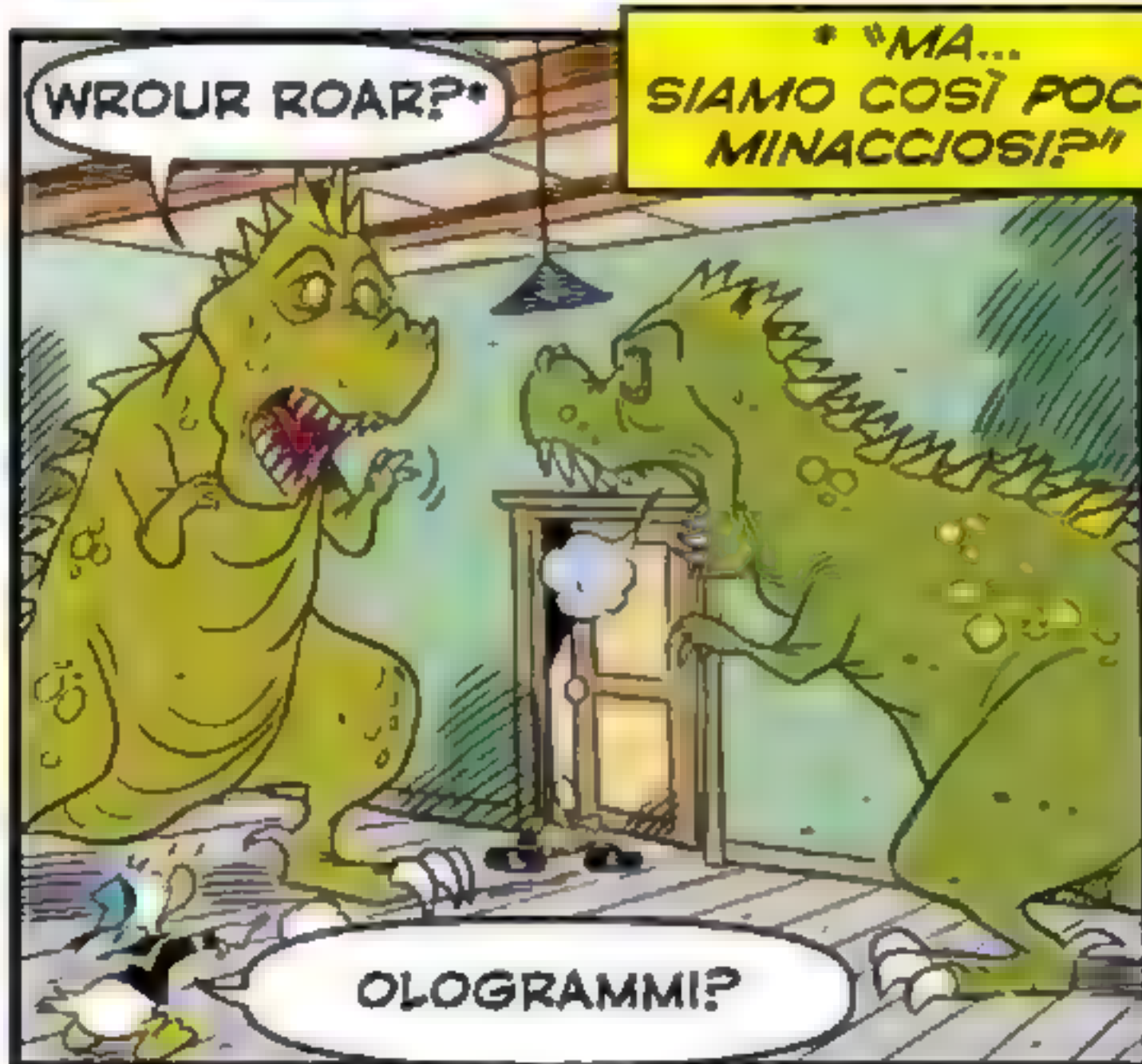
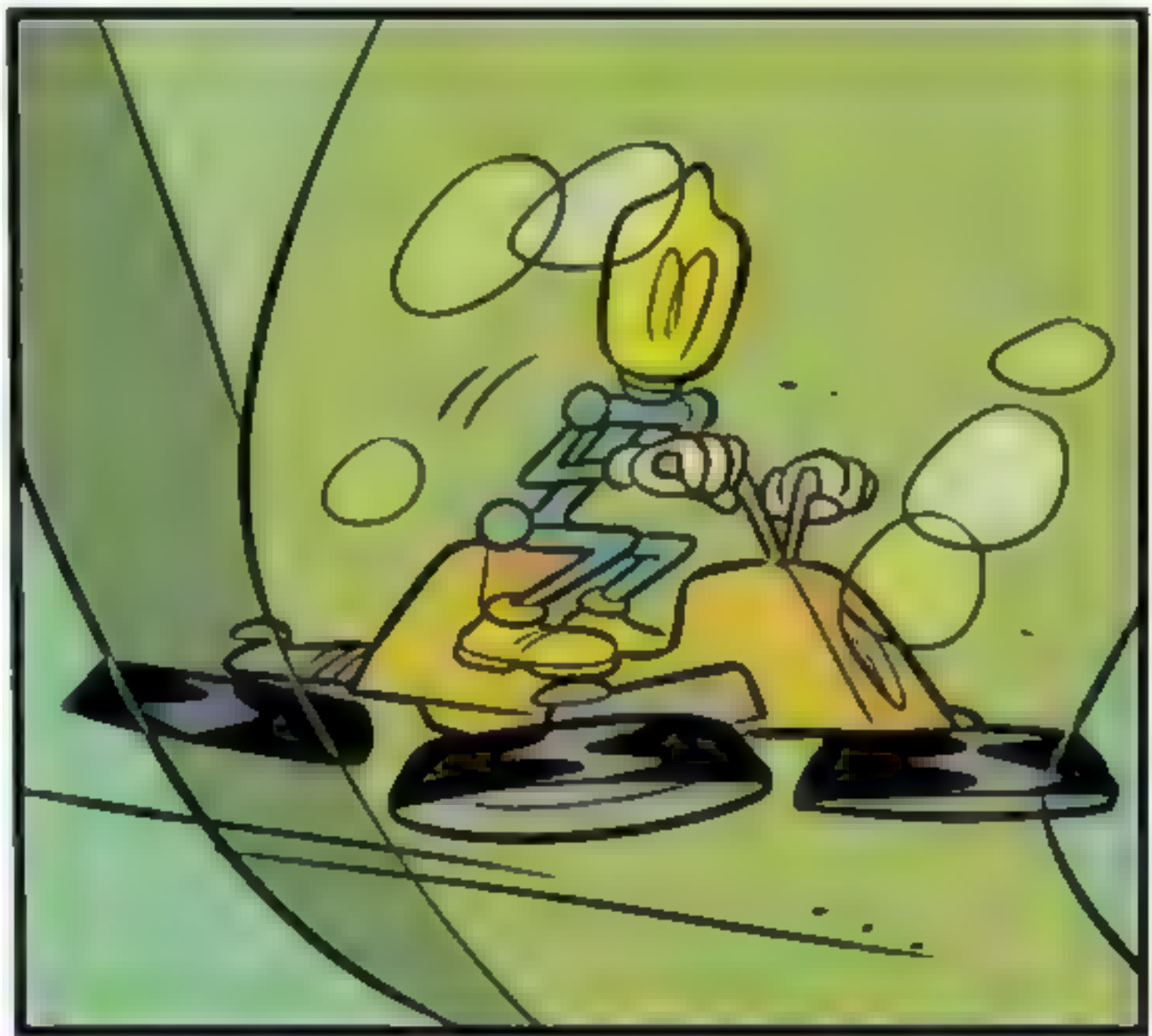
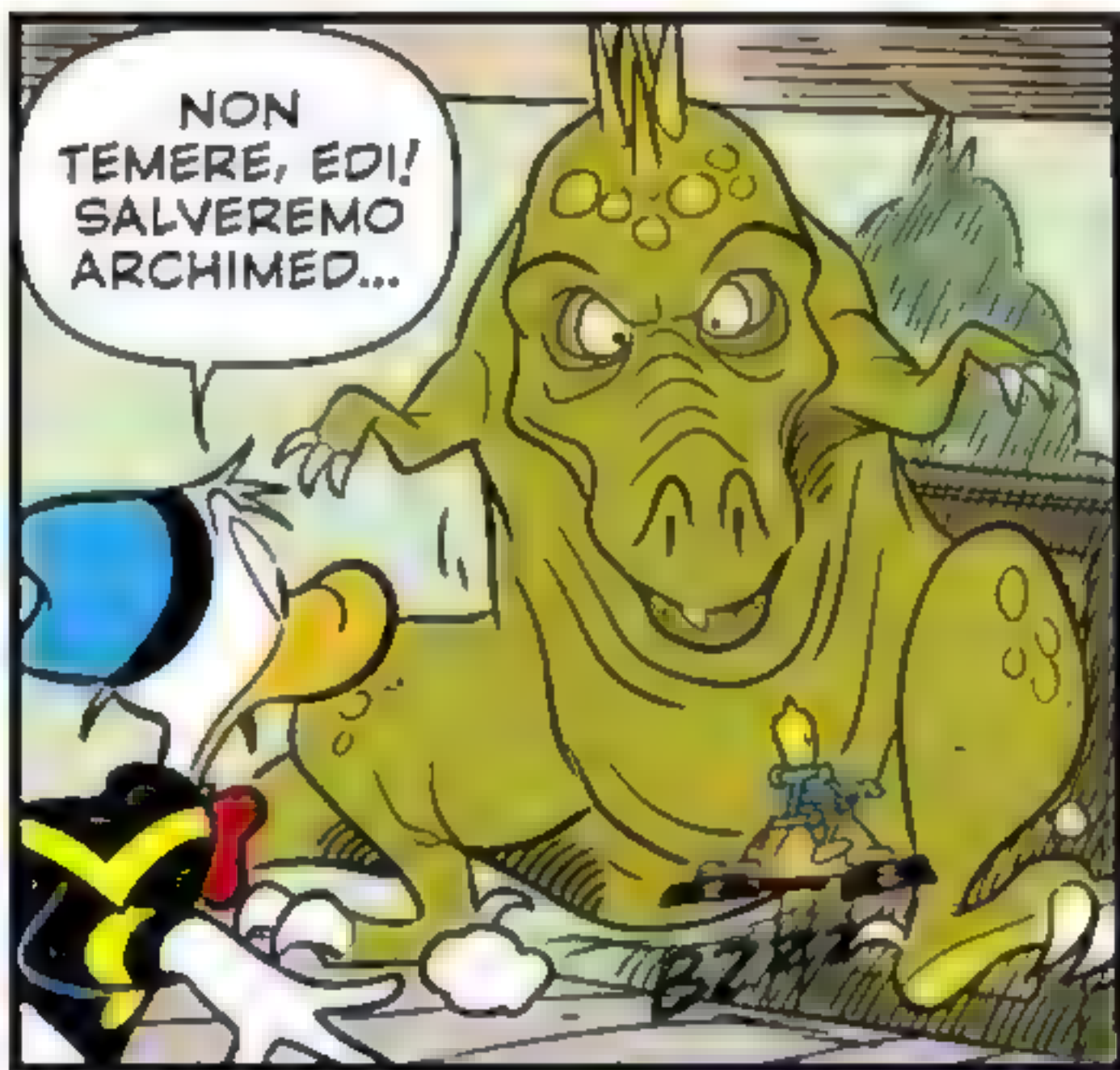
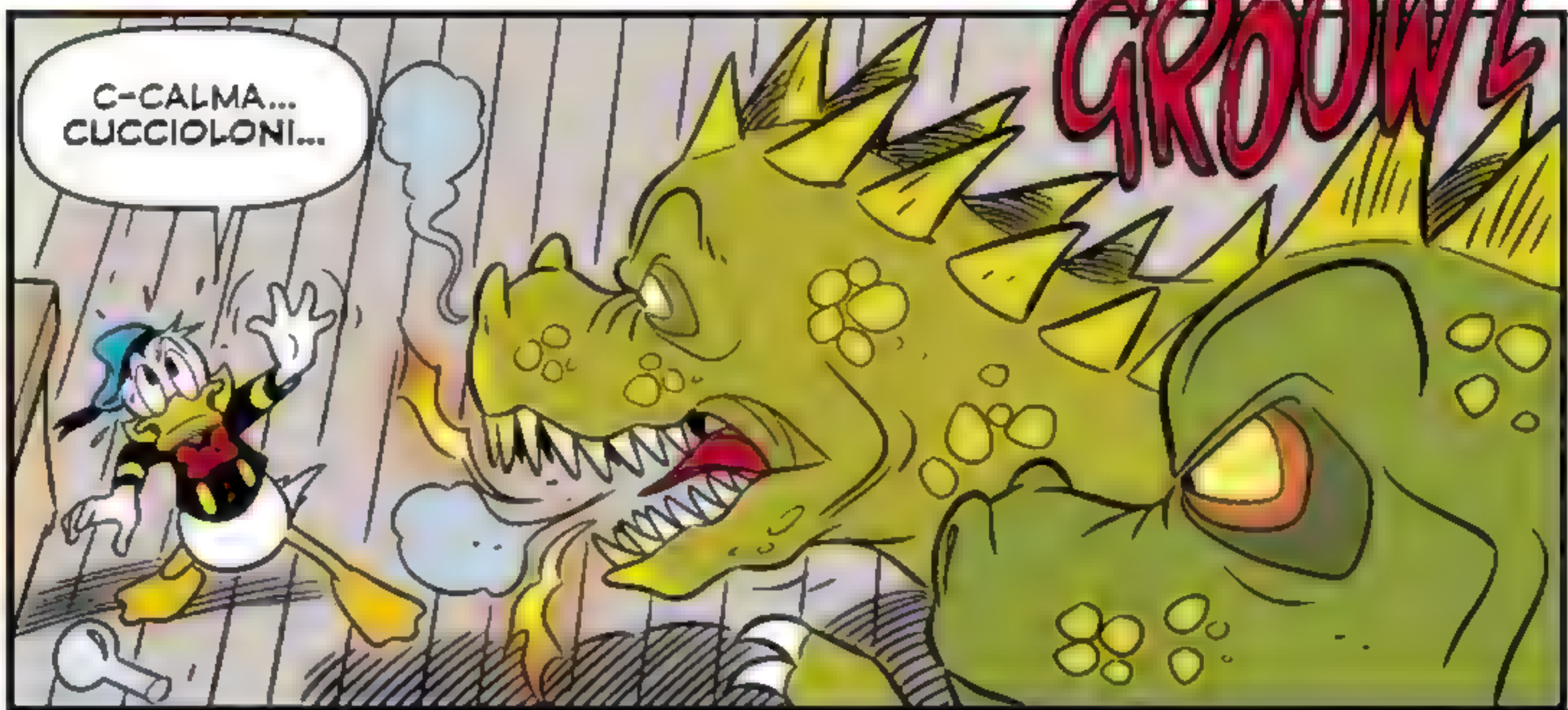




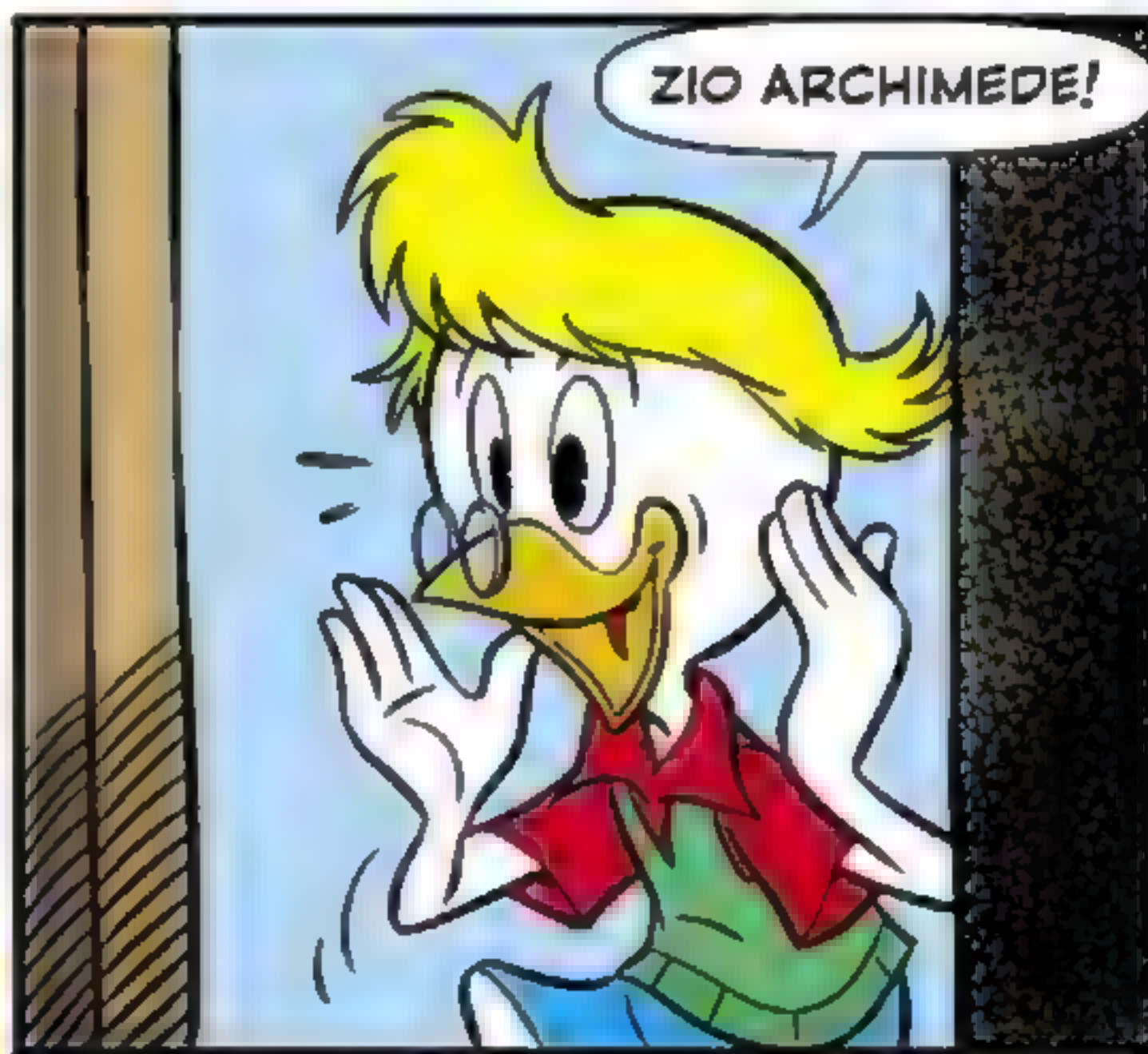
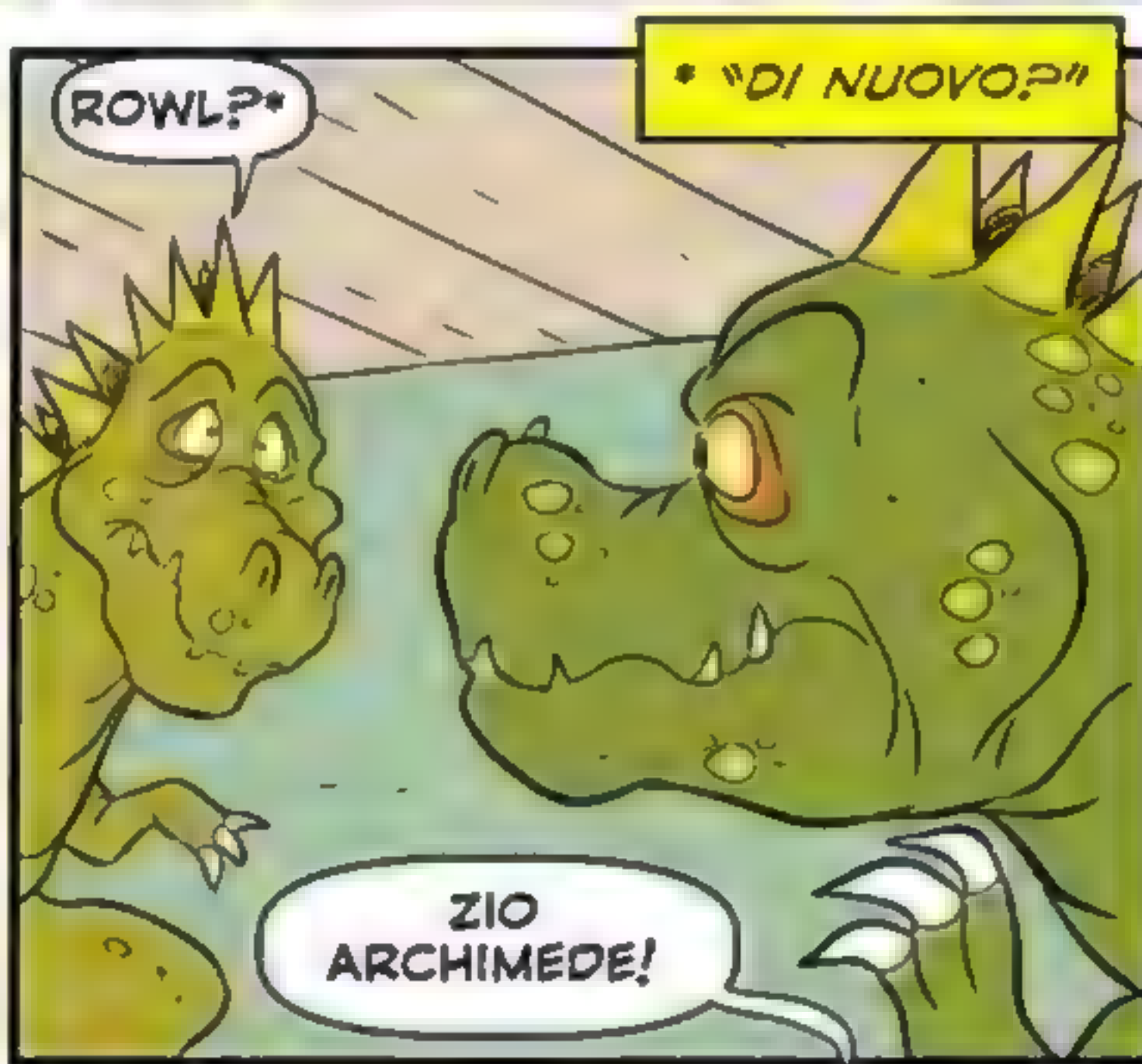
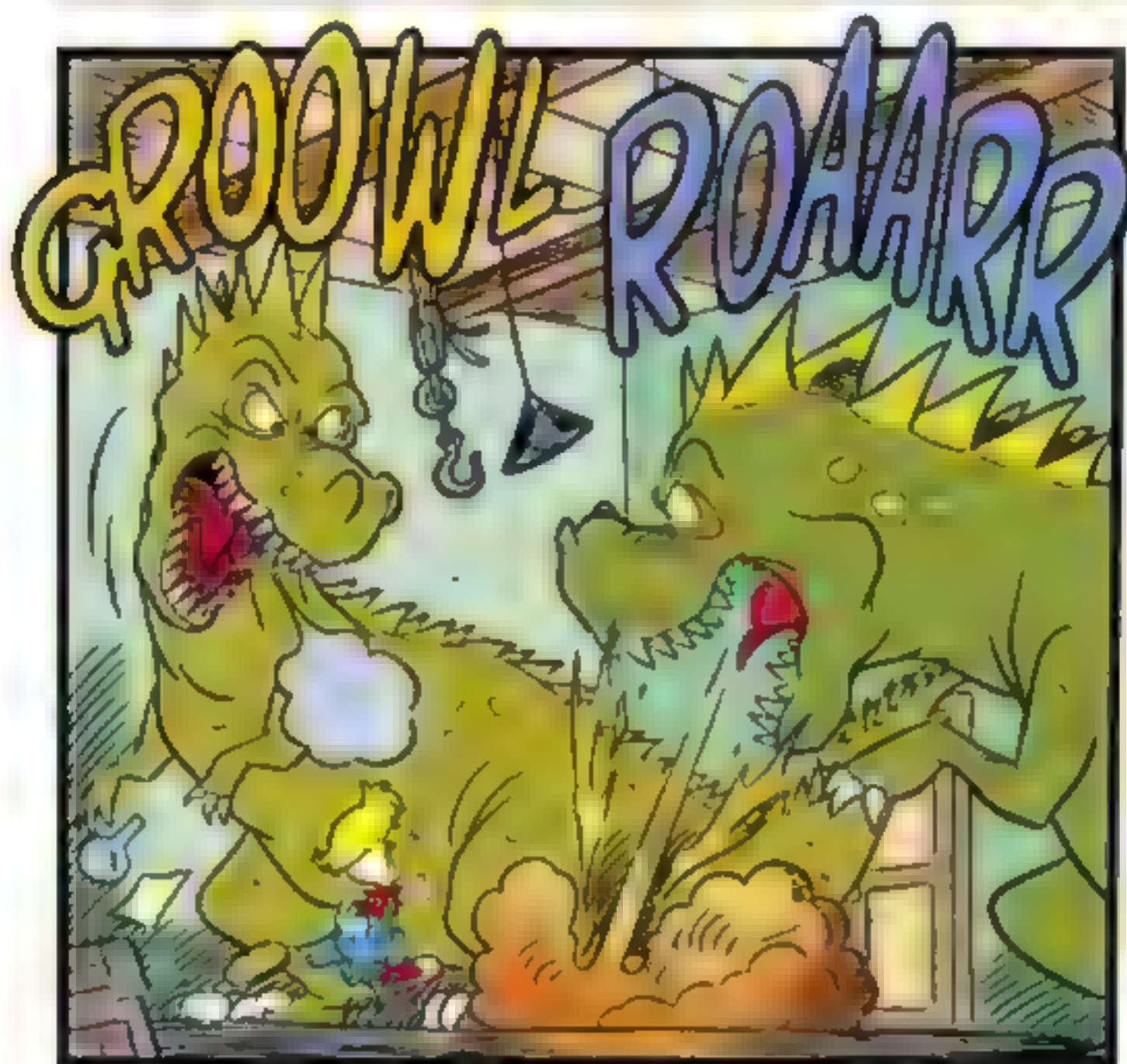
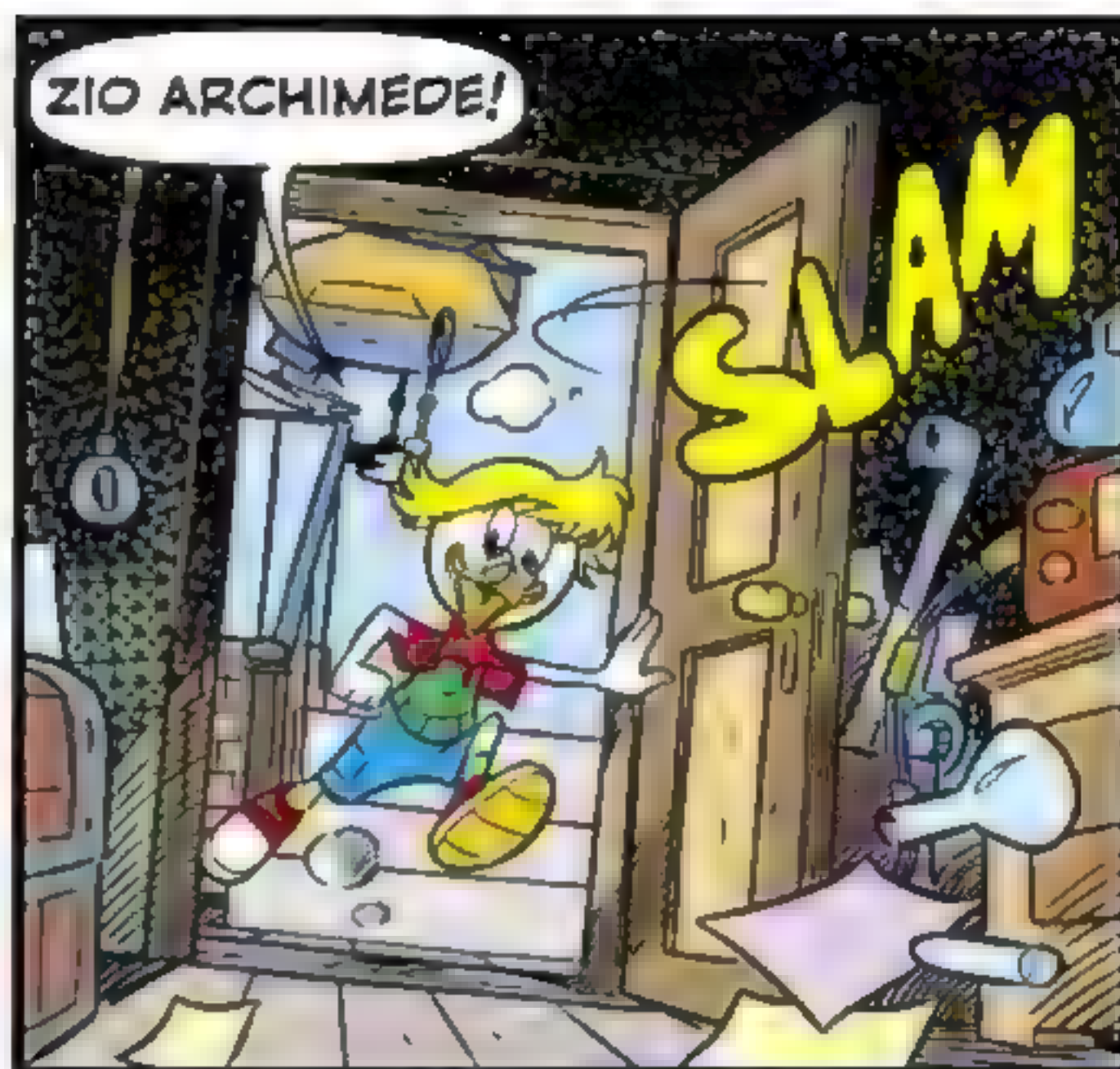
I MOSTRI
SPUTAFUOCO!

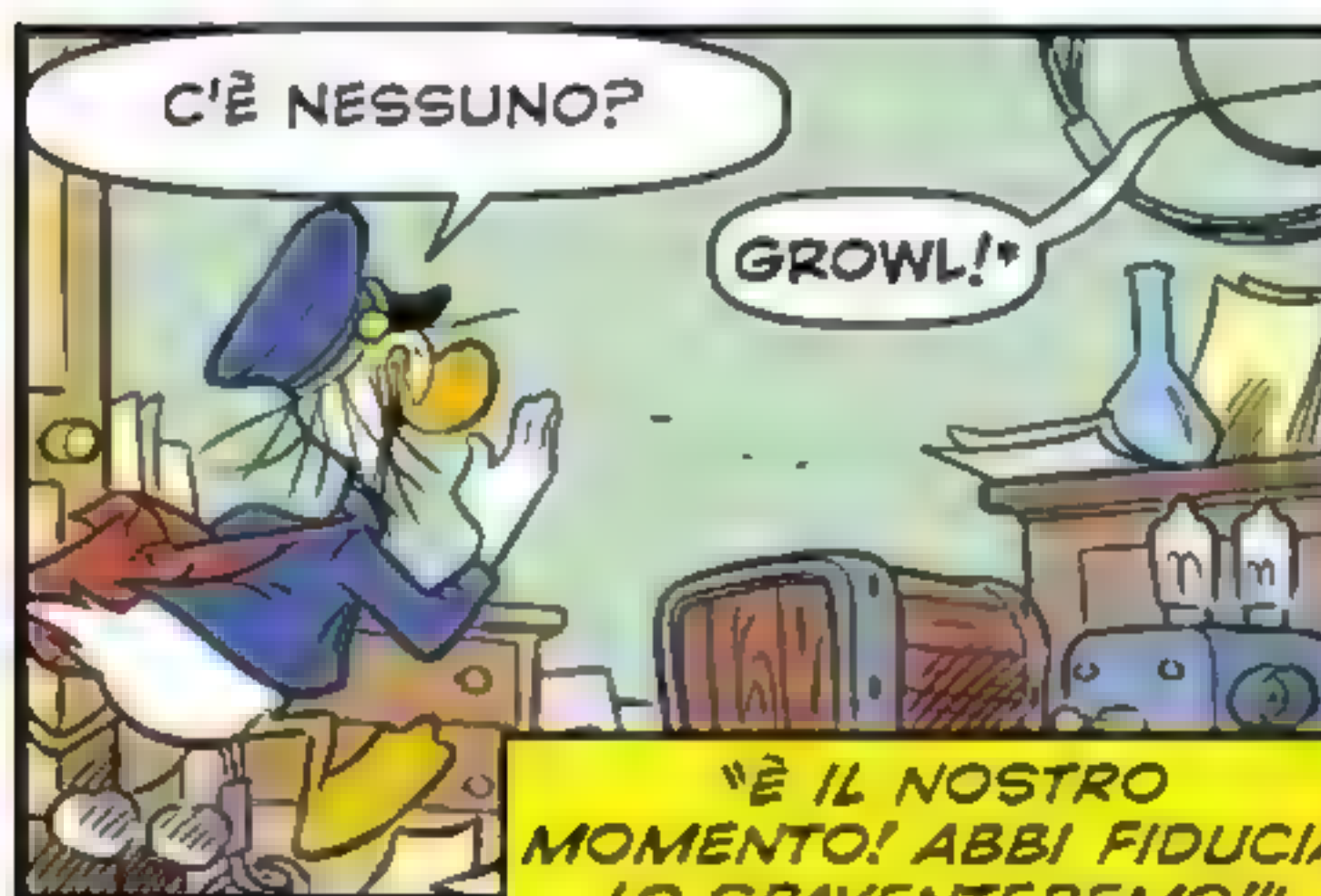
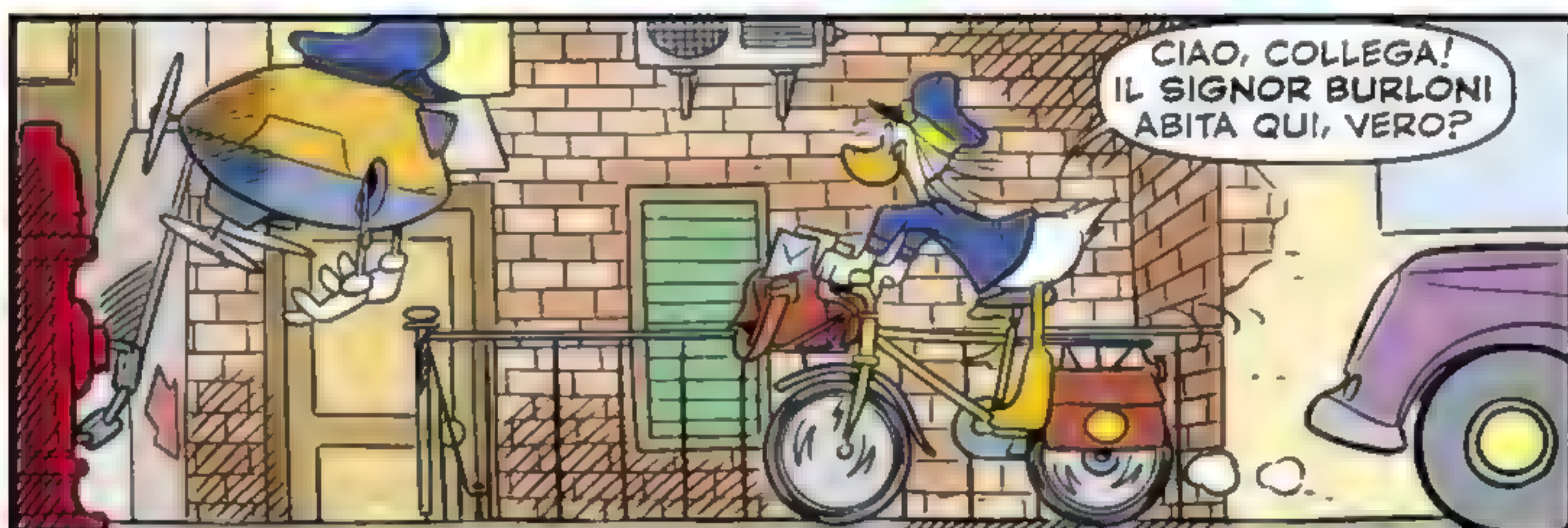
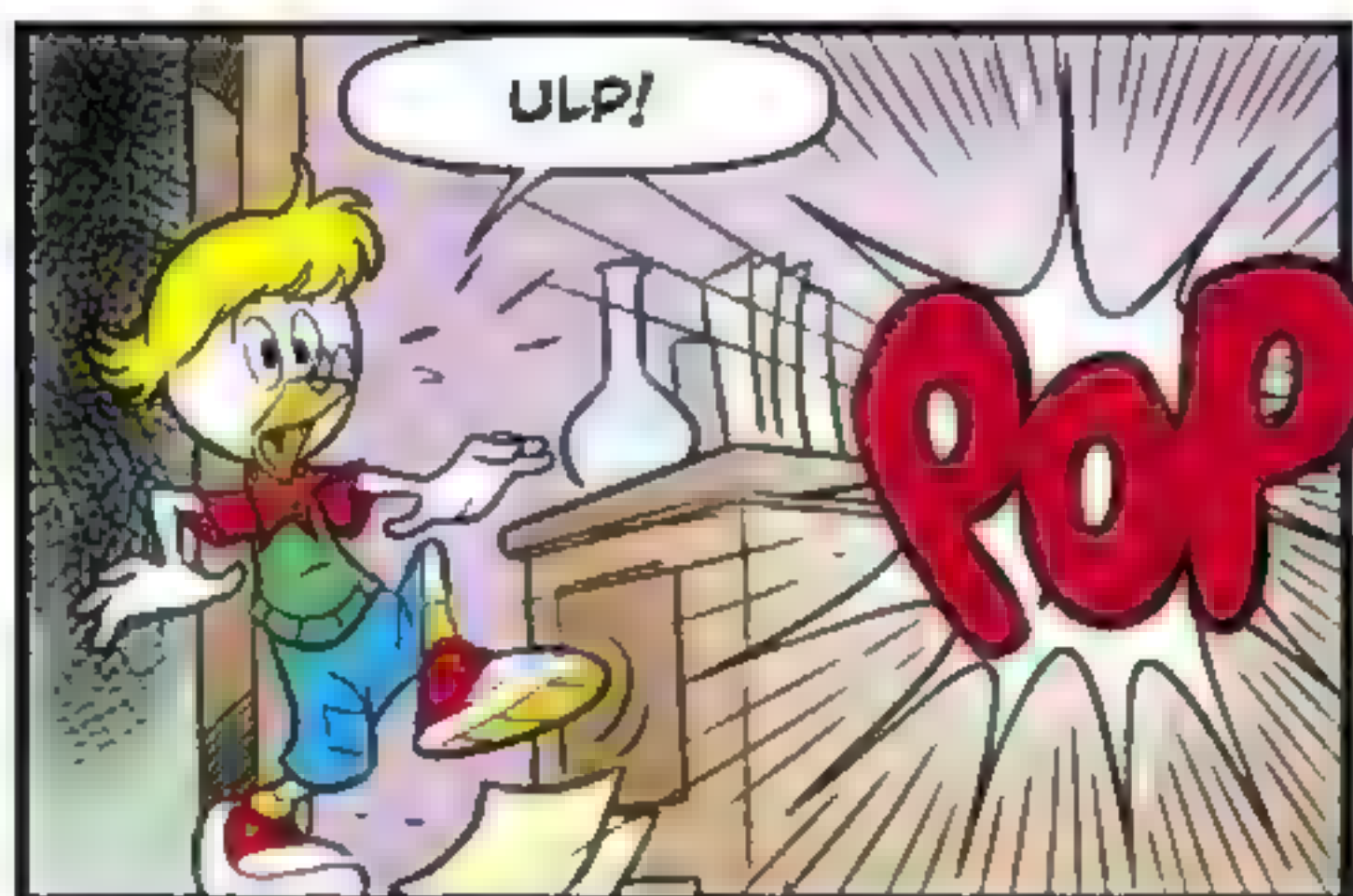
INTANTO...



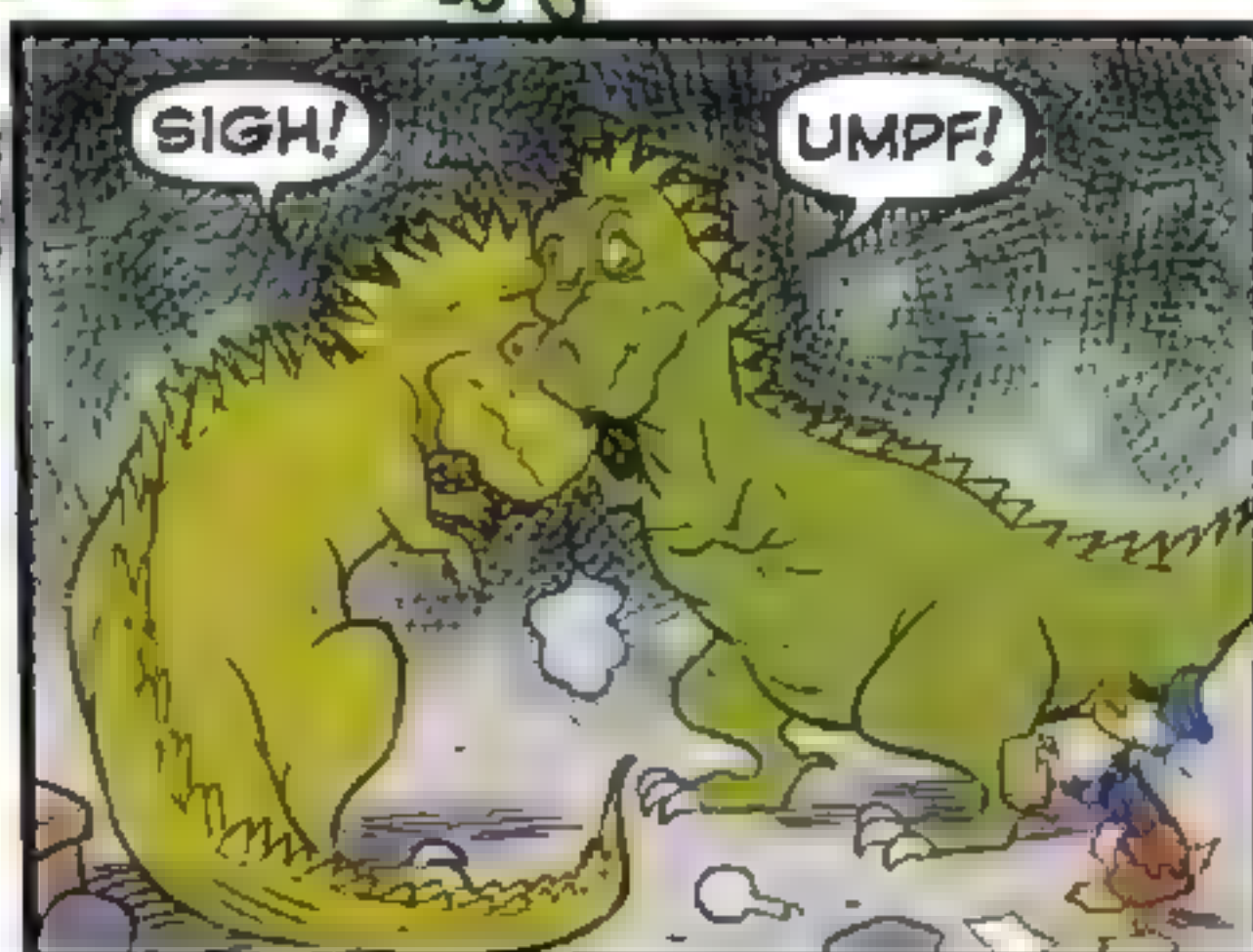
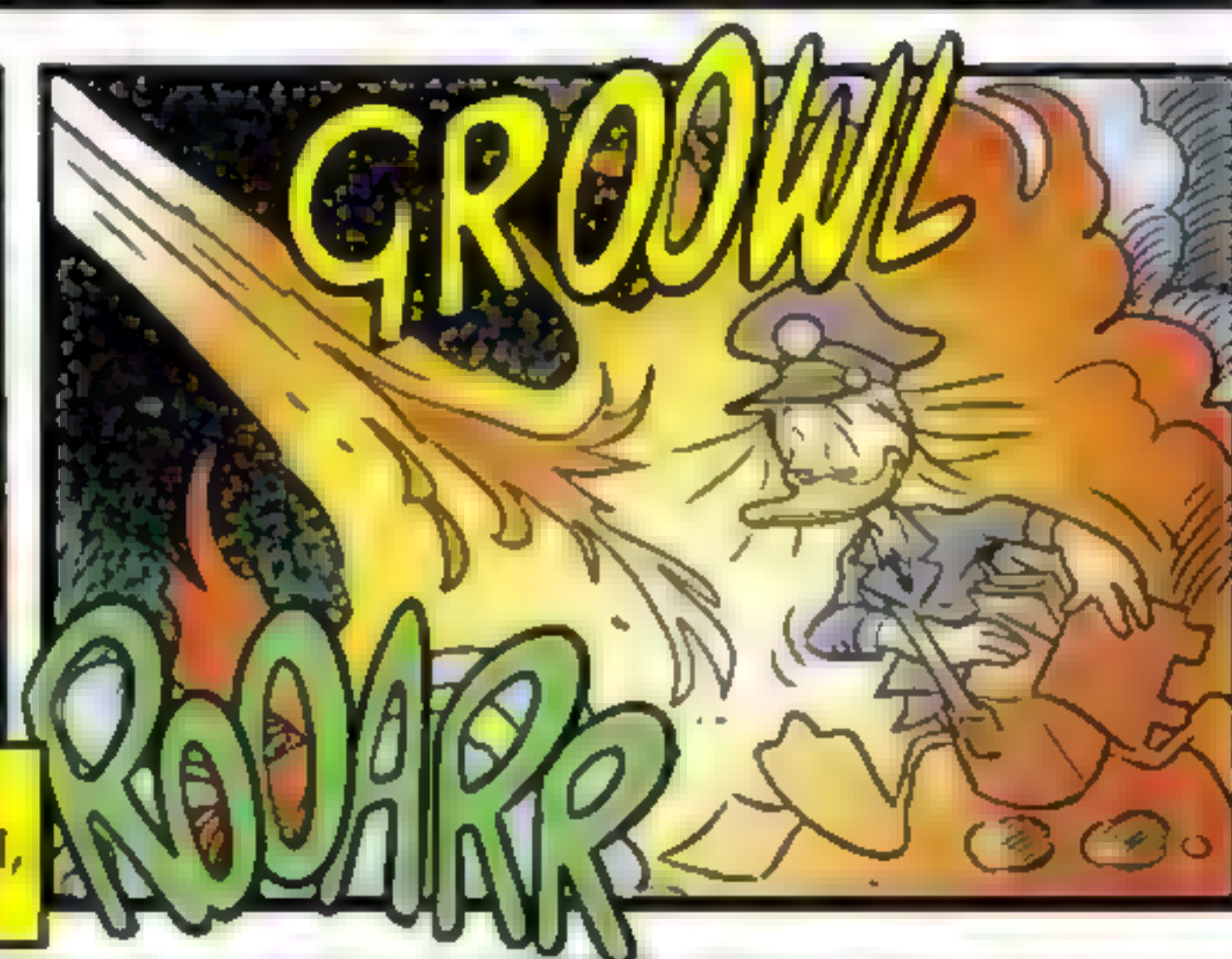




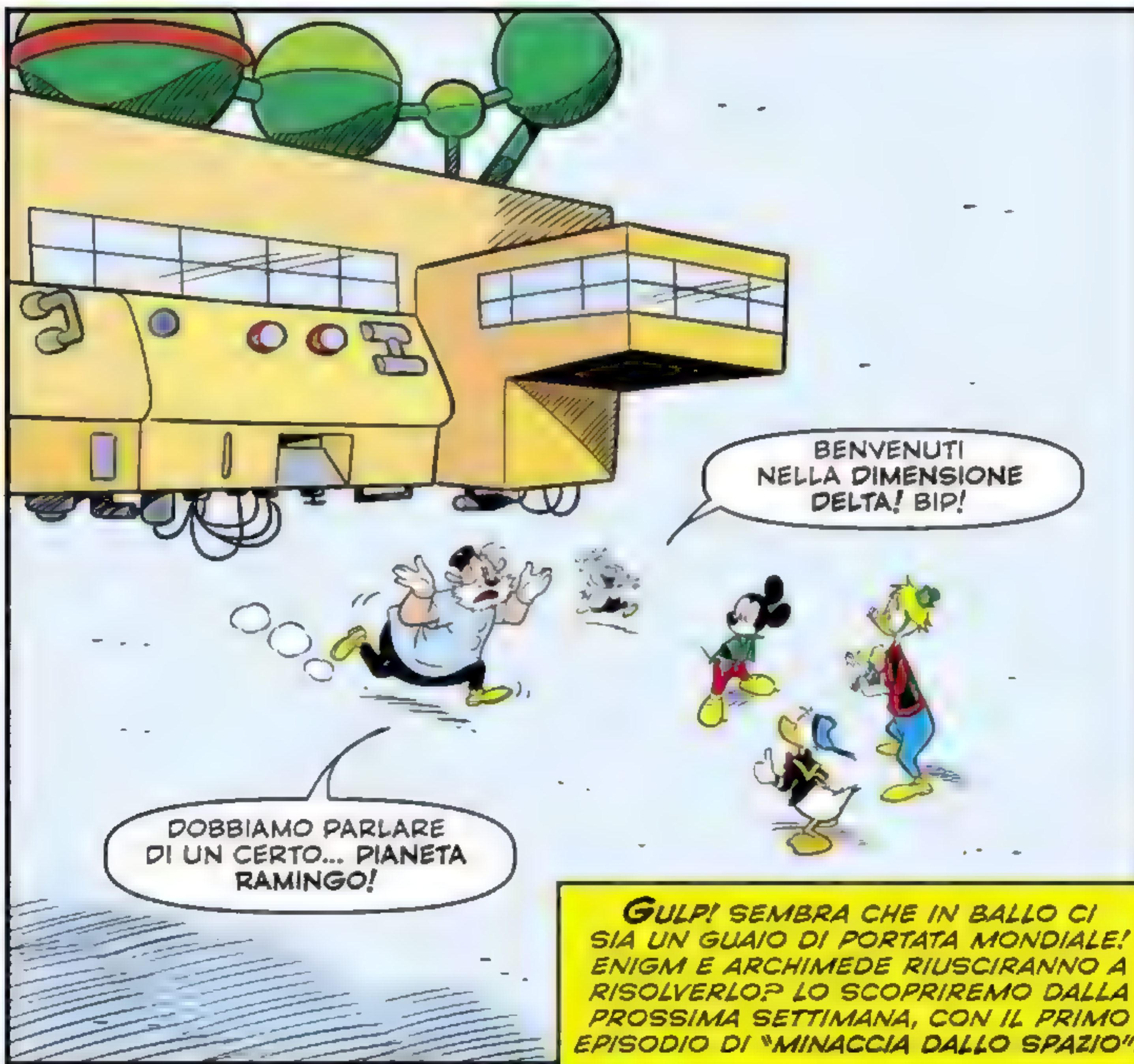
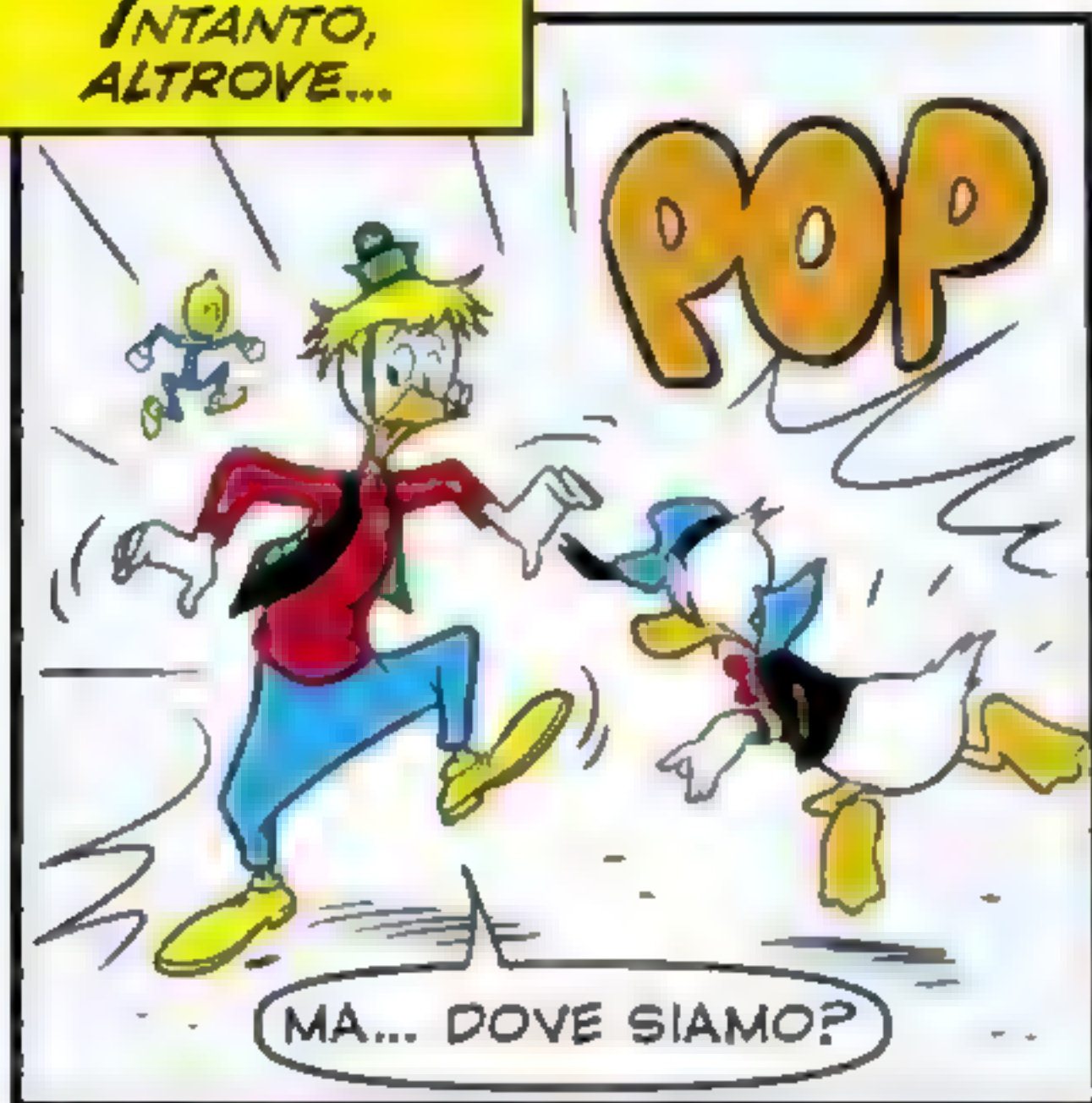




"È IL NOSTRO
MOMENTO! ABBI FIDUCIA,
LO SPAVENTEREMO!"



**INTANTO,
ALTROVE...**



**GULP! SEMBRA CHE IN BALLO CI
SIA UN GUAIO DI PORTATA MONDIALE!
ENIGM E ARCHIMEDE RIUSCIRANNO A
RISOLVERLO? LO SCOPRIREMO DALLA
PROSSIMA SETTIMANA, CON IL PRIMO
EPISODIO DI "MINACCIA DALLLO SPAZIO"!**

FINE...

Disney

PANINI COMICS

ENIGMISTICA di TOPOLINO



CRUCIVERBA,
SUDOKU,
FUMETTI
E TANTISSIMI
ALTRI GIOCHI!



DIVERTIMENTO
ASSICURATO
CON **TOPOLINO**,
PAPERINO
E TUTTI
I LORO **AMICI**!



IN EDICOLA!

POSTA
RISPOSTA



a cura di Barbara Garuffi

GIORNALINI. CHE PASSIONE!



DA: DAVIDE E LISA, ROVIGO



Caro **TOPOLINO**,
abbiamo visto l'idea di
fare una guida per la nostra
città e abbiamo deciso di
fatta una guida per la nostra
città. Noi siamo al
Topolino.

DA: ZOE, 4 ANNI, NEW YORK CITY



Caro **TOPOLINO**,
ti leggo sempre con la
mamma e il papà. Amelia è
il mio personaggio preferito
e la storia con le sette
streghe vulcaniche mi è
piaciuta tantissimo!

YUHH



DA: NICOLÒ, ROVIGO



Caro **TOPOLINO**,
ecco una foto mia e di mia so-
rella **Zelda** mentre nuotiamo in
un mare di Topolini. Vi leggo da
quando ho imparato a farlo, le
vostre storie sono bellissime!
Salutatemi Paperoga e Mala-
chia, sono i miei personag-
gi preferiti!



TOPOLINO, SEI
SEMPRE AL TOP!!!
ORMAI TI LEGGO DA QUASI
TRE ANNI. GRAZIE DI FARMI
PASSARE IL TEMPO
LEGgendoti!!

DA: GABRIELE,
12 ANNI, PERUGIA



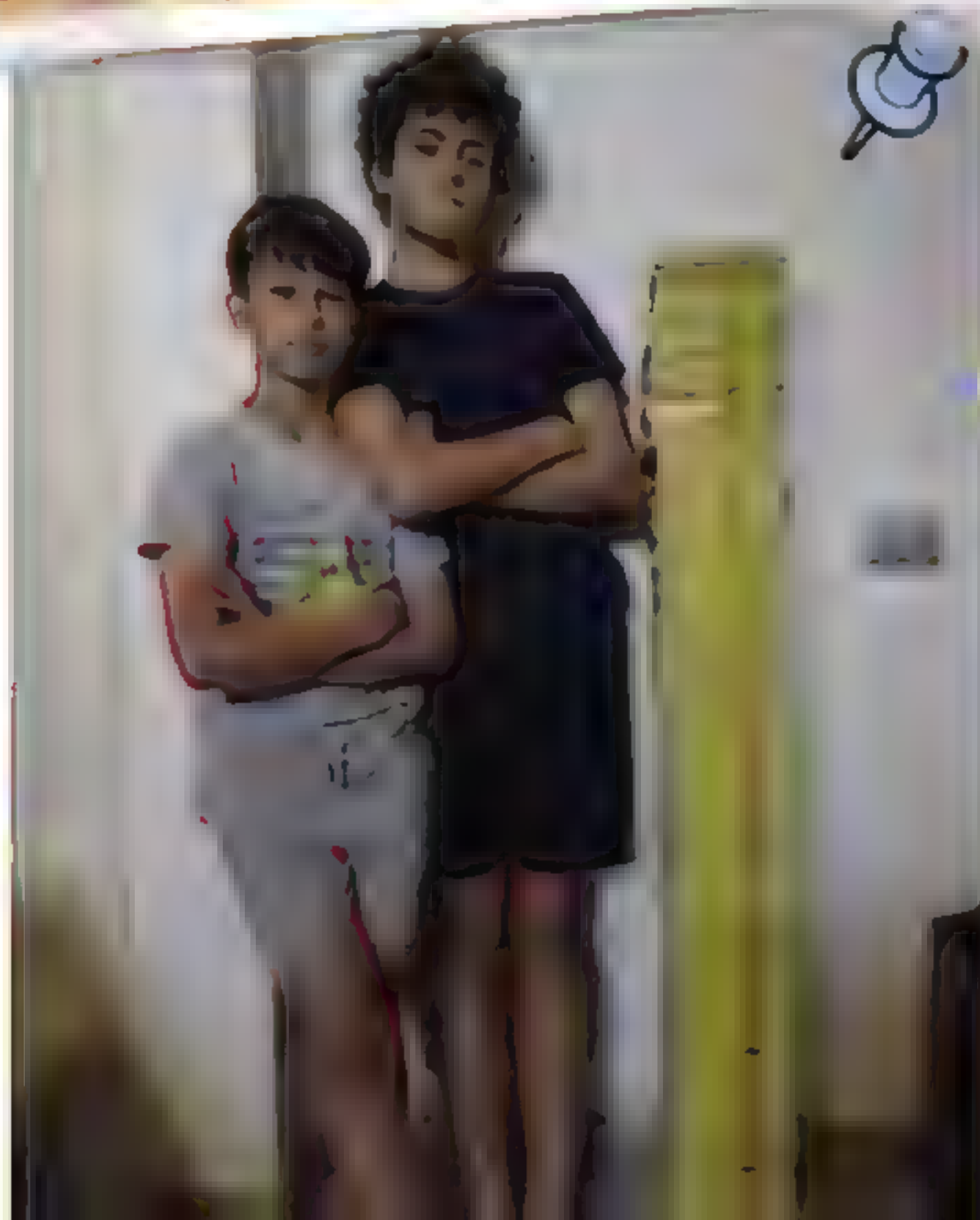
YUK

DA: MATTIA (A SINISTRA)
E LUCA (A DESTRA)



Ciao **TOPOLINO**

questi sono alcuni dei
Topolini della nostra am-
mazzetta, mi spaventa
la nostra collezione che
non sia mai finita e che
sulla da qualche anno
anche il nostro papà
ha una bella collezione





**DA: MAMMA GRAZIANA,
OPPEANO (VE)**



Cara **REDAZIONE**,
mia figlia **Gioia**, 8 anni,
vostra fedele lettrice, ha
iniziato a leggere i vostri
fumetti in biblioteca: ogni
settimana ne prendeva in
prestito una decina, finché,
per il suo ottavo complean-
no ha deciso di farsi regala-
re l'abbonamento... Tutte
le settimane aspetta pun-
tuale che il postino suoni il
clacson del motorino per
uscire a prenderlo.
Grazie per le vostre storie,
la fanno sognare!



DA: ZIO DANIELE

**LINDA, 7 ANNI,
LEGGE TOPOLINO CHE
HA SCOPERTO GRAZIE
ALLO ZIO... E LO
DISEGNA!**

DA: MAMMA ELENA, BRUXELLES



Cara **REDAZIONE**,
mia figlia **Marta** è lettrice di Topolino
e legge Topolino con grande interesse.
Speriamo che Topolino sia sempre così
divertente e interessante, e che
gli amici e parenti, nella lettura, si
divertano. Il Topolino, che è un
personaggio di grande
importanza, è un personaggio di grande
importanza.



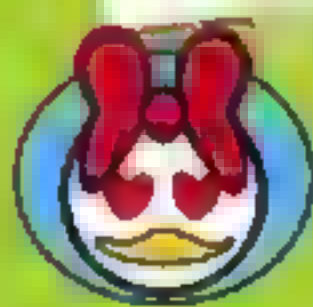


DA: ANDREA, 10 ANNI



DA: TOMMASO,
8 ANNI

CARO TOPO,
HO INIZIATO DA POCO
A LEGGERE I FUMETTI, TU
SEI IL MIO PERSONAGGIO
PREFERITO TRA TUTTI E
ADORO ANCHE PAPERINO
E PAPERINIK!

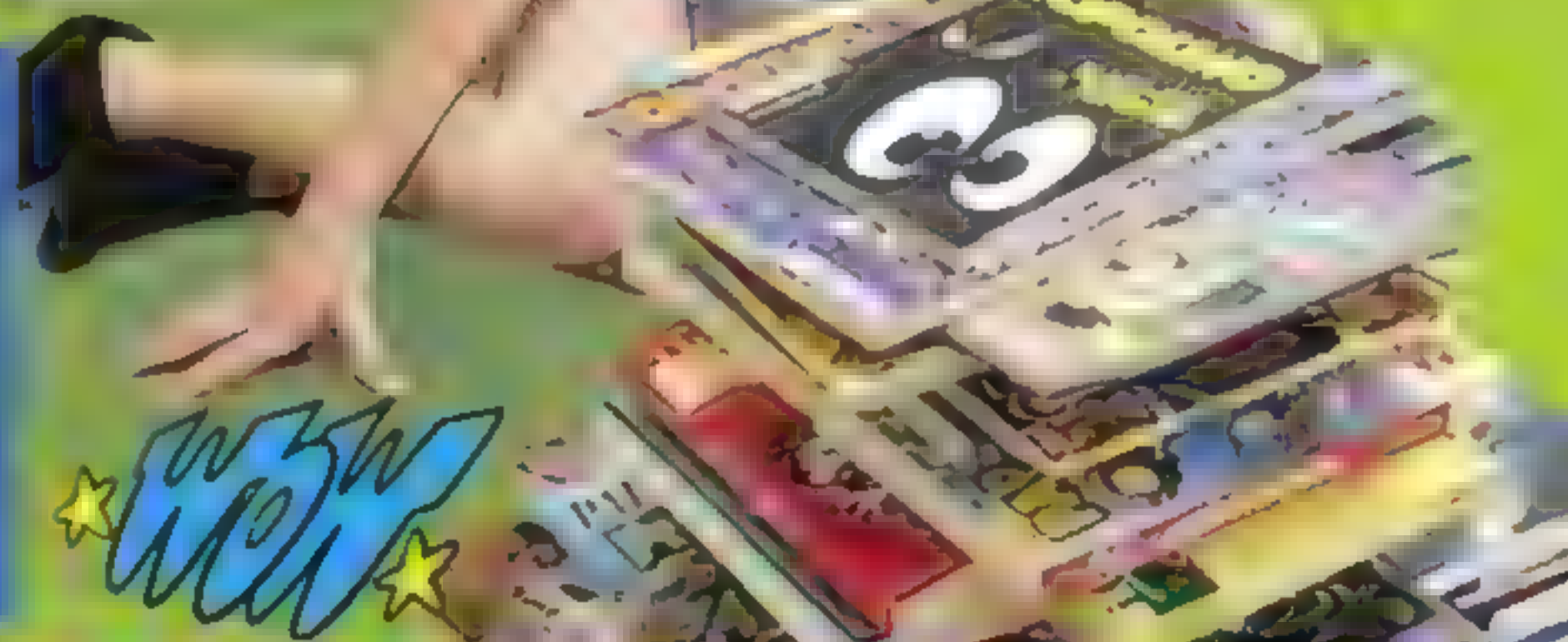


DA: MAMMA
ELISABETTA

CIAO TOPOLINO,
SONO **MARIAM**, HO 10
ANNI E VIVO A ROMA. I TUOI
FUMETTI MI PIACCONO
TANTISSIMO!

SCRIVI A:

INVIATE FOTO E DISEGNI A
TOPOLINO@TOPOLINO.IT OPPUR
A TOPOLINO - CASELLA POSTALE
13301, 20130 MILANO
ALLEGANDO LA LIBERATORIA
CHE TROVATE SU
WWW.TOPOLINO.IT
COMPLETARE LA OGNI SUA PARTE



SCRIVI

topolino@topolino.it



panini comicsEditore **PANINI SpA**

V.le Emilio Po, 380

41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro**DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO:** Peter Harris**DIR. MERCATO ITALIA:** Alex Bertani**DIR. PUBLISHING:** Marco M. Lupoi**DIR. PRODUZIONE:** Giuseppe Tagliavini**DIR. NEW MEDIA:** Giorgio Aravecchia**DIR. RESPONSABILE:** Fabrizio Melegari**PUBLISHING MANAGER:** Sara Mattioli

TOPOLINO NEL MONDO Il periodico è in vendita nei seguenti Paesi: Austria-Aut, 6,00€; Belgio-B, 6,00€; Francia-FR, 6,20€; Germania-D, 6,50€; Grecia-GR, 5,50€; Lussemburgo-Lux, 5,70€; Portogallo-PT, 5,20€; Regno Unito-UK 4,20€; Spagna-E, 5,00€; Svizzera-CH, 7,00 CHF (Canton Ticino 6,50 CHF).

**SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI**telefonare allo **059 382460**

fax 02 49519633

email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:

Prenota i numeri arretrati su www.primaedicola.it, ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicola. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€. La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti.

CORRISPONDENZA

Casella Postale 13301

20130 Milano

topolino@topolino.it**PUBBLICAZIONE REGISTRATA**

presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A FUMETTI:

GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) - coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE E FOTOLITO

Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA

Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE

EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS Distribuzione Media S.p.A. Via Cazzaniga 19, Milano. **ALTRI CANALI:** Panini S.p.A. - Pan Distribuzione, Viale Emilio Po 380, 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA**PER LA PUBBLICITÀ****EMMEI Adv:**E-mail: adv@emmei.info

Tel.: 06 3232618 -

3661753830

Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma

Prezzo abbonamento**annuale senza dono**

(52 numeri) € 102,40 spese postali incluse - Promozioni ed offerte sul sito:

www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

© Disney

**INFORMATIVA PRIVACY BREVE****ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")**

Informativa completa su www.abbonamentipanini.it (per leggerla clicca "Privacy Policy" in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: a) permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (Fornitura dei servizi); b) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (Obblighi contrattuali); c) adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (Obblighi di legge); d) svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (Soft Spam); e) inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (Marketing); f) analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (Profilazione). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di re-

visione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali. Il conferimento dei Dati per le finalità a) e b) è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità c); il conferimento dei Dati per la finalità d) di Soft Spam è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità e) di Marketing e f) di Profilazione è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporsi al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.



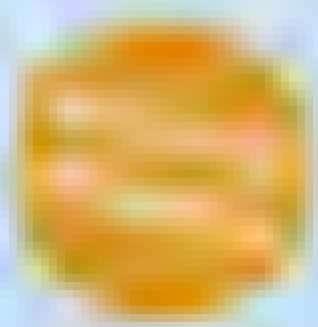
MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C115044

TOPOLINO

ha scelto:

EasyReading®

Carattere ad alta leggibilità



**ABBONATI
SUBITO O
REGALA UN
ABBONAMENTO:**

sconti, offerte,
regali su abbonamentipanini.it

Puoi anche avere tutti i gadget!

Scopri come su

ABBONAMENTIPANINI.IT/GADGET

TOPOLINO

TOPOLINO.IT

DIRETTORE EDITORIALE

Alex Bertani

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccioli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA

Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA

E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Monica Gazzoli (Ricerca fotografica)

COORDINAMENTO

REDAZIONE/MARKETING

Francesca Pavone

MARKETING

Simona Bruni (Marketing manager)
Daniela Moretti (Government buyer)
Enrico Suteri (Product manager)
Vittorio Sessa (Marketing Assistant)
Giovanna Ragusa (Product manager)

COLLABORATORI

Fioranza Gallazzi, Daniele Giaffreda,
Silvia Gianatti, Fabio Licari, Jacopo
Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio
Paganelli, Renata Rigoni, Lorena
Rubbiani, Federico Taddia, Giulia
Zacchetti, Patrizia Zardo

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Donata Fallarini (Subscription product manager)

PRODUZIONE

Elena Apparuti (Senior Production Manager)
Nadia Cucco (Production Manager)
Stefania Rossi (Production Specialist)
Marcello Maramotti (Production Specialist)

SICUREZZA

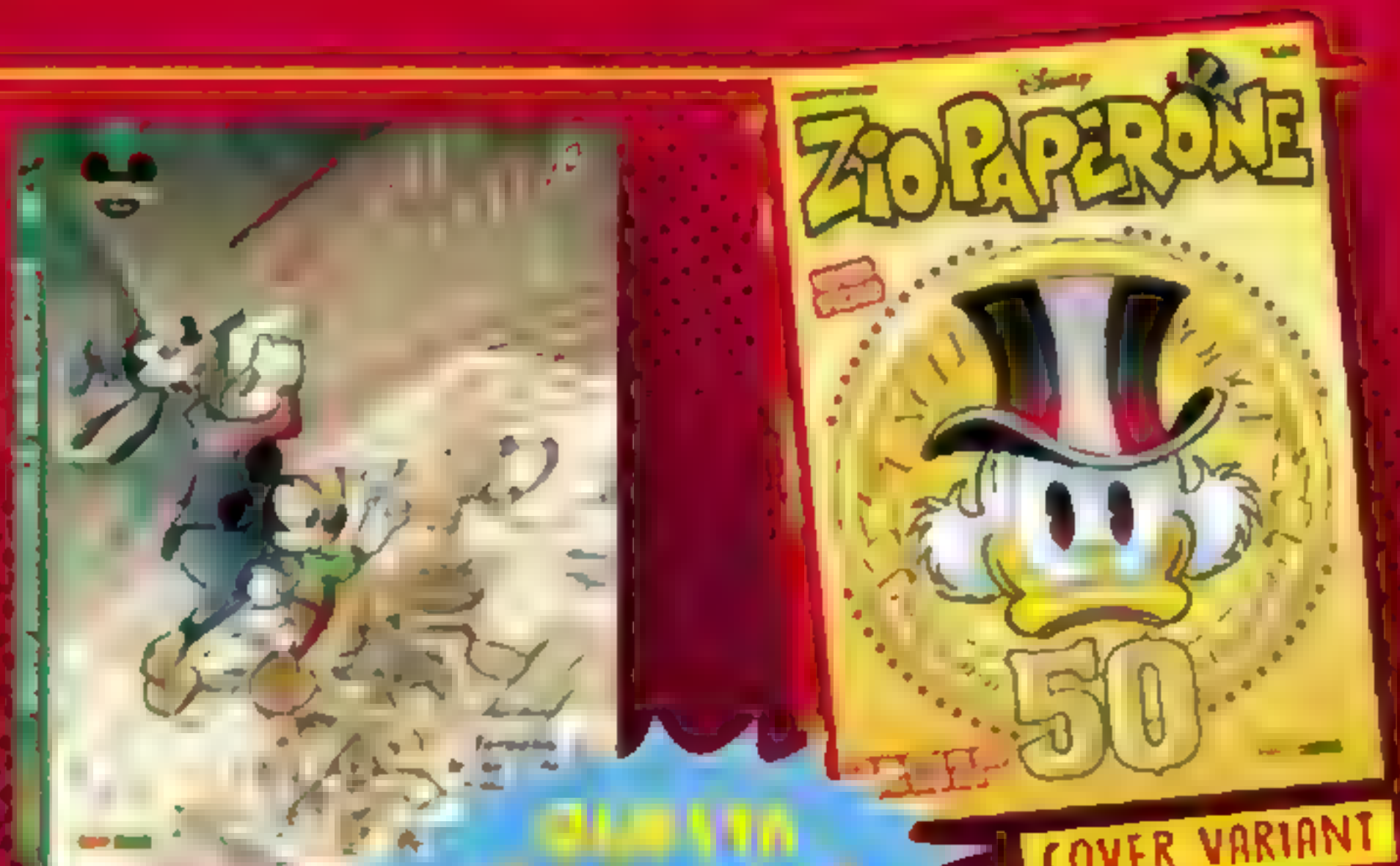
Massimo Sereni (Product Safety Manager)
Francesco Cintà (Product Quality & Compliance)

QUALITÀ

Silvio Albanesi (Quality Manager)
Antonella Piampiano (Quality Analyst)

COPERTINA N. 3481

Disegni Francesco D'Ippolito
Colori Mario Perrotta



Soluzioni Giochi pag. 124

QUASI VACANZA



NEL CUORE DELLA NATURA

SE	PA	RA	RE	CA	LA	MI	TA
MA	TE	ME	VA	NA	PO		
FO	RI	BE	LA	TI	TO		
RO	DI	TO	RE	MI	NO	RE	
CO	RO	ME	DI	CI	SO		
PA	LO	PA	RI	VI	CO	LO	
PE	NE	GA	TI	VO	LO		
RI	CE	VE	RE	LA	VO	RA	RE
NO	NA	MA	NO	TO			

PROSSIMO
NUMERO

• Tra sette giorni • Tra sette giorni • Tra sette giorni •

SUL 3482...

TRA 7 GIORNI...

SCENARI IMPERDIBILI

A SCUOLA NELLA
SAVANA!
NON È MAI TROPPO
TARDI PER TORNARE
SUI BANCHI DI
SCUOLA, MAGARI
NEL BEL MEZZO DEL
CONTINENTE AFRICANO,
NEL FANGOSO DELTA
DELL'OKAVANGO. MA
COME SI DIVENTA GUIDA
UFFICIALE E RANGER
DEL BOTSWANA? BE'
BISOGNA SEGUIRE TANTE
LEZIONI IN AULA E FARE
MILLE ESERCITAZIONI...
ALL'ARIA APERTA!

DAI PAESAGGI ESTREMI
DELL'ARTICO AGLI ALBERI
MONUMENTALI DELLE NOSTRE
FORESTE. IMMAGINI CHE
TESTIMONIANO LA BELLEZZA E
LA FRAGILITÀ DELLA NATURA.
PER 7 ANNI, ISACCO EMILIANI HA
VIAGGIATO DI NOTTE INSIEME
AL NONNO ALLA RICERCA DEGLI
ALBERI PIÙ GRANDI, ANTICHI E
ARTISTICI DELLA SUA TERRA!



NON PERDETE
LE MORTALI
RUBRICHE, LO SPORT
GIOCHI, LE ANTICIPAZIONI
SULLE STORIE A FUMETTO
E TANTO ALTRO
ANCORA...



SUPER STORIE A FUMETTI

MINACCIA DALLO SPAZIO EPISODIO 1

LE GM E IL BISLACCO COACERVO FAUNISTICO EPISODIO 1

PAPEROGATE DI CRETA E L'INVASIONE VACANZIERA

MICKEY 2.0 NESSUNO È CIÒ CHE SEMBRA

MICKEY 2.0 BLACK-OUT!



WALT
DISNEY



RE DI PASTICCI

ECCELLENZA

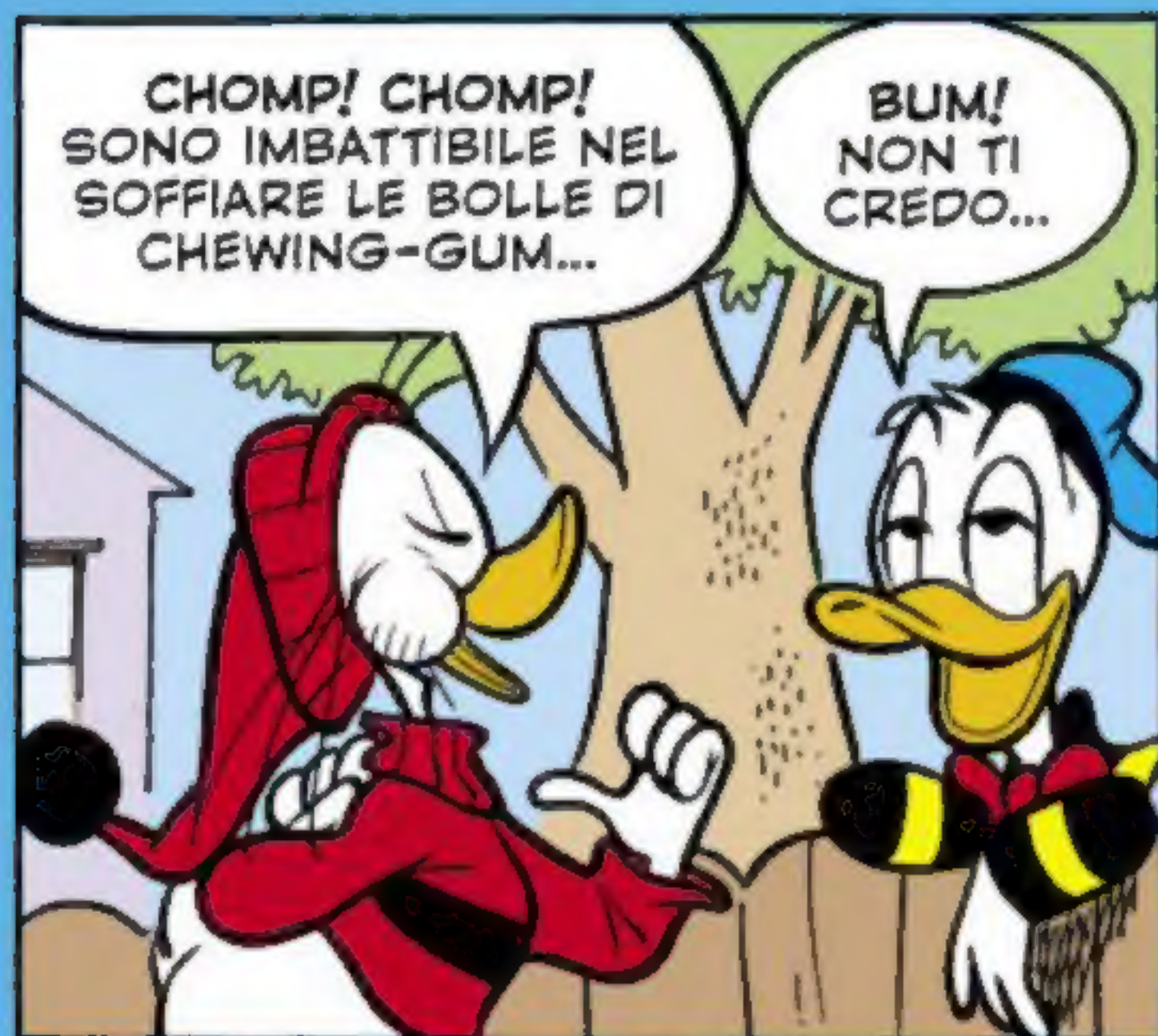


CHOMP! HO LETTO
CHE OGNUNO DI NOI
HA UN CAMPO NEL
QUALE ECCELLE!



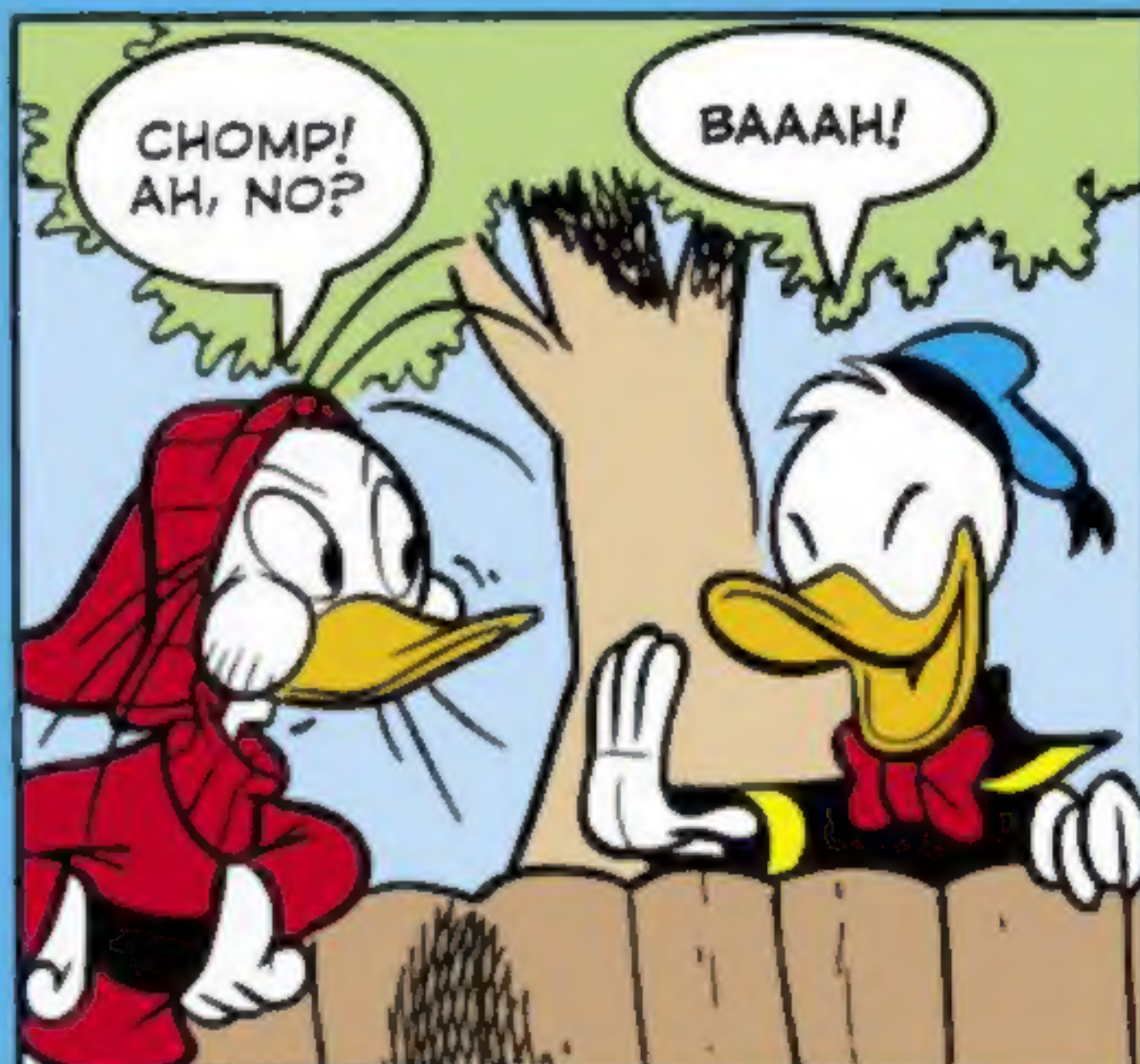
AH, SÌ? E IL TUO
CAMPO, QUALE
SAREBBE?

IP-3481-01



CHOMP! CHOMP!
SONO IMBATTIBILE NEL
SOFFIARE LE BOLLE DI
CHEWING-GUM...

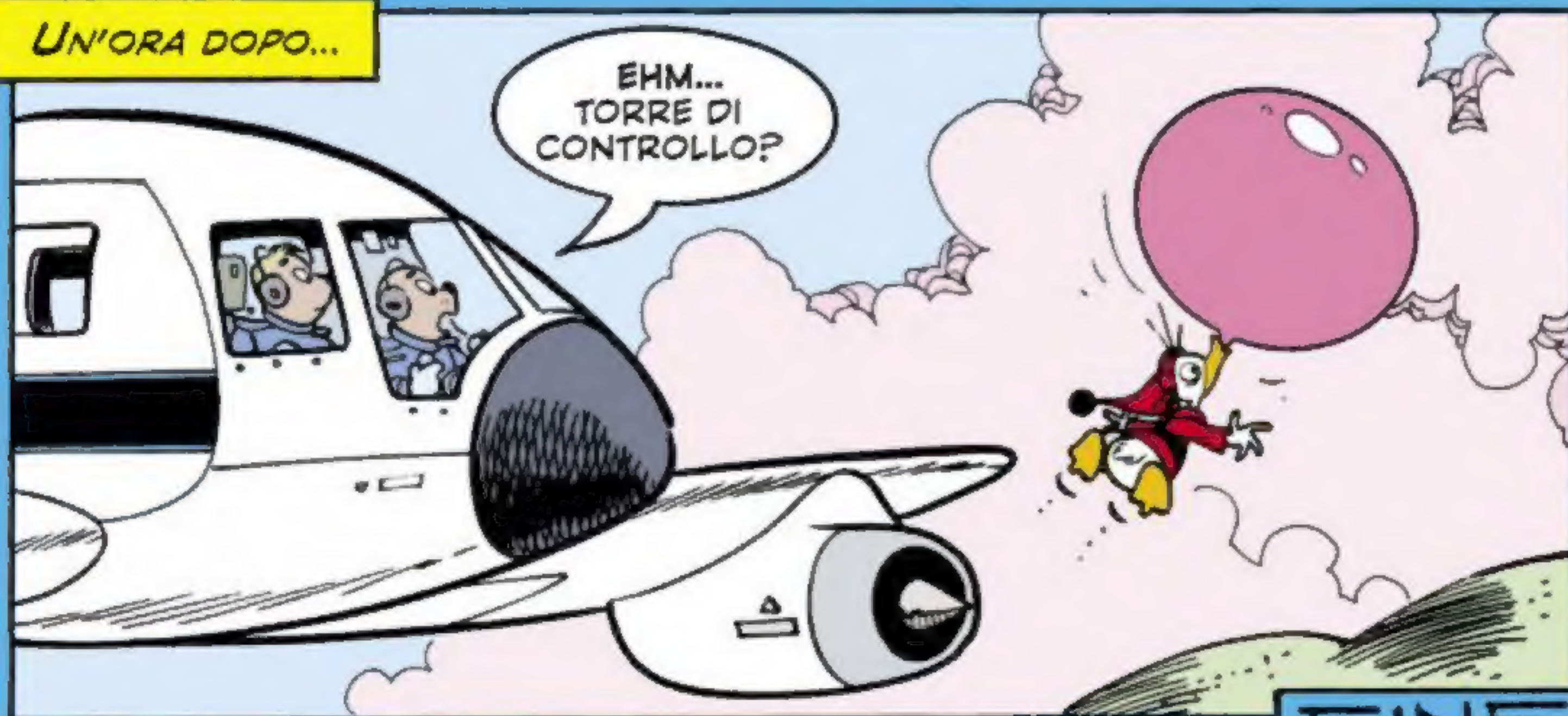
BUM!
NON TI
CREDO...



CHOMP!
AH, NO?

BAAAH!

UN'ORA DOPO...

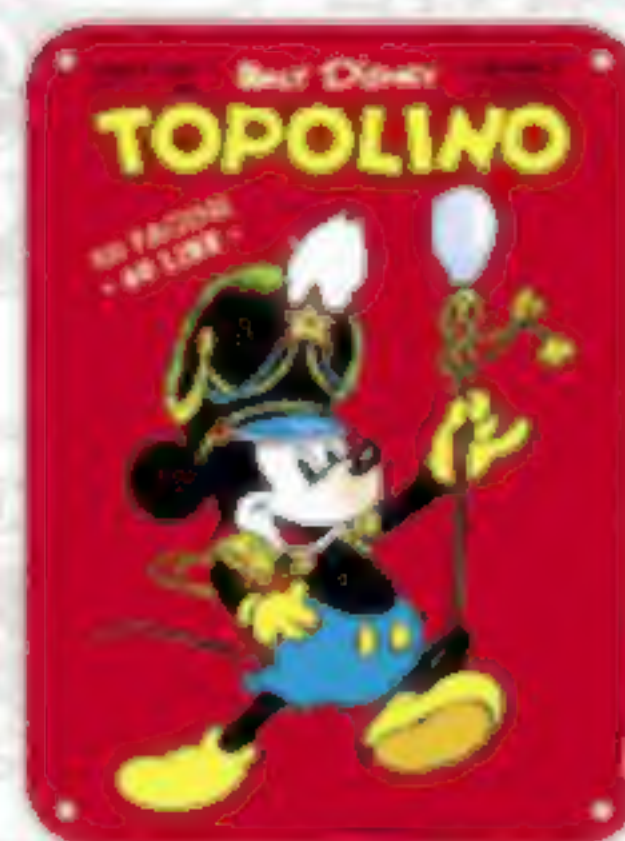


EHM...
TORRE DI
CONTROLLO?

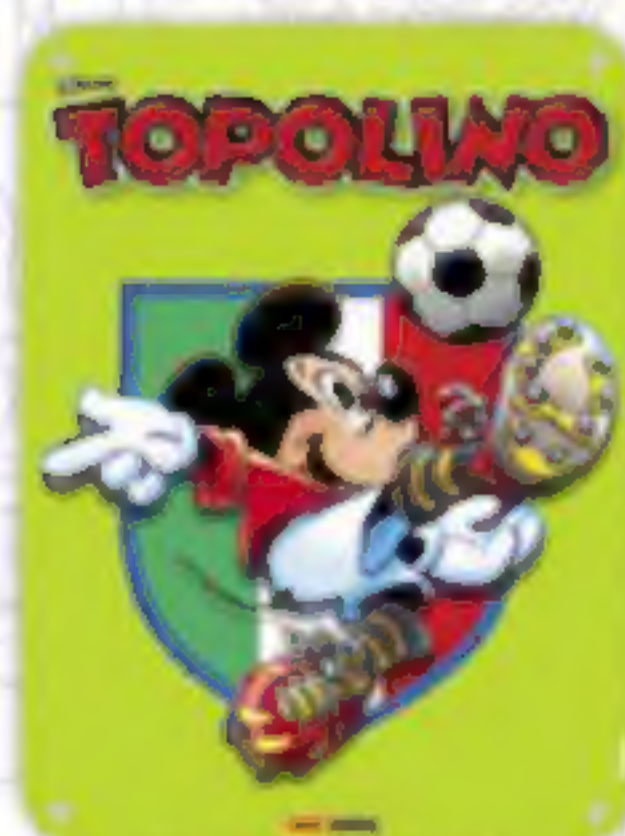
FINE

COLLEZIONA LE IMPERDIBILI COVER METALLICHE DI TOPOLINO

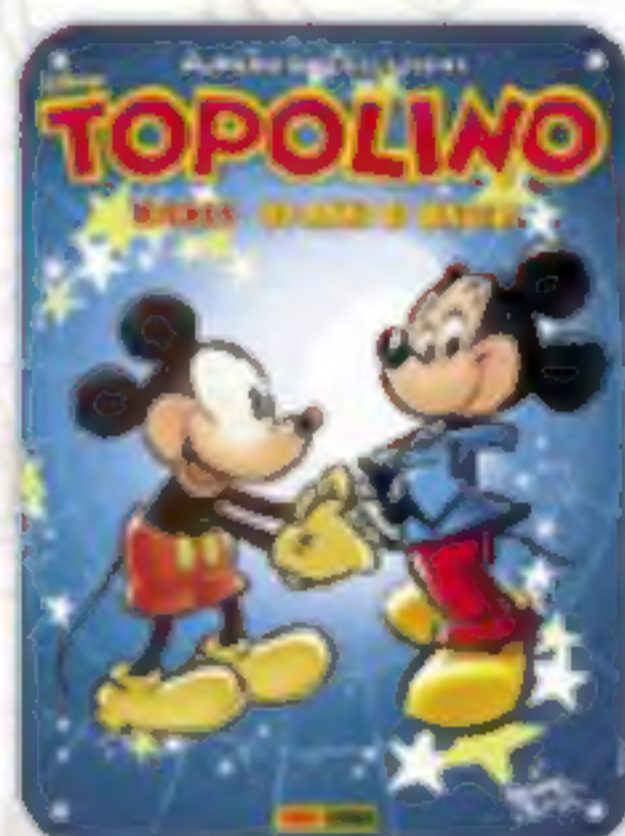
DALL'11 GIUGNO,
OGNI SETTIMANA, UNA COVER
DA COLLEZIONE **IN OMAGGIO**
CON OGNI ACQUISTO
DI UN PRODOTTO DISNEY
SUL SITO PANINI!



11-17 Giugno



18-24 Giugno



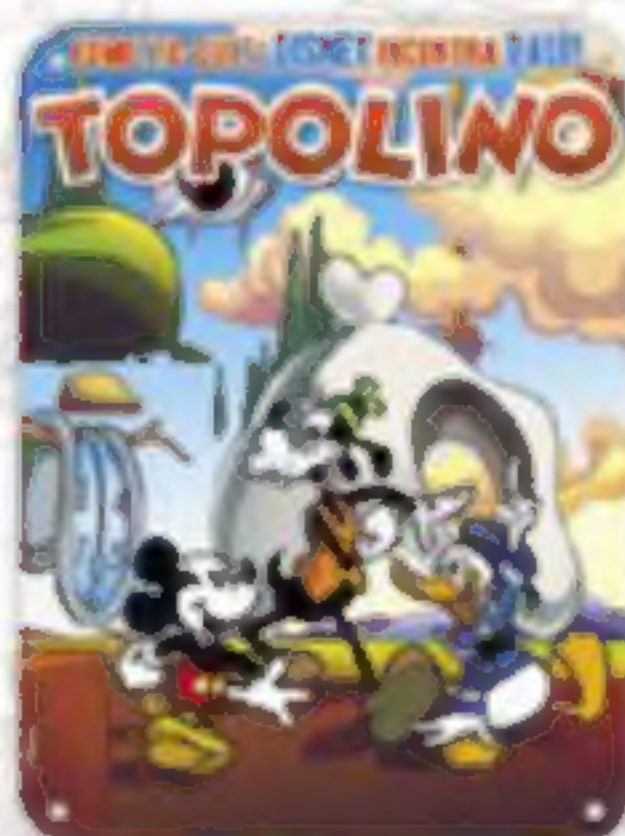
25 Giugno - 1 Luglio



2-8 Luglio



9-15 Luglio



16-22 Luglio



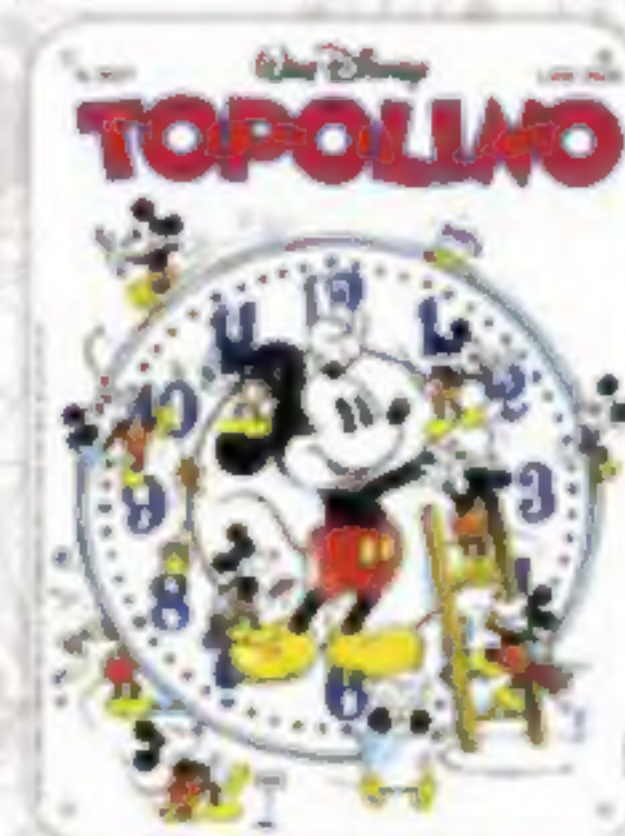
23-29 Luglio



30 Luglio - 5 Agosto



6-12 Agosto



13-19 Agosto

SOLO CON **TOPOLINO**

Le CARTE da GIOCO *d'autore*

CON ILLUSTRAZIONI
INEDITE DI

SILVIA ZICHE

**MAZZO
ROSSO**
**TOPOLINO
3480**
DAL 3 AGOSTO



**MAZZO
NERO**
**TOPOLINO
3481**
DAL 10 AGOSTO



IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU **PANINI.IT**

